

نرخ خرید تضمینی ۲۴ محصول در سال آینده اعلام شد

* نرخ خرید تضمینی هر کیلو گندم معمولی ۱۰۵۰ تومان، جو ۷۸۰ تومان، پنبه ۲۲۰۰ تومان و ذرت دانه‌ای ۸۷۰ تومان اعلام شد

* نرخ خرید تضمینی هر کیلو برنج از ۲۱۰۰ تا ۲۷۰۰ تومان است

صفحه ۴

چهارشنبه ۲۰ شهریور ۱۳۹۲ - ۵ نایقده ۱۴۲۴ - ۱۱ سپتامبر ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۶۸۷ - صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

رئیس جمهوری:

همه تلاش خود را برای جلوگیری از جنگ در سوریه به کار گرفته ایم

* دولت از نقد سازنده استقبال می‌کند

* ۸۰ هزار میلیارد تومان بودجه امسال قابل وصول نیست

* جنگ‌طلبان در صورت ایجاد جنگ در سوریه باید هزینه بالایی را بپردازند

* دولت در موضوع هسته‌ای از حقوق ملت کوتاه نمی‌آید

* دولت آماده است که با زبان حکمت، تدبیر و منطق با غرب صحبت کند

* رهبر معظم انقلاب نه فقط دولت را تأیید کردند

* بلکه شیوه دولت را هم تأیید می‌کنند

* اکنون ۴۹۸ هزار میلیارد تومان نقدینگی در کشور وجود دارد در حالی که ۸ سال پیش رقم آن ۶۰ هزار میلیارد تومان بود

* دولت با مشکلات فراوان و زیادی مواجه است و در شرایط بسیار سختی کشور را تحویل گرفته است

* دولت این تعهد را دارد که همه چیز را به مردم گزارش دهد

رئیس‌جمهوری صبح دیروز در همایش ائمه جمعه اعلام کرد که شاید در هفته‌های آینده اولین مذاکرات در ارتباط با موضوع هسته‌ای در نیویورک انجام شود. روحانی بخشی دیگر از سخنان والمسلمین دکتر روحانی در بیست و دومین همایش ائمه جمعه با اشاره به واگذاری مسئولیت مذاکرات هسته‌ای به وزارت خارجه گفت: شاید در هفته‌های آینده اولین

رئیس‌جمهوری صبح دیروز

در همایش ائمه جمعه اعلام کرد

که شاید در هفته‌های آینده اولین

مذاکرات در ارتباط با موضوع

هسته‌ای در نیویورک انجام شود.

روحانی بخشی دیگر از سخنان

والمسلمین دکتر روحانی در

بیست و دومین همایش ائمه جمعه

با اشاره به واگذاری مسئولیت

مذاکرات هسته‌ای به وزارت خارجه

گفت: شاید در هفته‌های آینده اولین

بقیه در صفحه ۲

گزارشی

با حیوانات

مهربان باشیم

صفحه ۵

پایان‌دهش

شفافیت

ضرورت سلامت

فتح الله آملی

صفحه ۲



لایزال هشتاد و سی

چغایش

تپه باستانی

عباس مقدم

صفحه ۶



اقتصادی

سونامی بیکاری

در راه است

صفحه ۷



حماشیه پایانی

جانشین فرمانده نیروی زمینی

در گفتگو با «اطلاعات» خبر داد

ساخت بالگرد تهاجمی

در نیروی زمینی ارتش

صفحه ۱۱



حماشیه پایانی

جانشین فرمانده نیروی زمینی

در گفتگو با «اطلاعات» خبر داد

ساخت بالگرد تهاجمی

در نیروی زمینی ارتش

صفحه ۱۱



حماشیه پایانی

جانشین فرمانده نیروی زمینی

در گفتگو با «اطلاعات» خبر داد

ساخت بالگرد تهاجمی

در نیروی زمینی ارتش

صفحه ۱۱

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره مناقصه: ۹۲/ع/۱۱

بازگشت به صفحه ۱۱

لازم است در صورت دریافت اسناد مناقصه از طریق وب‌سایت، حداکثر تا تاریخ ۹۲/۶/۲۴ فیش واریزی آن به نامبر ۸۸۲۳۲۲۰۱ ارسال گردد. ضمناً در ذیل فیش واریزی شماره مناقصه، موضوع مناقصه، نام شرکت، آدرس، تلفن و نامبر شرکت نوشته شود.

۴. محل، زمان و مهلت تحویل پیشنهادها:

از ساعت ۸/۰۰ صبح چهارشنبه مورخ ۹۲/۶/۲۷ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۷/۷ در آدرس فوق طبقه پنجم- اداره کل تدارکات. طبقه پنجم بال شرقی.

۵. تاریخ و محل برگزاری جلسه بازگشایی پاکت‌ها:

از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۹۲/۷/۹ در آدرس فوق طبقه پنجم بال شرقی.

۶. مدارک لازم جهت دریافت اسناد:

الف. فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰,۰۰۰ ریال به حساب شماره ۳۲۵۳۷۸۶۱ به نام اداره کل تدارکات بانک کشاورزی قابل پرداخت در کلیه شعب بانک کشاورزی.

ب. ارائه معرفی‌نامه کتبی در سربرج شرکت به همراه کارت شناسایی معتبر.

۲۴۵۶/م/الف

آگهی عمومی ارزیابی کیفی مناقصه گران - مناقصه شماره ۹۲/۱۸۶ م م موضوع: تامین مواد شیمیایی Corrosion Inhibitor for Water/ Oil

شرکت نفت و گاز اروند (خریدار) در نظر دارد نسبت به انجام موضوع فوق از طریق شرکت‌های داخلی واجد صلاحیت اقدام نماید بدینوسیله از کلیه شرکت‌هایی که دارای شرایط ذیل می‌باشند دعوت می‌گردد اسناد و مدارک خود را براساس استعلام ارزیابی کیفی، برای ارزیابی و تعیین صلاحیت به این امور ارسال نمایند.

الف - شرایط متقاضی / معیارهای ارزیابی کیفی:

۱. دارا بودن رضایت نامه / تشویق نامه از مشتریان قبلی
۲. دارا بودن توان مالی کافی
۳. استانداردهای تولید
۴. نظام کیفیت و نحوه تضمین محصولات و قطعات مصرفی
۵. ظرفیت تولید

ب - موضوع:

فروشنده متعهد به تامین مواد شیمیایی Corrosion Inhibitor For Eater & Corrosion Inhibitor For oil و حمل و تحویل آنها در واحد بهره‌برداری میدان نفتی دارخوین (واقع در منطقه عملیاتی دارخوین در فاصله ۳۵ کیلومتری شمال خرمشهر) و خدمات پس از فروش می‌باشد.

تضمین شرکت در مناقصه ۳۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال مقرر گردیده است.

متقاضیان می‌توانند از تاریخ درج آگهی نوبت اول و حداکثر تا مدت ۵ روز از تاریخ درج آگهی نوبت دوم، همراه با نامه درخواست که شماره و موضوع مناقصه در آن قید شده باشد، برای دریافت استعلام ارزیابی کیفی به خرمشهر، بلوار آیت الله خامنه‌ای، نبش ناصر خسرو (و یا تهران، خیابان خالد اسلامبولی، خیابان پنجم، پلاک ۲۰، طبقه دوم) امور حقوقی و قراردادهای شرکت نفت و گاز اروند مراجعه کنند.

پس از تکمیل استعلام یاد شده، شرکت کنندگان در ارزیابی باید پرسشنامه کامل شده و مستندات مورد نیاز را حداکثر ظرف مدت دو هفته از آخرین مهلت دریافت اسناد به این شرکت تحویل دهند.

بدیهی است انتشار این آگهی صرفاً به منظور شناسایی و ارزیابی متقاضیان طبق قانون برگزاری مناقصات بوده و ارسال اسناد و مدارک فوق‌الذکر هیچگونه حقی برای متقاضیان در مقابل این شرکت ایجاد نمی‌کند. ضمناً هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه است. متقاضیان در صورت داشتن هرگونه سوالی می‌توانند با شماره تلفن‌های ۸۸۷۲۴۴۵ - ۲ - تماس بگیرند.

روابط عمومی شرکت نفت و گاز اروند

آگهی مناقصه شماره ۹۲/۷۲

سازمان: شرکت حمل و نقل ریلی رجا

موضوع مناقصه: خرید، نصب و راهاندازی ۴ ست جک بالابر واگن ۱۶ تنی.

محل تحویل و نصب جک‌ها: دو ست در ایستگاه راه‌آهن تهران و دو ست دیگر در ایستگاه راه‌آهن اهواز و گرگان.

مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان می‌توانند حداکثر تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۹۲/۶/۳۰ یا در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی جهت دریافت اسناد به نشانی: تهران - خیابان کریم‌خان زند - نبش سنایی - شرکت حمل و نقل ریلی رجا - طبقه دوم - مدیریت تدارکات - اتاق ۲۰۹ - گروه تامین قطعات و قراردادهای فنی مراجعه نمایند.

مهلت تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۴:۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۹۲/۷/۱۰

محل تحویل و بازگشایی پیشنهادها: تهران - خیابان کریم‌خان زند - نبش سنایی - شرکت حمل و نقل ریلی رجا - طبقه دوم مدیریت تدارکات

تاریخ و ساعت بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۱۵:۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۹۲/۷/۱۰

نوع و مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ضمانتنامه یا چک تضمین شده بانکی معادل ۳ درصد قیمت پیشنهادی.

مبلغ خرید اسناد: واریز مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۰۵۰۵۹۶۸۸۴۰۱۰ نزد بانک ملی شعبه انبار توشه (کد ۸۱۳) به نام حساب در آمد شرکت حمل و نقل ریلی رجا.

سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج گردیده است.

۲۵۰۵/م/الف

گزارش نویسی، چشم عقاب روزنامه‌نگاری تألیف دکتر محمد مهدی فرحانی

قطع وزیری، ۲۳۴ صفحه، چاپ اول ۱۱۰۰۰ تومان

کتاب آموزشی «گزارش نویسی، چشم عقاب روزنامه‌نگاری» تألیف دکتر محمد مهدی فرحانی، روزنامه‌نگار قدیمی و عضو هیات علمی دانشگاه علامه طباطبائی در رشته علوم ارتباطات و روزنامه‌نگاری از سوی انتشارات اطلاعات به بازار عرضه شد.

این کتاب که حاصل چهل سال تجربه توفان تحصیل، کار حرفه‌ای و تدریس نویسنده در حوزه روزنامه‌نگاری است در شش فصل تنظیم شده و در برگرفته مباحثی همچون کارکردها و تعاریف گزارش و گزارشگر، انواع گزارش خبری شامل گزارش از همایش‌ها و نشست‌ها، گزارش از کنفرانس‌های مطبوعاتی، گزارش از سخنرانی‌ها، گزارش از حوادث و سوانح، گزارش‌های قضایی، گزارشگری بحران و گزارش از میزگرد است. انواع گزارش‌های غیر خبری از جمله گزارش از شخص، مکان، سفر، خاطره‌نویسی، گزارش علمی، گزارش مصور یا گزارش اجتماعی، گزارش تحلیلی و گزارشگری توسعه، مباحث فصل سوم کتاب را تشکیل می‌دهد.

نویسنده در فصل چهارم کتاب، عناصر تشکیل دهنده گزارش همچون: نکات کلیدی، چشم‌انداز، اطلاعات، نقل قول‌ها، روایت‌های کوتاه، اسناد و مدارک، توصیف و تخیل، پیشینه، آمار و ارقام، تضاد یا توافق، جزئیات، مشاهدات گزارشگر و گزارش‌های انتقالی را معرفی کرده و در ادامه، انواع لید در گزارش، ساختار متن یا بدنه گزارش، انواع پایان‌بندی در گزارش و نیز اصول مهم در گزارش‌نویسی را به بحث گذاشته است.

فصل پنجم کتاب به ارائه مراحل عملی تهیه گزارش، شیوه‌نگارش و سبک تنظیم گزارش اختصاص فصل ششم به موضوع کمتر شناخته شده گزارش تحقیقی، ساختار، کارکردها، تعاریف و مراحل عملی تهیه آنست که در عین خلاصه بودن، جامع‌ترین مبحث مربوط به روزنامه‌نگاری تحقیقی به زبان فارسی است.

در بخشی از مقدمه کتاب، آمده است: ناگفته نماند، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴

نماینده‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۲۴، ۲۹۹۹۳۳۰۶

برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۲۶۵ تماس حاصل فرمایید.

آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabettelaat.com

جناب آقای دکتر احمد مسجد جامعی

انتخاب شایسته حضرت تعالی را به سمت رئیس شورای اسلامی شهر تهران تبریک عرض می‌نمایم.

دکتر ولی... محرابی - مهندس جلال صفارزاده

تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی شماره مناقصه (۹۲-۸)

شرکت گاز استان قزوین در نظر دارد مناقصه زیر را با مشخصات و شرایط کلی مندرج در اسناد مناقصه مربوطه به شرکت ذیل‌الاجرا واگذار نماید.

موضوع مناقصه: واگذاری فعالیت‌های پشتیبانی و خدماتی شامل: امداد، گارانتی و بهره‌برداری.

محل ارائه خدمات و مدت اجرای موضوع مناقصه: شهرستانهای قزوین، آبیک، بوئین زهرا و البرز به مدت ۳۶۵ روز تقویمی.

نوع ضمانتنامه: (ضمانتنامه بانکی یا واریز وجه نقد)

مبلغ ضمانتنامه: ۸۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

محل دریافت کار برگ‌های استعلام ارزیابی کیفی: طبقه سوم دستگاه مناقصه گزار - امور قراردادهای اتاق ۳۱۵

زمان و مهلت دریافت کار برگ‌های استعلام ارزیابی کیفی: پس از انتشار آگهی نوبت اول به مدت ۱۰ روز.

محل تحویل کار برگ‌های استعلام ارزیابی کیفی: طبقه همکف دستگاه مناقصه گزار - دبیرخانه (اتاق ۱۱۶)

مهلت تکمیل و تحویل کار برگ‌های استعلام ارزیابی کیفی: حداکثر ۱۵ روز پس از آخرین مهلت دریافت کار برگ‌ها.

از شرکت‌های واجد صلاحیت دعوت می‌شود جهت دریافت اطلاعات بیشتر مناقصه گران به نشانی اینترنتی شرکت به آدرس: www.nigc-qazvin.ir و یا پایگاه اطلاع رسانی مناقصات به آدرس: http://iets.mporg.ir مراجعه نمایند.

در ضمن زمان بازگشایی پاکت‌ها در تاریخ ۹۲/۷/۱۵ می‌باشد.

روابط عمومی شرکت گاز استان قزوین

آگهی مزایده عمومی فروش اجناس صنایع دستی و اسباب و ائانه مستعمل و تجدید مزایده اجاره و فروش سرقتی فروشگاه‌های صنایع دستی، شرکت سهامی سازمان صنایع دستی ایران (در حال تصفیه)

شرکت سهامی سازمان صنایع دستی ایران (در حال تصفیه) در نظر دارد فروش اجناس صنایع دستی و اسباب و ائانه مستعمل، اجاره و فروش سرقتی فروشگاه‌های خود را از طریق مزایده به شرح ذیل واگذار نماید.

۱. اجناس صنایع دستی
۲. اسباب و ائانه مستعمل
۳. اجاره فروشگاه صنایع دستی واقع در همدان، خیابان شهید فهمیده، روبروی دانشگاه بوعلی
۴. اجاره ساختمان شماره ۲ واقع در همدان، شهرستان لاجین، خیابان امام خمینی (ره) جنب ساختمان شهرداری
۵. اجاره سوله صنعتی واقع در جاده همدان تهران، شهرک صنعتی بوعلی، روبروی نایوبی
۶. اجاره فروشگاه واقع در یزد، میدان باهنر
۷. فروش فروشگاه واقع در شیراز، خیابان صورتگر چهارراه اردیبهشت
۸. فروش سرقتی فروشگاه واقع در اصفهان، خیابان امام‌گاه، روبروی هتل عباسی

متقاضیان برای دریافت برگ شرایط و کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ ۹۲/۶/۲۴ لغایت ۹۲/۶/۳۰ به مدت ۱۰ روز از ساعت ۸ الی ۱۶ به نشانی ذیل مراجعه نمایند.

آدرس: تهران، ضلع شمالشرقی میدان ولیعصر (عج)، جنب ساختمان شماره ۶۶۳، جنب بانک شهر، درب ورودی پارکینگ

تلفن تماس: ۸۸۹۹۱۹۴۰

پایادولت

شفافیت، ضرورت سلامت

فتح **ا..** **املی** **(جوادی)**

افشاگر ی وزیر جدید نیرو درباره انجمام یک پروژه ریلی، از جمله خبرهای داغی بود که در رسانه‌های مختلف بازتاب نسبتاً وسیعی یافت. حمید چیت‌چیان گفت قرار بود یک پروژه ریلی در منطقه قشک کنسور به صورت فاینانس به اجرا آید. طبق مقررات، ۸۵ درصد هزینه باید طرف مقابل و ۱۵ درصد آنرا دولت می پرداخت. طرف مقابل دولت یک شرکت چینی بود و قرار شد که از محل مطالبات نفتی دولت از چین این سرمایه‌گذاری صورت گیرد.
سهم ۱۵ درصدی دولت در قرارداد قرارداد واگذاری فقط ۲۰۰ میلیارد تومان می‌شد که قرار شد سهم دولت از آستان قدس برادزد و به جای آن ۴۵ درصد سهام شرکت مهاب قدس را که متعلق به وزارت نیرو است واگذار نماید. بر اساس گفته وزیر نیرو ارزش این قرارداد بالغ بر ۱۰۰ میلیارد تومان می‌شد که ۱۲ هزار میلیارد تومان بوده و به همین خاطر با آن مخالفت کرده است.

با این حساب سرمایه‌گذاری دولت به جای ۲۰۰ میلیارد دلار حتی چند برابر ارزش کل پروژه بوده‌است. در تقطه مقابل، معاون وزیر راه که انجام پروژه ریلی مربوط به این وزارتخانه می‌شد در مقام پاسخشویی برآمده و اعلام کرده که این مطلب صحیح نیست و تمام مراحل انجام قرارداد بر اساس قانون صورت گرفته و هنوز هم این قرارداد توسط دولت جدید باطل نشده و ارقام ارائه شده ناصحیح و اغراق‌وریه و مغفور مشکوه کردن افکار عمومی و نوعی بی‌انصافی در حق دولت قبل است و قرار نیست به محض پایان کار یک دولت، همه قراردادهای همزیات قانونی آن باطل شود و این بحث همچنان ادامه دارد و ظاهراً هر دو طرف نیز بر سر مذبأی خویش ایستاده‌اند.

آنچه که نگارنده را بر آن داشت تا در این باره چند نکته‌ای را مطرح کنم ضرورت توجه به امر مهمی است که بی‌خانی نیست به آن همه امیدهایی را که در جامعه جوانه زده است از بین خودمان برد.

بارها و بارها گفتیم که در طول سالهای گذشته اخلاق اجتماعی اندازا سوی دولتمردان و به تبع آن از سوی افشاری از جامعه به شدت مایه‌دیده است. معیارهای اخلاقی بسیار مهم در تقطه جامعه هم در حکومت می‌آموزد. همچنان که خانواده از پدر خانواده می‌آموزد. لذا همه ما و بزره بیشتر و همه ترس از مسا، دولتمردان و بخصوص دولتمردان دولت تدبیر و امید که گفته‌تیم رئیس‌جمهور محترم دولت راستگویی نامیده می‌شود باید نهایت اهتمام خویش را به کار گیرند تا اخلاق آسیب نبیند.

نگارنده قصد ندارد سخنان و مذبأی وزیر محترم و را زیر سؤال ببرد. اینشان سالها در این وزارتخانه مسئول بوده و از جمله وزاری است که کاملاً با حوزه مأموریت خود آشناست. به همین خاطر هم با‌ری اعتماد بالا به مقام وزارت رسیده است، اما انتقادی که می‌توان مطرح کرد آن است که بیان سخنانی آنگاه در این مقطه زمانی دارای چه فایده‌ای است؟ چرا در زمانی که دولت بر سر کار بود و ایشان نیز در مقام معاون وزارتخانه مسئولیت داشتند از چنین چنین و مبلی جولوگیری نگرفتند و برای هر امان زمان این افشاکری صورت گرفت؟ این سخن بدین معنا مفهوم چیست که مقامات سخن چن نگویند یا دست به افشاکری زنند یا به خاطر مثلاً مصلحت نظام و انقلاب، پو شانی کنندو بستری را در سایه بهانه جولوگیری از سوء استفاده دشمنان برای تخریب اخلاق افراد ارجمند تا ندهد یا با خیال خود آنچه را که می‌خواهند انجام دهند، اما بحث بر سر این است که بیان حقیقت و سخن حق، مستحق تأخیر یا تقیه نیست و چه نیست.

نکته دیگر آن است که اگر چنین چیزی صحبت شده باشد این نشانه

یا احتمالاً نیز وجود دارد که ممکن است دهها و صدها مورد از این دست و پند و بخشش‌های آگاهانه یا نا آگاهانه در اینجا و آنجا صورت گرفته باشد.

که تازه این خوش شانس ی را نداشته باشد که جلوی آری شده‌ت باشد و از نتیجه‌میلیاردها و دهها و صدها هزار میلیارد تومان از ثروت مردم

به باد بیاشد. آیا تنها وقتی باید جلوی آری را گرفت که دولتی معتمدش

سر رسیده باشد و دولت جدیدی بر سر کار آمده باشد؟ مگر خدای ناکرده

حکومت و حاکمیت خود شده که باید شاهد چنین مردم و مسألی بود؟

در این صورت نهادهای نظارتی پس چه کرده‌اند و می‌کنند؟ آیا غیر از آن

است که مردم همه اینها را به حساب نظام اسلامی می‌گذارند؟

بگذارید مثال دیگری بزنم. دیدیم که برنامه اقتصادی را از تلویزیون

و نیز اشتباهات نمایان مسئولان دولت قبل نسبت به فعالیت اقتصادی

بزرگنامه نیز بارها و بارها خود بر دامنه این انتقادات می‌افزود و آمارهایی را

نیز که نشان می‌داد، همه و همه در تائید همه عملکرد د فاجعه‌بار گذشتنه

بود از جمله نموداری که مربوط به رشد پول و به زبان ساده‌تر چاپ

اسکناس توسط بانک مرکزی در دوره‌های گذشته و در سالهای اخیر می‌شد

که تفاوت و اشتناکی نشان می‌داد و جالب اینکه مجری برنامه، همان فرد

محترم و توانایی است که گفتگوی زیادی نیز بین محترم جمهوری

به سادگی می‌نستست و تماشاگر گوش‌نشینده آمارهای انجباب برانگیزی بود

که جز شکوفایی و توفیق و شاکهار به حساب نمی‌آمد.

بار گردیم به همان نکته اصلی، و آن ضرورت حفظ و مراعات اخلاق

نیز همه ماست. همین اخلاقی حکم می‌کند که سخن خلاف نگوییم و نیز در

بازیر خبر خلاف گفتیم. کسی را متهم نکنیم و بدون آنکه فرصت

پاسخشویی به فردی بدهیم.بر آن تازیم. اگر افشاگری و شفاف‌سازی را لازم

می‌دانیم که لازم نیست، از همه موارد و از جمله در مورد خود و

عملکرد خود نیز رودانیم. از اشتباهات گذشته درس نگیریم. اگر در دولت

قبل یکجانبه و خودسرانه رفتار کردند و به این و آن بد گفتند و فرصت دفاع

هم به مظلوم ندادند، چنین چنین نکنیم. اگر بر برخی از دولتمردان قبل دست در

آمر بزنند و زشت و زبیا نشان دهند و اگر همه اسفاه خویش را ضایع

کردند، ما چنین نکنیم. کوتاه سخنی آنکه مردم داوران خوبی هستند. همین

مردم وقتی دیده‌اند که دولتمردان آنچنان که می‌نمودند نیستند و در اداره

امور کشور ناکام ماندند و کارنامه خوبی بر جای نگذاشتند، اعتمادشان را

گرفتند و اقبال دیگری نشان دادند، اما مردم در هر حال چندان کاری به

اصلاح‌طلب و اصول‌گرا و چپ و راست ندارند. کن می‌خواهیم به کار آمدی

نظام اسلامی آسیب نبی‌رسد باید کاری کنیم که از گذشته عبرت بگیریم و آنرا

چراغ راه آینده سازیم اما در گذشته متوقف نشویم و نمائیم.

نکته آخر اینکه اگر چنین اخباری درست باشد باید به آن پرداخت که چه

تضمین هست که تکرار نشود؟ و گفتگوی هشت که مجاهدات افغانی نیست؟

و اگر چنین هست، پس باید کاری کرد که دستگامهای نظارتی آسیب‌های

خود را برطرف کنند و چنان مسلط و قوی در صحنه حضور داشته باشند که

هیچ دولت و هیچ دولتمردی، نتواند خسته یا ناخواسته، به جمل یا خدای

ناخواسته به عمد، به سرمایه‌های مردم و به بیت‌المال پی‌نویهد. کن و البته

یکی از راههای جلوگیری از چنین معایبی، شفاف‌سازی، پاسخشویی و

محرم دانستن همه مردم و رشد آزادانه مطبوعات و رسانه‌ها آوردن افکار

دستری آسان مطبوعات و رسانه‌ها به اخبار و اطلاعات است.

انتخاب جدید هیات امنای بنیاد حفظ آثار و ارزش های

دفاع مقدس

اعضای جدید هیات امنای بنیاد حفظ آثار و ارزش های دفاع مقدس

تعیین شدند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت، هیات وزیران بنا به پیشنهاد

هیات امنای بنیاد حفظ آثار و ارزش های دفاع مقدس و در اجرای مصوره (۱)

ماده(۵) اساسنامه بنیاد یاد شده، تصویب کرد: وزیران فرهنگ و ارشاد

اسلامی، علوم، تحقیقات و فناوری، آموزش و پرورش، ورزش و جوانان

و بهداشت، آموزش پرشکی برای عضویت در هیات امنای بنیاد

حفظ آثار و ارزش های دفاع مقدس تعیین می شوند.

این مصوبه از سوی اسحاق جهانگیری؛ معاون اول رئیس جمهوری

برای اجرا ابلاغ شد.

انتصاب مشاورین و معاونین جدید وزیر کشور

دکتر عبدالرضا رحمانی فضایی؛ وزیر کشور تعدادی از مشاورین و

معاونین این وزارتخانه را منصوب و معرفی کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت، وزیرکشور در احکام جداگانه‌ای،

مهندس علی عبدالقیاس زاده را به عنوان مشاور وزیر در امور توسعه

مناطق، دکتر حبیب‌الله امیری را به سمت قائم مقام وزیر در امور مجلس،

جواد ناصریان را به عنوان معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی، مهندس

هوشنگ خندان دل را به عنوان معاون عمران و توسعه امور شهری و

روستایی، غلامحسین واحدی را به عنوان مشاور وزیر در امور حقوقی

و دکتر سید سلمان سامانی را به سمت ریاست مرکز مدیریت عملکرد،

بازرسی و امور حقوقی منصوب نمود.

پایادولت

اخبار داخلی

رئیس جمهوری: همه تلاش خود را برای جلوگیری از جنگ در سوریه به کار گرفته‌ایم

بقیه از صفحه اول

روبرو بوده و امروز مشکلات بیشتر است.

وی به مسأله سوریه اشاره و تصریح کرد: مسأله

سوریه به دلیل این که این کشور در خط مقدم مقاومت

قرار داشته و دارد برای ما اهمیت ویژه‌ای دارد و دولت

تسـمـان خود را در دو هفته اخیر به کار گرفته که

جنگی رخ ندهد و اگر خدای ناکرده این جنگ رخ

داد، خسارت آن کمترین باشد و دشمن سریع تر از

ادامه جنگ پشیمان شود.

رئیس‌جمهور با بیان این که ما در طول این مدت

در ارتباط با سوریه به این خط و مشی را دنبال کردیم،

گفت: من خودم در زمینه سوریه به برخی از سران

کشورها صحبت کردم، برای برخی از مراکز قدرت

پیام فرستاده شده و وزارت خارجه و شخص وزیر هم

در این زمینه فعال بوده و صحبت‌هایی را با کشورهای

مختلف انجام دادند.

روحانی با اشاره به مشکلات موجود در سوریه

در زمینه تأمین مواد غذایی از جمله در زمینه ارد،

گفت: علی‌رغم تمام مشکلاتی که وجود دارد در آن

کمک‌های نودوسه‌تانه در مورد مواد غذایی از جمله

آرد به بخش‌های مختلف مسئولان را داده و وقتی

می‌بینیم یک کشور اسلامی مثلاً در مورد نان دچار

مشکلی است، نمی‌توانیم دست روی دست بگذاریم.

وی از ادامه بیان کرد: حتماً باید این که تمام تلاش ما این

است که جنگی رخ ندهد و این امید در روزهای اخیر

با شیوه‌هایی که کشورهای مختلف دنبال کرده‌اند،

مقداری تقویت شده است، تاکید کرد: باید امیدواریم

که جنگی رخ ندهد و اگر چنین جنگی رخ بدهد

جنگ‌طلبان باید هزینه بالایی را به خاطر این موضوع

بپردازند.

رئیس‌جمهوری یادآور شد: افکار عمومی جهان

با جنگ مخالف است.

وی افزود: افکار عمومی دنیای غرب هم با جنگ

مخالف است و شما دیدید که درنیکترین متحد آمریکا

یعنی انگلیس هم تئوسنت از پارلمان خود برای جنگ

رای بگیرد و پارلمان علیه رای داده، نه این که آن‌ها

دلشان برای سوریه و مردم سوریه سوخته باشد، بلکه

آن‌ها دیدند که در جنگ‌های قبلی چه پلای سرشان

آمده است و می‌دانند آثار جنگ چه خواهد بود.

روحانی با اظهار امیدواری مبنی بر این که جلو

جنگ گرفته شود و در نهایت دولت هم در واقع بیشترین ضرر را

است، گفت: اگر جنگی وارد شود بیشترین ضرر آن

متوجه جنگ‌طلبان، تحمیل‌کنندگان جنگ و دوستان

آن‌ها خواهد بود و در نهایت دولت هم در واقع بیشترین ضرر را

آن‌ها تحمل می‌شوند.

رئیس‌جمهور در بخش دیگری از صحبت‌های

خود با بیان این که "دولت در زمینه سیاست خارجی

در منطقه فعال است" بیه‌موضوع هسته‌ای اشاره

کرد و گفت: در این مورد همه دولت از حقوق تمام

کوتاه نمی‌آید و تمام تلاش خود را در راستای دفاع

از حقوق ملت با استقلال، حکمت و توأم با عزت به

می‌پردازد.

وی با بیان این که "با پسر مصالحی، مذاکرات

هسته‌ای به وزارت امور خارجه و وزارت شده‌است"،

افزود: امیدواریم در این مذاکرات همه فدهای موثقی

برداریم و شاید در هفته‌های آینده اولین مذاکرات در

این ارتباط در نیویورک انجام شود و مذاکرات با ۵+۱

درجایی که مشخص می‌شود پیاده‌ای می‌کند.

زبان دولت زبان تدبیر

رئیس‌جمهوری در بخش دیگری از صحبت‌های

صحبتهایش نمایان اظهارداشت: ما باید مشکلات عبور

از این مشکلات یک‌روزه حل نمی‌شود. باید صبر

و تحمل داشته باشیم.

روحانی همچنین تصریح کرد: وقتی رهبر معظم

زبان دولت زبان تدبیر است و زبان مردم زبان ادب

توأم با زبان مقاومت و استواری است و اگر زبان آن‌ها

هم با زبان مقاومت نباشد کاری پیش نمی‌رود. هر فردی

بداند که با تحریر و دست‌نشت به ملت ایران حداقل

موفقی‌تر راهم به دست می‌آورد.

وی اضافه کرد: اگر زبان غرب زبان منطق،

استدلال و منافع مشترک باشد، از موضع برابر باشد،

دولت هم آماده‌است که با زبان حکمت، منطق و منطق

با آن‌ها صحبت کند. دولت از تمام توان خود برای حل

مشکلات استفاده می‌کند و آن‌اشاالله نتیجه حاصل

می‌شود.

رئیس‌جمهوری با ابراز خرسندی از این که در

تفاهد اولیه شروع به کار دولت تدبیر این فرصت

ایجاد شده که در جمیع همه‌جسم حضور کنیم،

گفت: البته جمعه رسالت سنگین فرهنگی و اجتماعی

در برابر کشور بر عهده دارند و بدون تردید کار و

رسانایی که البته جمعه در شرایط جهانی و شرایط

امروز کشور بر عهده دارند، بسیار سخت‌تر و سنگین‌تر

از گذشته است.

رسالت اصلی امامان

روحانی گفت: اگر بگوییم که رسالت اصلی

امامان جمعی نیست، تشریح و تبلیغ فرهنگ دینی مبین

اسلام است، قطعاً این را در دنیای امروز سخت‌تر

و مشکل‌تر شده است و باید با هنر مدتی خاص،

اعتقادات، اصول و موازین احکام اسلام را برای مردم

تبیین کرد.

وی افزود: دنیای امروز دنیای اطلاعات است،

دنیایی است که تسلیح‌های ماز تخرابی نه در برابر

جهان رخ می‌دهد. بی‌خبر نخواهد بود.آزار مخلفی

که به خاطر طرح است و بی‌خبر نیست و جامعه امروز

ما نسبت به گذشته بسیار متفاوت است.

رئیس‌جمهور در ادامه به تعداد دانش‌جویان در

کشور اشاره کرد و گفت: در حال حاضر چهار میلیون

و نیم دانشجو در مقاطع مختلف تحصیلی حضور دارند

و این نشان می‌دهد که شرایط اطلاعاتی بسیار خوب

گذشته متفاوت است و بدون تردید نیاز به متفاوت

خواهد بود. بسیاری از سولت‌الاعتالات، ایردها

و تفکدها گاهی ممکن است ظاهراً آن‌ها ظاهر زیبایی

نمایند و حتی گاهی استخدام آن‌ها مکی سخت

باشد، اما جانی که دارای سوال و اشکال است نه در

حوزه علمیه رشد و نمو کرده نه گوش و چشمش

بر روی سوال‌ها، تفکدها و مسائل مختلفی که در جهان

مطرح است بسته است، بنابراین باید این سولالات و

اشکالات را با حسن نیت مطرح کنیم و با برخورد

کنیم و اگر مسائل اجتماعی و فرهنگی تبدیل به مسائل

سیاسی شود کار سخت و مشکل می‌شود.

نقد را می‌پذیریم

رئیس‌جمهوری همچنین با اشاره به اهمیت نقد و

انتقاد، گفت: ما نمی‌تاریم، نقد را می‌پذیریم و در واقع

موضه‌هستیم که نقد و نصیحت را بپذیریم.

روحانی تأکید کرد: همه ما بالاترین افتخارنام

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت

پایادولت



امام جواد علیه السلام:

عَزَّ الْمُؤْمِنُ غِنَاهُ عَنِ النَّاسِ
عَزَّتْ مُؤْمِنٌ دَرِی نِزَارِی اَوْ از مردم است.

بر پایِ نمایشگاه عکس «سرزمین مقدس» در موزه فلسطین



نمایشگاه عکس «سرزمین مقدس» با موضوع معماری بیت المقدس در موزه هنرهای معاصر فلسطین گشایش یافت.

به گزارش فارس، این نمایشگاه با همکاری دبیرخانه کنفرانس حمایت از انتفاضه وابسته به مجلس شورای اسلامی، مرکز مطالعات فلسطین نهاد ریاست جمهوری و موزه هنرهای معاصر فلسطین بر گزار شد. ۴۰ عکس از معماری بیت المقدس به همراه فیلمی که در سال ۱۴۱۰ از این شهر گرفته شده، به نمایش درآمد.

در این نمایشگاه، از تصاویر سیاه – سفید که متعلق به دهه ۸۰ سال ۱۸۰۰ میلادی است تا عکس‌های رنگی که در سال‌های اخیر گرفته شده به چشم می‌خورد و می‌توان ریزگاتانی را که در معماری و فضای شهری مسجدالاقصی و این شهر مقدس رخ داده، مورد بررسی قرار داد.

مسجدی که حدوداً ۱۶ کیلومتر تا رام الله مرکز اداره موقت فلسطین فاصله دارد و برخی از بهودیان ساکن بیت المقدس (اورشلیم) اعتقاد دارند که بقایای معبد «هیکل»، معبدی که سلیمان نبی به دستور خداوند ساخت و شرح آن در کتاب مقدس، بخش عهد عتیق آمده‌است؛ در زیر مسجدالاقصی قرار دارد به همین دلیل با تخریب مسجدالاقصی بنوعی از احیای آن معبد دارند.

در یکی از تصاویر منیر بزرگی که قیمتی چند صد سال داشت، مشاهده می‌شود، منیری که روز ۳۰ مرداد ۱۳۴۸ در هنگام آتش سوزی که در بخشی از مسجدالاقصی در فلسطین اشغالی توسط افراطی‌مذهب صهیونیست از بین رفت و خسارات قابل توجهی به خود مسجد نیز وارد شده دیده می‌شود.

اسرائیل این حادثه را که ششم و از اجزای مسلمانان سراسر جهان را برانگیخته به یک جهانگرد یهودی اسرائیلی نسبت داد. «دنس مایکل روخان» سیاح اسرائیلیی که صهیونیست‌ها وی را عامل به آتش کشیدن مسجدالاقصی معرفی کردند، در یک حرکت نمایشی محاکمه شد و متعاقباً متابع خبری اسرائیل اعلام کردند که چون نامبرده دچار بیماری روانی بوده آزاد شده‌است و این خبر در همان سال در تمام جهان انعکاس پیدا کرد. صهیونیست‌ها در این باره، هیچ توضیحی ندادند.
نمایش در آرماد، متعلق به سال ۲۰۱۰ است که حضور سیاحان و زندگی شهری در پشت دیوار حائل و در بخشی صهیونیست نشین را روایت می‌کند. دیوار حائل نیز در تصاویر بیانگر تفاوت بارز زندگی شهر دوتای میان دو قشر مسلمانان و یهودیان است.
نمایشگاه عکس «سرزمین مقدس» ۱۱۶ مهمی دارد. علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند به نشانی میدان فلسطین، خیابان شهید برادران مقفر، تقاطع خیابان بزرگمهر، شماره ۷۴ مراجعه کنند. ساعات بازدید از این نمایشگاه به غیر روزهای تعطیل «شنبه تا چهارشنبه» ساعت ۱۰ تا ۱۷ و روزهای پنجشنبه ساعت ۱۰ تا ۱۵ است.

اسرائیل این حادثه را که ششم و از اجزای مسلمانان سراسر جهان را برانگیخته به یک جهانگرد یهودی اسرائیلی نسبت داد. «دنس مایکل روخان» سیاح اسرائیلیی که صهیونیست‌ها وی را عامل به آتش کشیدن مسجدالاقصی معرفی کردند، در یک حرکت نمایشی محاکمه شد و متعاقباً متابع خبری اسرائیل اعلام کردند که چون نامبرده دچار بیماری روانی بوده آزاد شده‌است و این خبر در همان سال در تمام جهان انعکاس پیدا کرد. صهیونیست‌ها در این باره، هیچ توضیحی ندادند.
نمایش در آرماد، متعلق به سال ۲۰۱۰ است که حضور سیاحان و زندگی شهری در پشت دیوار حائل و در بخشی صهیونیست نشین را روایت می‌کند. دیوار حائل نیز در تصاویر بیانگر تفاوت بارز زندگی شهر دوتای میان دو قشر مسلمانان و یهودیان است.
نمایشگاه عکس «سرزمین مقدس» ۱۱۶ مهمی دارد. علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند به نشانی میدان فلسطین، خیابان شهید برادران مقفر، تقاطع خیابان بزرگمهر، شماره ۷۴ مراجعه کنند. ساعات بازدید از این نمایشگاه به غیر روزهای تعطیل «شنبه تا چهارشنبه» ساعت ۱۰ تا ۱۷ و روزهای پنجشنبه ساعت ۱۰ تا ۱۵ است.

اسرائیل این حادثه را که ششم و از اجزای مسلمانان سراسر جهان را برانگیخته به یک جهانگرد یهودی اسرائیلی نسبت داد. «دنس مایکل روخان» سیاح اسرائیلیی که صهیونیست‌ها وی را عامل به آتش کشیدن مسجدالاقصی معرفی کردند، در یک حرکت نمایشی محاکمه شد و متعاقباً متابع خبری اسرائیل اعلام کردند که چون نامبرده دچار بیماری روانی بوده آزاد شده‌است و این خبر در همان سال در تمام جهان انعکاس پیدا کرد. صهیونیست‌ها در این باره، هیچ توضیحی ندادند.
نمایش در آرماد، متعلق به سال ۲۰۱۰ است که حضور سیاحان و زندگی شهری در پشت دیوار حائل و در بخشی صهیونیست نشین را روایت می‌کند. دیوار حائل نیز در تصاویر بیانگر تفاوت بارز زندگی شهر دوتای میان دو قشر مسلمانان و یهودیان است.
نمایشگاه عکس «سرزمین مقدس» ۱۱۶ مهمی دارد. علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند به نشانی میدان فلسطین، خیابان شهید برادران مقفر، تقاطع خیابان بزرگمهر، شماره ۷۴ مراجعه کنند. ساعات بازدید از این نمایشگاه به غیر روزهای تعطیل «شنبه تا چهارشنبه» ساعت ۱۰ تا ۱۷ و روزهای پنجشنبه ساعت ۱۰ تا ۱۵ است.

اسرائیل این حادثه را که ششم و از اجزای مسلمانان سراسر جهان را برانگیخته به یک جهانگرد یهودی اسرائیلی نسبت داد. «دنس مایکل روخان» سیاح اسرائیلیی که صهیونیست‌ها وی را عامل به آتش کشیدن مسجدالاقصی معرفی کردند، در یک حرکت نمایشی محاکمه شد و متعاقباً متابع خبری اسرائیل اعلام کردند که چون نامبرده دچار بیماری روانی بوده آزاد شده‌است و این خبر در همان سال در تمام جهان انعکاس پیدا کرد. صهیونیست‌ها در این باره، هیچ توضیحی ندادند.
نمایش در آرماد، متعلق به سال ۲۰۱۰ است که حضور سیاحان و زندگی شهری در پشت دیوار حائل و در بخشی صهیونیست نشین را روایت می‌کند. دیوار حائل نیز در تصاویر بیانگر تفاوت بارز زندگی شهر دوتای میان دو قشر مسلمانان و یهودیان است.
نمایشگاه عکس «سرزمین مقدس» ۱۱۶ مهمی دارد. علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند به نشانی میدان فلسطین، خیابان شهید برادران مقفر، تقاطع خیابان بزرگمهر، شماره ۷۴ مراجعه کنند. ساعات بازدید از این نمایشگاه به غیر روزهای تعطیل «شنبه تا چهارشنبه» ساعت ۱۰ تا ۱۷ و روزهای پنجشنبه ساعت ۱۰ تا ۱۵ است.

صنایع فرهنگی میراث با همکاری اداره کل موزه‌ها و میراث فرهنگی اقدام به برگزاری نمایشگاهی از سکه‌های تاریخی از زبور آلات کرده است.
به گزارش میراث آریا این نمایشگاه تا تاریخ ۲۸ شهریورماه همه روزه به جز روزهای جمعه و شنبه‌ای ساعت ۹ صبح در سالن سرخ در باغ ملی گشایش یافته و آزاد می‌باشد. علاقه‌مندان است، در این نمایشگاه مجموعه‌هایی از سکه‌های تاریخی از دوره اشکانیان دوره قاجار به نمایش در خواهد آمد.
اسماعیل رضا جمعدی مدیر NGO صنایع فرهنگی میراث، هدف از تشکیل این نمایشگاه را شناخته‌ام. دار کردن سکه‌های استفاده شده تا تاریخ ایران و معرفی آن به مردم کشورمان در قالب یکچک‌های مختلف دانست.

برپایه ی دوره شناخت سده ی در شهر کتاب
دوره آموزشی شناخت سده ی تاریخ سیدابن محمد دهقانی در مرکز فرهنگی شهر کتاب بر گزار می شود.
به گزارش خبرگزاری مهر، دوره آموزشی شناخت سده ی، به زودی با تدوین رئیس محمد دهقانی و با محوریت گلستان سعدی در مرکز فرهنگی شهر کتاب بر گزار می شود.
شهر کتاب که در این دوره طرح خواهد شد، عبارت‌اند از: سعدی در گلستان، مباحثی در تحلیل وپایچه گلستان، «تلفی سعادتی از انسان»، «اندیشه سیاسی سعدی»، اخلاق، تپه‌ها طبقات اجتماعی و دین در گلستان. این دوره آموزشی در ۱۰ جلسه روزهای پنج‌شنبه ساعت ۱۰ تا ۱۲ برگزار می‌شود. آغاز جلسات دوره از یکشنبه هفتم است و علاقه‌مندان به حضور در آن تا چهارم مهر فرصت دارند در ساعات اداری به مرکز فرهنگی شهر کتاب واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید قاضی (بخارست)، دفتر کوچه مسوم کهنه‌ها مراجعه کنند.

سید ابوالفضل مستول گفت: «فرزانه و سروه» حوزه هنری شد
در حکمی از سوی علیرضا فروزه، مدیر مرکز آفرینش های ادبی حوزه هنری، سیدابوالفضل به عنوان مسئول دفتر ترانه و زبور مرکز آفرینش های ادبی حوزه هنری انتخاب شد.
به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، علیرضا فروزه در این حکم آورده است: یکی از وظایف حوزه هنری به عنوان یک پایگاه دفاع از ارزش های هنر و ادبیات انقلاب اسلامی تولید کلام و ترانه ای فاخر و متناسب با ارزش های انقلاب اسلامی است. امروزه توجه شاعران به این گونه ادبی بیش از هر دوره ای خود را به رخ می کشد. در این بازار گرم و گاه آشفته، شاهد کلام های نال و سطحی هستیم.
بر گزار نخستین جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی
به ریاست دکترو نخستین جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی در دولت یازدهم به ریاست روحانی ۲۶ شهریورماه در نهاد ریاست جمهوری بر گزار می‌شود. بر اساس این گزارش، جلسات شورای عالی انقلاب فرهنگی از زمان روی کار آمدن دولت یازدهم در دوره تعطیلی بود، ۳۱ شهریورماه نخستین جلسه به ریاست رئیس جمهور با بررسی برنامه‌های قلی شورای عالی انقلاب فرهنگی بر گزار می‌شود.

انتشار دومین شماره «ارمغان»
دومین شماره نشریه علمی – تخصصی «ارمغان» گاهنامه آشنایی دانشجویان علمی – آموزشی معلمان ادبیات کشور به مدیر مسئول علی اکبر کمالی نهاد او سردبیری هادی نوری مسیح منتشر شد.
این شماره در مقابل به چاپ رسیده است: آسیب شناسی اتحادیه و انجمن های علمی – آموزشی معلمان زبان و ادبیات فارسی کشور / جنبه های تالیست در داستان پیرمرد و درسی هایهنگوی / جلوه های ادبیات عامه در آثار احمد شاملو / نقدی بر صدامعانی در شاهنامه فردوسی / تشبیه و کاربرد انواع آن در اشعار رودکی / بررسی سوز خیال چند قصیده از حکیم سنایی و...
ارمغان در ۳۰۰ صفحه منتشر شده است.

عبادت اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی از کجوبیان
برخی از اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی از حسین کجوبیان یکی از اعضای این شورا که به بنسرت بیامیزی است، عیادت کردند.

به گزارش مهر، دکتر حسن کجوبیان -عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی و هم‌اندیشه‌ها تهران در بنسرتی بیامیزی است. پیگیری های حاکی از آن است که وی به اکنون دوران نقاهت را در منزل سپری می‌کند.

محمدرضا صخیر دوفولی -دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، حجت الاسلام سارسیان - رئیس شورای تخصصی حوزوی شورا و حجت الاسلام محمدیان - رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها از وی عیادت کردند.

نمایشگاه نقاشی های آرش گلزاری حسینی در نگارخانه «سرو»

نمایشگاه نقاشی های آرش گلزاری حسینی ۱۳ تا ۲۸ شهریور در نگارخانه «سرو» برگزار می‌شود.

مراسم افتتاح این نمایشگاه که ۳۵ اثر جدید وی از حیات وحش در آن به نمایش گذاشته خواهد شد ۲۳ شهریور و از ساعت ۱۸ تا ۱۹ خواهد بود. علاقه‌مندان برای دیدار عمومی می‌توانند در باقی روزهای هر هفته از ۱۰ تا ۱۴ شهریور از ساعت ۱۹ تا ۱۹ نگارخانه سرو به نشانی خیابان ولی عصر، بالاتر از پارک ساحلی فرهنگسرای سرو مراجعه کنند. گلزاری بیش از ۴۰ نمایشگاه برگزار کرده است که یکی از این نمایشگاه‌ها سال گذشته در نمایشگاهی از چهره شهیدابو که از مناسقات لشگری و کنشوری دیدار شد و نقاشی آن مورد تنویق قرار گرفت.

برگزیدگان جشنواره پیامک رضوی شدند

حجت‌الاسلام محمد رضا زائر ی در آیین اختتامیه چهارمین جشنواره پیامک ادبی رضوی گفت: اگر هنرمندی در باطنش محب اهل بیت(ع) بود و ظاهرش مذهبی نبود، اما جبهه حق را تقویت می‌کرد، باید از او حمایت کرد.
به گزارش فارس، آیین اختتامیه چهارمین جشنواره پیامک ادبی رضوی پیش از ظهر سه‌شنبه ۱۹ شهریور در سالن سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.

در ابتدای مراسم محمد یحیی قاری بی‌المللی قرآن کریم و خادم حرم سیدالکریم(ع) به تلاوت آیاتی چند از کلام الهی پرداخت و در ادامه صلوات خاصه امام علی بن موسی الرضا(ع) با صدای مرحوم محمد رضا انصاریان صفای خاصی به مجلس بخشید، به گونه‌ای که گوهرهای اشک را مهمان دیدگان حصار کرد.
قرانت شعرهای رضوی توسط صابیر کورسانی و خوانند نواهای سنتی با صدای حجت اشرف‌زاده که هر دو هنرمند از خطه خراسان دند، زینتبخش محفل آیین اختتامیه چهارمین جشنواره پیامک ادبی رضوی شد.

حجت‌الاسلام محمد رضا زائر ی کارشناس دینی در ابتدا با اشاره به حدیثی از امام صادق(ع) با این مضمون که اگر کسی امر ما را عمل ی(ع) کند، (احیا کننده، در روزی که دلاها می‌میرد، دل او زنده می‌شود، ابر از داشت. امام رضا(ع) که هدیه گزینها به ایران ایدان کرده است، در تاریخ است که هنگام ورود امام ز(ع)اف) به مشهد هنگامی که ساریان کاروان امام که از اهل سنت است و از اهالی اصفهان بود، خواست از ایشان جدا شود و از حضرت توشته به عنوان تبرک و یادبود خواستارد.

وی افزود: امام(رضا(ع) -این

تاکید بر همکاری آموزش و پرورش و اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان

سرپرست وزارت آموزش و پرورش گفت: وزارت آموزش و پرورش با تمام توان با اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان همکاری می‌کند.
به گزارش خبرنگار ما، دکتر علی اصغر نایب در آیین بازگشایی یازدهمین کنگره اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان که با حضور نماینده ولی فقیه در این اتحادیه، دید کلون های مساجد، معاونان پرورشی وزارت آموزش و پرورش، مدیران کل استانی این وزارتخانه و جمعی از دانش آموزان در تالار بزرگ وزارت کشور برگزار شد، بیان این مطلب گفت: دو مأموریت اصلی اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان تیر سازی و جریان سازی است که برای این کار باید چهارم حلّه تغییر در دانش، تغییر در پیش، تغییر در رفتار فردی و تغییر در رفتار گروهی اعضا پشت سر گذاشته شود.

وی با تأکید بر این که لازم است آموزش روش های مدیریتی در برنامه های آموزش دانش آموزان در اتحادیه گنجانده شود، به اهمیت سه ویژگی امان طلبی، پرسشگری و خودانگیختگی در میان دانش آموزان که مورد تأکید مقام معظم رهبری بوده است اشاره کرد و گفت: این سه ویژگی بخشی از حیات طبیعی است که هدف نظام تربیتی است و باید در فعالیت های اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان مورد توجه قرار گیرد.

سرپرست وزارت آموزش و پرورش اعضای انجمن را به ارتقای سطح علمی و اخلاقی، برقراری ارتباط تشکیلاتی میان اعضا، تربی و آموزش، تواضع، نماز و نماز وقت و احترام به والدین و سرانجام توصیه کرد بر همکاری های مشترک مراعات تیر سازی آموزش و پرورش و اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان تأکید کرد.
د فانی در حاشیه این مراسم در پاسخ خبرنگار رئیس انجمن جمهور در روزگار پیشگیری مدارس غیر حقور می‌یابد و وی چنین تئزن زنگ مدرسه جامع نیویورک خواهد شد.

در این مراسم، حجت الاسلام حاج علی اکری، نماینده ولی فقیه در اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزی هم طی سخنانی با تأکید بر لزوم شناخت نقاط قوت و ضعف این اتحادیه گفت: اتحادیه انجمن های اسلامی و دانش آموزان باید نقش پر رنگتری در فضای عمومی جامعه داشته باشد.
حجت الاسلام حاج علی اکری با تأکید بر این که دفتر مرکزی اتحادیه باید توانمندتر و چابک تر عمل کند، گفت: اتحادیه نیاز به بازنگری ساختاری دارد.
نماینده ولی فقیه در اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان با اشاره به لزوم بهر مندی از فناوری های نوین برای سازمان های نو تکنیکاتی اتحادیه، در گفتن تغییرات وزارت آموزش و پرورش در برنامه های اتحادیه، نقش آفرینی در فضای عمومی جامعه، عدیل گفتمان انقلاب اسلامی و اهتمام برای بهسازی تشکیلات مرکزی را جزو اولویت های پیش روی اتحادیه بر شمرد و گفت: لازم است حلقه های محفوره در برنامه های شناسایی کشور و نظارت و ارزیابی در سطوح جدی گرفته شود.

در این مراسم تدلیس یازدهمین کنگره اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان به مدت حجت الاسلام حاج علی اکری به سرپرست وزارت آموزش و پرورش اهدا شد.

ابو از تاسف رئیس سازمان میراث فرهنگی از شرایط حاکم بر تخت جمشید

رئیس سازمان میراث فرهنگی گفت: زمانی که به عنوان یک دستگاه اجرایی به کنگره آشنایی به گردشگری داخلی و خارجی را تغییر دهم.
رئیس سازمان میراث فرهنگی و صنعتی و گردشگری با اشاره به اینکه آنچه در بخش سرمایه گذاری و بخش خصوصی صورت گرفته و به بیراهه رفته است، یادآور شد: اقدامات انجام شده در این بخش های باید به فرهنگی و پژوهشیں اصلاح شود. هر چند عملکرد گردشگری به تنهایی نمی تواند عبادت گردان اسلامی اساسی و ریشه دار شود و باید از امکانات برون سازمانی در این رابطه استفاده کرد.
نظقی اظهار داشت: جایگاه خوب کشورمان به لحاظ داشته های میراثی غیر قابل انکار است اما آنچه واقعیت دارد این نکته است که ما طی چند سال گذشته به عقب رفته ایم، کشور های توسعه یافته با سرعت به جلو حرکت می کنند در حالی که سرعت ما بسیار کند بوده است.
رئیس سازمان میراث فرهنگی و صنعتی و گردشگری در بیان تفاسیر یک عمل فرهنگی است و این تفاسیر می توان گفت گردشگری مهمترین صنعت فرهنگی است. وی افزود: گردشگری در یک وجه و سه وجه مهم دارد، وجه فرهنگی و وجه اقتصادی، گردشگری در ذات خود دو وجه فرهنگی است و می توان گفت گردشگری در ذات خود یک عمل فرهنگی است و می توان گفت گردشگری مهمترین صنعت فرهنگی است. وی افزود: گردشگری در یک وجه و سه وجه مهم دارد، وجه فرهنگی و وجه اقتصادی، گردشگری در ذات خود دو وجه فرهنگی است و می توان گفت گردشگری در ذات خود یک عمل فرهنگی است و این تفاسیر یک عمل فرهنگی است و این تفاسیر می توان گفت گردشگری مهمترین صنعت فرهنگی است.

وی گردشگری را بهترین راه خشی کردن تبلیغات منفی در رابطه با کشورمان دانست و تصریح کرد، وقتی گردشگری به بهترین صورت می‌کند می‌توان گفت گردشگری در یک وجه و سه وجه مهم دارد، وجه فرهنگی و وجه اقتصادی، گردشگری در ذات خود دو وجه فرهنگی است و می توان گفت گردشگری در ذات خود یک عمل فرهنگی است و این تفاسیر یک عمل فرهنگی است و این تفاسیر می توان گفت گردشگری مهمترین صنعت فرهنگی است.

وی گردشگری را بهترین راه خشی کردن تبلیغات منفی در رابطه با کشورمان دانست و تصریح کرد، وقتی گردشگری به بهترین صورت می‌کند می‌توان گفت گردشگری در یک وجه و سه وجه مهم دارد، وجه فرهنگی و وجه اقتصادی، گردشگری در ذات خود دو وجه فرهنگی است و می توان گفت گردشگری در ذات خود یک عمل فرهنگی است و این تفاسیر یک عمل فرهنگی است و این تفاسیر می توان گفت گردشگری مهمترین صنعت فرهنگی است.

وی گردشگری را بهترین راه خشی کردن تبلیغات منفی در رابطه با کشورمان دانست و تصریح کرد، وقتی گردشگری به بهترین صورت می‌کند می‌توان گفت گردشگری در یک وجه و سه وجه مهم دارد، وجه فرهنگی و وجه اقتصادی، گردشگری در ذات خود دو وجه فرهنگی است و می توان گفت گردشگری در ذات خود یک عمل فرهنگی است و این تفاسیر یک عمل فرهنگی است و این تفاسیر می توان گفت گردشگری مهمترین صنعت فرهنگی است.

زمان برگزاری چهارمین دوسالانه جایزه بزرگ شهید آوینی و هفتمین دوره جشنواره بین المللی سینماحقیقت که توسط گروه گسترش سینمای مستند و تجربی «سازمان برای سینمایی کشور برگزار می‌شود، به تقویم افتاد.
برگزاری این جشنواره در سال جاری، نقاره بر گزار می‌شود و در جشنواره سینماحقیقت با جشنواره قدیمی رشد

اخبار داخلی



توسعه مدیریت و منابع و حجت الاسلام آل محمد(ص) و ان کنت فاسقا و مجبا لمحییهم و ان کائوا فاسقین»، دو ستار ال محمد و خاندان پیامبر (ص) باش، اگر چه فاسق باشی و دوست یادر دوستداران آنان را هر چند فاسق باشند، البته مرحوم مجلسی نقل می‌کند که این نوشته، تا مدت ها در قریه کرد اصفهان دست به دست می‌گشته و وجود داشته است.

حجت‌الاسلام زائر ی با اشاره به بهترین یادگاری امام رضا(ع) به ایرانیان، گفته، اعمال آدمی طبق آیه قرآنی در دو جهت، جبهه حق و باطل است، بنابراین اگر شاعری، بازیگری، روزنامه‌نگاری و هر چه خلاصه هر هنر دنی در باطنش به طور کلیت بی‌بود و ظاهرش مذهبی نبود، اما جبهه حق را تقویت می‌کرد، باید، از او حمایت کرد و احترام گذاشت.

قدانی از برگزیدگان چهارمین جشنواره پیامک رضوی

در ادامه مراسم تقدیر و تجلیل از برگزیدگان چهارمین جشنواره پیامک ادبی رضوی با حضور حجت‌الاسلام محمد یحیی قاری و سرپرست وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی اصغر کار اندیش معاون

توسعه مدیریت و منابع و حجت الاسلام آل محمد(ص) و ان کنت فاسقا و مجبا لمحییهم و ان کائوا فاسقین»، دو ستار ال محمد و خاندان پیامبر (ص) باش، اگر چه فاسق باشی و دوست یادر دوستداران آنان را هر چند فاسق باشند، البته مرحوم مجلسی نقل می‌کند که این نوشته، تا مدت ها در قریه کرد اصفهان دست به دست می‌گشته و وجود داشته است.

حجت‌الاسلام زائر ی با اشاره به بهترین یادگاری امام رضا(ع) به ایرانیان، گفته، اعمال آدمی طبق آیه قرآنی در دو جهت، جبهه حق و باطل است، بنابراین اگر شاعری، بازیگری، روزنامه‌نگاری و هر چه خلاصه هر هنر دنی در باطنش به طور کلیت بی‌بود و ظاهرش مذهبی نبود، اما جبهه حق را تقویت می‌کرد، باید، از او حمایت کرد و احترام گذاشت.

حجت‌الاسلام زائر ی با اشاره به بهترین یادگاری امام رضا(ع) به ایرانیان، گفته، اعمال آدمی طبق آیه قرآنی در دو جهت، جبهه حق و باطل است، بنابراین اگر شاعری، بازیگری، روزنامه‌نگاری و هر چه خلاصه هر هنر دنی در باطنش به طور کلیت بی‌بود و ظاهرش مذهبی نبود، اما جبهه حق را تقویت می‌کرد، باید، از او حمایت کرد و احترام گذاشت.

حجت‌الاسلام زائر ی با اشاره به بهترین یادگاری امام رضا(ع) به ایرانیان، گفته، اعمال آدمی طبق آیه قرآنی در دو جهت، جبهه حق و باطل است، بنابراین اگر شاعری، بازیگری، روزنامه‌نگاری و هر چه خلاصه هر هنر دنی در باطنش به طور کلیت بی‌بود و ظاهرش مذهبی نبود، اما جبهه حق را تقویت می‌کرد، باید، از او حمایت کرد و احترام گذاشت.

حجت‌الاسلام زائر ی با اشاره به بهترین یادگاری امام رضا(ع) به ایرانیان، گفته، اعمال آدمی طبق آیه قرآنی در دو جهت، جبهه حق و باطل است، بنابراین اگر شاعری، بازیگری، روزنامه‌نگاری و هر چه خلاصه هر هنر دنی در باطنش به طور کلیت بی‌بود و ظاهرش مذهبی نبود، اما جبهه حق را تقویت می‌کرد، باید، از او حمایت کرد و احترام گذاشت.

حجت‌الاسلام زائر ی با اشاره به بهترین یادگاری امام رضا(ع) به ایرانیان، گفته، اعمال آدمی طبق آیه قرآنی در دو جهت، جبهه حق و باطل است، بنابراین اگر شاعری، بازیگری، روزنامه‌نگاری و هر چه خلاصه هر هنر دنی در باطنش به طور کلیت بی‌بود و ظاهرش مذهبی نبود، اما جبهه حق را تقویت می‌کرد، باید، از او حمایت کرد و احترام گذاشت.

حجت‌الاسلام زائر ی با اشاره به بهترین یادگاری امام رضا(ع) به ایرانیان، گفته، اعمال آدمی طبق آیه قرآنی در دو جهت، جبهه حق و باطل است، بنابراین اگر شاعری، بازیگری، روزنامه‌نگاری و هر چه خلاصه هر هنر دنی در باطنش به طور کلیت بی‌بود و ظاهرش مذهبی نبود، اما جبهه حق را تقویت می‌کرد، باید، از او حمایت کرد و احترام گذاشت.

حجت‌الاسلام زائر ی با اشاره به بهترین یادگاری امام رضا(ع) به ایرانیان، گفته، اعمال آدمی طبق آیه قرآنی در دو جهت، جبهه حق و باطل است، بنابراین اگر شاعری، بازیگری، روزنامه‌نگاری و هر چه خلاصه هر هنر دنی در باطنش به طور کلیت بی‌بود و ظاهرش مذهبی نبود، اما جبهه حق را تقویت می‌کرد، باید، از او حمایت کرد و احترام گذاشت.

حجت‌الاسلام زائر ی با اشاره به بهترین یادگاری امام رضا(ع) به ایرانیان، گفته، اعمال آدمی طبق آیه قرآنی در دو جهت، جبهه حق و باطل است، بنابراین اگر شاعری، بازیگری، روزنامه‌نگاری و هر چه خلاصه هر هنر دنی در باطنش به طور کلیت بی‌بود و ظاهرش مذهبی نبود، اما جبهه حق را تقویت می‌کرد، باید، از او حمایت کرد و احترام گذاشت.

حجت‌الاسلام زائر ی با اشاره به بهترین یادگاری امام رضا(ع) به ایرانیان، گفته، اعمال آدمی طبق آیه قرآنی در دو جهت، جبهه حق و باطل است، بنابراین اگر شاعری، بازیگری، روزنامه‌نگاری و هر چه خلاصه هر هنر دنی در باطنش به طور کلیت بی‌بود و ظاهرش مذهبی نبود، اما جبهه حق را تقویت می‌کرد، باید، از او حمایت کرد و احترام گذاشت.

حجت‌الاسلام زائر ی با اشاره به بهترین یادگاری امام رضا(ع) به ایرانیان، گفته، اعمال آدمی طبق آیه قرآنی در دو جهت، جبهه حق و باطل است، بنابراین اگر شاعری، بازیگری، روزنامه‌نگاری و هر چه خلاصه هر هنر دنی در باطنش به طور کلیت بی‌بود و ظاهرش مذهبی نبود، اما جبهه حق را تقویت می‌کرد، باید، از او حمایت کرد و احترام گذاشت.

حجت‌الاسلام زائر ی با اشاره به بهترین یادگاری امام رضا(ع) به ایرانیان، گفته، اعمال آدمی طبق آیه قرآنی در دو جهت، جبهه حق و باطل است، بنابراین اگر شاعری، بازیگری، روزنامه‌نگاری و هر چه خلاصه هر هنر دنی در باطنش به طور کلیت بی‌بود و ظاهرش مذهبی نبود، اما جبهه حق را تقویت می‌کرد، باید، از او حمایت کرد و احترام گذاشت.

حجت‌الاسلام زائر ی با اشاره به بهترین یادگاری امام رضا(ع) به ایرانیان، گفته، اعمال آدمی طبق آیه قرآنی در دو جهت، جبهه حق و باطل است، بنابراین اگر شاعری، بازیگری، روزنامه‌نگاری و هر چه خلاصه هر هنر دنی در باطنش به طور کلیت بی‌بود و ظاهرش مذهبی نبود، اما جبهه حق را تقویت می‌کرد، باید، از او حمایت کرد و احترام گذاشت.

حسین انتظامی معاون مطبوعاتی و امور اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شد.
به گزارش ایسنا، حسین انتظامی نماینده مدیران مسؤول مطبوعات در هیأت نظارت بر مطبوعات است.
متن حکم وزیر ارشاد به شرح ذیل است:
«نظر به سوابق و تجربیات ارزنده جنابعالی در حوزه مطبوعات و رسانه‌های عمومی و شناختی که ایجاب از توانایی‌های مدیریتی شما دارم، به موجب این حکم به سمت امید می‌رود با استعانت از خداوند

طرح پیشنهادی ایران برای میزبانی کنگره جهانی فلسفه

پیشنهاد ایران برای میزبانی کنگره جهانی فلسفه در ۱۰ سال آینده توسط غلامرضا انوائی رئیس بین المللی فلسفه اسلامی مطرح شد.
شهن انوائی، عضو مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه اسلامی با اشاره به پیشنهاد خود در نشست و سومین کنگره فلسفی که اخیرا در یونان برگزار شد، به فارس گفت: در این کنفرانس مقاله‌ای با عنوان «خواججه نصیر و اخلاق ناصری» ارائه کردم.

وی در ادامه افزود: افلاطون در مبدینه فاضله خود خصوصیات را بیان می‌کند که چه چیزهایی در این مبدینه جای دارد و چه چیزهایی جای ندارد اما زمانی که حکیم عادل می‌رسد شرایطی چون عباد، عاقل و عادل را بیان می‌کند. فارابی به محبت در جهان اسلام صیغه دینی می‌دهد اما حکیم حاکم را تعریف نمی‌کند. انوائی با اشاره به اینکه خواججه نصیر ایده و نوآوری در این زمینه نداشته که برای جامعه اسلامی امروز مفید است، افزود: حکیم حاکمی است که هم از حکمت بر خود را یادشود هم رئیس مبدینه فاضله باشد که البته از لفظ فارابی استفاده نمی‌کند و حکیم را کسی می‌داند که بتواند جنگ را به صلح تبدیل کرده و از تمام امکانات دشمن به نفع تمدن اسلامی بکشد.

انوائی به خود را یادشود هم رئیس مبدینه فاضله باشد که البته از لفظ فارابی استفاده نمی‌کند و حکیم را کسی می‌داند که بتواند جنگ را به صلح تبدیل کرده و از تمام امکانات دشمن به نفع تمدن اسلامی بکشد.

انوائی با اشاره به اینکه آن چیزی که امروز به درد جامعه اسلامی می‌خورد این است که حکیم حاکم باید بتدریسش را باز گرداند و از امکانات به نفع جهان اسلام استفاده کند.
افزود: بنابراین در این مقاله دیدگاه‌های خواججه نصیر درباره سیاست و دستاوردهای آن در جهان اسلام را مطرح کردم.

مرادخانن به دیدار مشایخی رفت

فرامان با آقای وزیر این است که برای سالن‌ها ارزش قابل باشم تاهر نامیانی، اجازه اجر در سالن‌های حرفه ای ما نداشته باشند.
از سوی دیگر اگر نماینده خبری اجراء شود، دیدار ماه‌ها به اجرایش ادامه دهد.

وی همچنین با اشاره به تعداد زیاد فعالان تاتر، یکی از مشکلات این حوزه را کمبود سالن اجرای آثار بر شمرد و افزود: به جز کمبود سالن، از نظر مالی هم وضعیت خوبی وجود ندارد. البته برده طرحی دارم که بر اساس آن بتوانیم خانه‌های خوبی را که می‌توانند به عنوان سالن تاتر تعریف شوند، در اختیار بگیریم و به آنجا مجهز کار بدهیم. این خانه‌ها می‌توانند خانه‌های قدیمی و تاریخی باشند و به مرور به جاذبه‌های گردشگری تبدیل شوند.

مدیر هنری وزارت ارشاد همچنین اضافه کرد: همه‌شبه می‌گفت حکیم سمندران استاد است و خیلی دلم سوخت که نتوانست «گالیله» و اجرا کند.
فحیف بود من به آن زیبایی اجرا کند.

مشایخی سپس خطاب به مرادخانن گفت: برخی از افراد به دنبال بزم دیدار من هستند اما اجازه کار می‌دهند اهل مقام نیستند و هنر را قربانی می‌ز و یک جایگاهت نخواهی کرد، چون شما جابجایی نیستید و در این حوزه خدمت به هنر مردم هستید.

این هنرمند پیشکشوست با تأکید دوبار بر این نکته تأکید کرد: خود گفت: این سبب نیست که نتوانست داد.
افزود: این سبب نیست که نتوانست داد.
افزود: این سبب نیست که نتوانست داد.

این هنرمند پیشکشوست با تأکید دوبار بر این نکته تأکید کرد: خود گفت: این سبب نیست که نتوانست داد.
افزود: این سبب نیست که نتوانست داد.
افزود: این سبب نیست که نتوانست داد.

آغاز شانزدهمین جشنواره نمایش های آیینی، سنتی از ۲۴ شهریور

شاعران ایران در برنامه های فرهنگی و هنری سازمان ابر از آمادگی کامل و راکعی با اشاره به علاقه اصحاب شعر و ادبیات به میراث فرهنگی و تاریخی کشور گفت: نمایش های فرهنگی در این ایام به طور های برای پیشبرد فعالیت های فرهنگی سازمان دار و امیدواریم به توسعه گردشگری فرهنگی کمک کند.

مدیر عامل انجمن شاعران ایران با اشاره به مصداق مواردی از میراث معنوی فرهنگی و پژوهشیں اصلاح شود. هر چند عملکرد گردشگری به تنهایی نمی تواند عبادت گردان اسلامی اساسی و ریشه دار شود و باید از امکانات برون سازمانی در این رابطه استفاده کرد.
نظقی اظهار داشت: جایگاه خوب کشورمان به لحاظ داشته های میراثی غیر قابل انکار است اما آنچه واقعیت دارد این نکته است که ما طی چند سال گذشته به عقب رفته ایم، کشور های توسعه یافته با سرعت به جلو حرکت می کنند در حالی که سرعت ما بسیار کند بوده است.
رئیس سازمان میراث فرهنگی و صنعتی و گردشگری در بیان تفاسیر یک عمل فرهنگی است و این تفاسیر می توان گفت گردشگری مهمترین صنعت فرهنگی است.

وی گردشگری را بهترین راه خشی کردن تبلیغات منفی در رابطه با کشورمان دانست و تصریح کرد، وقتی گردشگری به بهترین صورت می‌کند می‌توان گفت گردشگری در یک وجه و سه وجه مهم دارد، وجه فرهنگی و وجه اقتصادی، گردشگری در ذات خود دو وجه فرهنگی است و می توان گفت گردشگری در ذات خود یک عمل فرهنگی است و این تفاسیر یک عمل فرهنگی است و این تفاسیر می توان گفت گردشگری مهمترین صنعت فرهنگی است.

وی گردشگری را بهترین راه خشی کردن تبلیغات منفی در رابطه با کشورمان دانست و تصریح کرد، وقتی گردشگری به بهترین صورت می‌کند می‌توان گفت گردشگری در یک وجه و سه وجه مهم دارد، وجه فرهنگی و وجه اقتصادی، گردشگری در ذات خود دو وجه فرهنگی است و می توان گفت گردشگری در ذات خود یک عمل فرهنگی است و این تفاسیر یک عمل فرهنگی است و این تفاسیر می توان گفت گردشگری مهمترین صنعت فرهنگی است.

وی گردشگری را بهترین راه خشی کردن تبلیغات منفی در رابطه با کشورمان دانست و تصریح کرد، وقتی گردشگری به بهترین صورت می‌کند می‌توان گفت گردشگری در یک وجه و سه وجه مهم دارد، وجه فرهنگی و وجه اقتصادی، گردشگری در ذات خود دو وجه فرهنگی است و می توان گفت گردشگری در ذات خود یک عمل فرهنگی است و این تفاسیر یک عمل فرهنگی است و این تفاسیر می توان گفت گردشگری مهمترین صنعت فرهنگی است.

وی گردشگری را بهترین راه خشی کردن تبلیغات منفی در رابطه با کشورمان دانست و تصریح کرد، وقتی گردشگری به بهترین صورت می‌کند می‌توان گفت گردشگری در یک وجه و سه وجه مهم دارد، وجه فرهنگی و وجه اقتصادی، گردشگری در ذات خود دو وجه فرهنگی است و می توان گفت گردشگری در ذات خود یک عمل فرهنگی است و این تفاسیر یک عمل فرهنگی است و این تفاسیر می توان گفت گردشگری مهمترین صنعت فرهنگی است.

حسین انتظامی معاون مطبوعاتی و امور اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شد.
به گزارش ایسنا، حسین انتظامی نماینده مدیران مسؤول مطبوعات در هیأت نظارت بر مطبوعات است.
متن حکم وزیر ارشاد به شرح ذیل است:
«نظر به سوابق و تجربیات ارزنده جنابعالی در حوزه مطبوعات و رسانه‌های عمومی و شناختی که ایجاب از توانایی‌های مدیریتی شما دارم، به موجب این حکم به سمت امید می‌رود با استعانت از خداوند

حسین انتظامی معاون مطبوعاتی وزارت ارشاد شد

حسین انتظامی معاون مطبوعاتی و امور اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شد.
به گزارش ایسنا، حسین انتظامی نماینده مدیران مسؤول مطبوعات در هیأت نظارت بر مطبوعات است.
متن حکم وزیر ارشاد به شرح ذیل است:
«نظر به سوابق و تجربیات ارزنده جنابعالی در حوزه مطبوعات و رسانه‌های عمومی و شناختی که ایجاب از توانایی‌های مدیریتی شما دارم، به موجب این حکم به سمت امید می‌رود با استعانت از خداوند

حسین انتظامی معاون مطبوعاتی و امور اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شد.
به گزارش ایس

عزم مشترک دولت و بخش خصوصی برای ساماندهی اوضاع اقتصادی

سی و دومین جلسه شورای گفتگوی دولت و بخش خصوصی با عنوان نخستین جلسه از این دست در دولت یازدهم دیروز با حضور هیئت اقتصادی دولت دکتر روحانی و نمایندگان قوای مقننه، قضائیه و فعالان بخش خصوصی در تهران برگزار شد.

به گزارش خبرنگار مسا، این نخستین بار در طول تأسیس شورای مذکور بود که تمامی اعضای دولتی در آن حضور داشتند و با فعالان بخش خصوصی به گفتگو پرداختند.

به گزارش شورا، اسحاق جهانگیری معاون اول رئیس‌جمهوری در این نشست گفت: از بخش خصوصی انتظار داریم شرایط فعلی را درک کند و با دولت رابطه سالمی داشته باشد.

وی با بیان این‌که اتاق بازرگانی ایران به عنوان پارانسان بخش خصوصی به مرکز آن در فعالن بخش خصوصی نمایندگان خود را انتخاب می‌کنند، از اهمیت روزی‌ها برخوردار شد. گفت: در دوره خاصی از نظر شرایط اقتصادی قرار گرفته‌ایم و دولت در مقطع دشواری از لحاظ اقتصادی کار خود را شروع کرده است.

جهانگیری گفت: از برنامه سوم توسعه به سمتی حرکت کردیم که بخش خصوصی مولتی‌رکان اقتصادی بخش شود و از دولتی بودن اقتصاد به سمت خصوصی‌سازی حرکت کردیم.همچنین به نظر می‌رسد جهت‌گیری کلی برنامه چهارم و پنجم توسعه هم همین حرکت به سمت خصوصی‌سازی بود. اما در این سرتما به نظر آید که دولت برخلاف خصوصی‌سازی حرکت کرده است.

وی ادامه داد: در دولت هشتم کار جدی با کمک مجمع تشخیص مصلحت نظام انجام شد که براساس این‌هاهمای پیش‌روی بخش خصوصی برطرف شد.همچنین با ایجاد اصل ۴۴ قانون اساسی راه‌های دیگر پیش‌روی بخش خصوصی به هم برطرف کردیم.

نایم‌ره با تأکید بر این‌که راهی برای بهبود اقتصاد جز حضور بخش خصوصی وجود ندارد افزود:

امروز دولت تدبیر و امید به این ضرورت اعتقاد دارد که نقش بخش

خصوصی در فعالیت‌های اقتصادی باید بیشتر شود و ما باید نظر این بخش را داشته باشیم.

وی گفت ما دست خود را به سوی بخش خصوصی دراز می‌کنیم البته انتظار داریم بخش خصوصی شرایط را درک کند و با افرادی که در لباس بخش خصوصی تلاش می‌کنند از رانته‌ها استفاده کنند، برخورد کرده و آنها را قبول نداریم.

معاون اول رئیس‌جمهوری با اشاره به اینکه تأیید بررسی ما برای اجرای برنامه ۱۰۰ روزه دولت که

توسط رئیس‌جمهوری از تلویزیون اعلام شده، از امروز در فعالیت‌های اقتصادی مشخص خواهد شد، گفت: با تصمیماتی که اتخاذ شده، مجموعه کالاهایی که در گمرک انبار شده، حتماً از امروز ترخیص می‌شوند.

وی با بیان اینکه بیش از آنچه فکر می‌کردیم، وضع نگران‌کننده است، افزود: قبلاً در مورد برخی شاخص‌های اقتصادی نگرانی وجود داشت اما الان مشاهده می‌شود که برخی از تصمیماتی که در اواخر کار دولت قبلی گرفته شده، بار سنگینی بر دوش دولت جدید تحمیل می‌کند.

جهانگیری در مورد ترخیص کالاهای اساسی از گمرک گفت:

باید در دولت قبل برنامه‌گیری در مورد کالاهای اساسی صورت می‌گرفت که برخی از آنها به دلایلی باقی مانده ولی طی این ۱۵ روز آنچه که لازم بود در مورد دارو و کالاهای اساسی در ستاد دبیران اقتصادی تصمیم‌گیری شده و فکر می‌کنم که تا پایان امسال مردم ن‌دغدغه ای در مورد کالاهای اساسی نداشته باشند.

آنچه مهم است اینکه ما تلاش کنیم کالاهای اساسی و ضروری مثل دارو به اندازه‌ای که مورد نیاز کشور وجود دارد که می‌تواند ما را در مقابله با شرایط حساس و خطیری که کشور حاکم شده، کمک کند. شرایط فعلی ویژه است. به طوری که رکود شدید حاکم شده و از سوی دیگر تورم به اندازه بی‌سابقه‌ای رسیده است که ترکیب توران تورم و رکود شرایط خاصی را به وجود آورده که راحتی نمی‌توان با مسائل و مشکلات روبرو شوم.

وی اضافه کرد: پرداختن به

تأسیس شورای گفتگو تاکنون چنین حضوری از دولت را در این شورا شاهد نوبدم‌وی گفت: در سال اول تشکیل جلسات شورای گفتگو، وزیر اقتصاد به عنوان رئیس در جلسات حضور می‌گرفت، اما از سال دوم با مطرح شدن قانون بهبود مستمر فضای کسب و کار متأسفانه وزيران به یک تصمیم سیاسی از حضور در جلسات منع شدند.اما اتاق ایران با توجه به ضرورت، اهمیت و مفید بودن آن، جلسه را هم‌چنان برگزار کرده و وزيران معاونان خود را در جلسات شورای گفتگو شرکت می‌دادند. هر چند همین روند هم در ماه‌های آخر دولت هم متوقف شد و دیگر امکان برگزاری جلسات شورا وجود نداشت.

نمایندگيان با تأکید بر این‌که این جلسه پیش از این‌که برای بخش خصوصی مفید باشد، برای دولت مفید است، اظهار امیدواری کرد: شورای گفتگو در استان‌ها با حضور استانداران هم برگزار شود. وجود داشت اما الان مشاهده می‌شود که برخی از تصمیماتی که در اواخر کار دولت قبلی گرفته شده، بار سنگینی بر دوش دولت جدید تحمیل می‌کند.

در این نشست وزیر امور اقتصادی و دارایی هم با اعلام این‌که هیچ‌گاه در طول تاریخ، اقتصاد کشور با این شرایط روی‌رو نبوده است گفت: ترکیب توران تورم و رکود شرایط خاصی را به وجود آورده که به راحتی نمی‌توان با مسائل و مشکلات روبرو شوم. علی‌طبیعتاً با بیان این‌که برگزاری این جلسه با حضور نمایندگان دولت و قوای دیگر نشان از عزم جدی برای حل مشکلات دارد، گفت: ظرفیت‌های وسیعی وجود دارد که می‌تواند ما را در مقابله با شرایط حساس و خطیری که کشور حاکم شده، کمک کند. شرایط فعلی ویژه است. به طوری که رکود شدید حاکم شده و از سوی دیگر تورم به اندازه بی‌سابقه‌ای رسیده است که ترکیب توران تورم و رکود شرایط خاصی را به وجود آورده که راحتی نمی‌توان با مسائل و مشکلات روبرو شوم.

وی اضافه کرد: پرداختن به

سیاست‌های تنظیم تقاضا در شرایط رکود، انرژی جز تورم در این شورا، بنابراین باید به دنبال بهبود کسب و کار در سایه مشارکت با فعالان اقتصادی باشیم تا شرایط اقتصاد کشور بهبود یابد.وزیر اقتصاد گفت: به‌هکارات مالیاتی است که باید سقف آن افزایش یابد.

در حاشیه این نشست همچنین افزایش تولید روزانه ۶ تا۷میلیون لیتر بنزین تا پایان سال خیر داد و پیش از انقلاب کاهش یافته و از ۵۰ درصد به حدود ۳۰ درصد رسیده است.

به گفته وی در جاهایی که نیازمند دخالت دولت هستیم مانند برق‌رایی امنیت، نظام تأمین اجتماعی، آموزش و بهداشت، حضور دولت به صورت معیار کارشناس یافته است.

طیب آلبا ابراز تأسف از این‌که به گفته‌ی وی در گفتگو با خبرنگاران عمل به خوبی اجرا نشده است، البته افزود: ۱۰ تا ۱۵ درصد واگذاری‌ها به بخش خصوصی واقعی صورت گرفته که به دلیل نبودفضای مناسب و بی‌توجهی به سیاست‌های مکمل کارایی لازم را نداشته است.

وی با تأکید بر این‌که در صرف واگذاری بنگاه به بخش خصوصی سبب افزایش کارایی این‌شود، خاطر نشان کرد:باید به دنبال اصلاح فضای کسب و کار و رفع موانع و موانع بخش خصوصی باشیم، اگرچنین اقداماتی انجام نشود، بخش خصوصی توانایی بیش از بخش دولتی نخواهد داشت.

این وزیر کابینه درباره

محورهای اصلی مشکلات مطرح شده از سوی فعالان بخش خصوصی در این گفت: ضرورت و ضرورتی برای ثبات، تعادل و آرامش در فضای اقتصاد کلان، ثبات در بازار ارز و پول، رفع موانع کسب و کار و تولید، مقررات زبانی، تأمین مالی بنگاه‌ها، مسائل بازرگانی و ورود و خروج کالا، ضرورت و توسعه صادرات نفتی کشور و امنیت، آرامش و به فشار وارد کرده و دیگران و همچنین قانون تصویب شده از سوی فعالان بخش خصوصی

اخبار داخلی

ی گفت: با توجه به شرایط، تحریمی که در کشور وجود دارد، باید تسهیلاتی برای واحدهای تولیدی فراهم شود. یکی از آن‌ها در حوزه مشنوع اخروج کردن بدهکاران مالیاتی است که باید سقف آن افزایش یابد.

در حاشیه این نشست همچنین افزایش تولید روزانه ۶ تا۷میلیون لیتر بنزین تا پایان سال خیر داد و پیش از انقلاب کاهش یافته و از ۵۰ درصد به حدود ۳۰ درصد رسیده است.

به گفته وی در جاهایی که نیازمند دخالت دولت هستیم مانند برق‌رایی امنیت، نظام تأمین اجتماعی، آموزش و بهداشت، حضور دولت به صورت معیار کارشناس یافته است.

طیب آلبا ابراز تأسف از این‌که به گفته‌ی وی در گفتگو با خبرنگاران عمل به خوبی اجرا نشده است، البته افزود: ۱۰ تا ۱۵ درصد واگذاری‌ها به بخش خصوصی واقعی صورت گرفته که به دلیل نبودفضای مناسب و بی‌توجهی به سیاست‌های مکمل کارایی لازم را نداشته است.

وی با تأکید بر این‌که در صرف واگذاری بنگاه به بخش خصوصی سبب افزایش کارایی این‌شود، خاطر نشان کرد:باید به دنبال اصلاح فضای کسب و کار و رفع موانع و موانع بخش خصوصی باشیم، اگرچنین اقداماتی انجام نشود، بخش خصوصی توانایی بیش از بخش دولتی نخواهد داشت.

این وزیر کابینه درباره محورهای اصلی مشکلات مطرح شده از سوی فعالان بخش خصوصی در این گفت: ضرورت و ضرورتی برای ثبات، تعادل و آرامش در فضای اقتصاد کلان، ثبات در بازار ارز و پول، رفع موانع کسب و کار و تولید، مقررات زبانی، تأمین مالی بنگاه‌ها، مسائل بازرگانی و ورود و خروج کالا، ضرورت و توسعه صادرات نفتی کشور و امنیت، آرامش و به فشار وارد کرده و دیگران و همچنین قانون تصویب شده از سوی فعالان بخش خصوصی

اخبار داخلی

ی گفت: با توجه به شرایط، تحریمی که در کشور وجود دارد، باید تسهیلاتی برای واحدهای تولیدی فراهم شود. یکی از آن‌ها در حوزه مشنوع اخروج کردن بدهکاران مالیاتی است که باید سقف آن افزایش یابد.

در حاشیه این نشست همچنین افزایش تولید روزانه ۶ تا۷میلیون لیتر بنزین تا پایان سال خیر داد و پیش از انقلاب کاهش یافته و از ۵۰ درصد به حدود ۳۰ درصد رسیده است.

به گفته وی در جاهایی که نیازمند دخالت دولت هستیم مانند برق‌رایی امنیت، نظام تأمین اجتماعی، آموزش و بهداشت، حضور دولت به صورت معیار کارشناس یافته است.

طیب آلبا ابراز تأسف از این‌که به گفته‌ی وی در گفتگو با خبرنگاران عمل به خوبی اجرا نشده است، البته افزود: ۱۰ تا ۱۵ درصد واگذاری‌ها به بخش خصوصی واقعی صورت گرفته که به دلیل نبودفضای مناسب و بی‌توجهی به سیاست‌های مکمل کارایی لازم را نداشته است.

وی با تأکید بر این‌که در صرف واگذاری بنگاه به بخش خصوصی سبب افزایش کارایی این‌شود، خاطر نشان کرد:باید به دنبال اصلاح فضای کسب و کار و رفع موانع و موانع بخش خصوصی باشیم، اگرچنین اقداماتی انجام نشود، بخش خصوصی توانایی بیش از بخش دولتی نخواهد داشت.

این وزیر کابینه درباره محورهای اصلی مشکلات مطرح شده از سوی فعالان بخش خصوصی در این گفت: ضرورت و ضرورتی برای ثبات، تعادل و آرامش در فضای اقتصاد کلان، ثبات در بازار ارز و پول، رفع موانع کسب و کار و تولید، مقررات زبانی، تأمین مالی بنگاه‌ها، مسائل بازرگانی و ورود و خروج کالا، ضرورت و توسعه صادرات نفتی کشور و امنیت، آرامش و به فشار وارد کرده و دیگران و همچنین قانون تصویب شده از سوی فعالان بخش خصوصی

ی گفت: با توجه به شرایط، تحریمی که در کشور وجود دارد، باید تسهیلاتی برای واحدهای تولیدی فراهم شود. یکی از آن‌ها در حوزه مشنوع اخروج کردن بدهکاران مالیاتی است که باید سقف آن افزایش یابد.

این جا برسد. در صورتی که دولت گذشته می‌دانست تحریم اثرگذار است، نباید شرایط را بدتر می‌کرد. البته اتحادیه اروپا کشورهای اروپایی را از تحریم ایران منع کرده است و کشایش ایجاد شده به دلیل صحبت‌های آمریکا نبوده است.

این مقام نفی ادامه داد: برای خروج از وضع ایجاد شده کار سنگین و دشواری پیش رو داریم. اما با تمام قدرت و امید به آینده رفع مسائل و مشکلات را دنبال می‌کنیم. مسأله برای من حیاتی‌ترین است. برای تأمین نیاز باید اندکی واردات داشته باشیم. این کار را باید به دراز مدت انجام داد: باید نه فقط زمینه سازی، کمک و حمایت خواهم کرد، گفت: بخش مهمی از فرآورده‌های نفتی توسط بخش خصوصی تولید خواهد شد.

اما امیدواریم که دنبال می‌کنیم. بخش خصوصی در دنبال می‌کنیم. بخش خصوصی در دنبال می‌کنیم. بخش خصوصی در دنبال می‌کنیم. بخش خصوصی در دنبال می‌کنیم. بخش خصوصی در دنبال می‌کنیم.

بلكه در يك فضای رقابتی با مقداری حمایت قضا را باز گفت: این مقام مسئول از تهیه دستورالعمل جدیدی خبر داد و گفت: اگر این دستورالعمل قطعی شود سوابق می تواند فعال شود در غیر این صورت ممکن است به ضرر ما باشد.وی درباره تأمین منابع برای ارائه نقدی توسط وزارت نفت گفت: به طور کلی سالانه ۲۵۰۰ میلیارد تومان به پرداخت یارانه نقدی اختصاص می یابد اما بخشی از این منابع را بخش دولتی وزارت نفت تأمین می کند ، بخشی هم توسط وزارت نیرو و بخش دیگر از محل ردیف در نظر گرفته شده در بودجه پوشش داده می شود.

وزیر نفت در پاسخ به سوال دیگری درباره میزان عقب افتادگی ایران از قطر در میادین غسلبوه گفت: از قطر عقب هستیم اما امیدواریم طی دو سال بتوانیم همان ظرف زمانی که دولت تعیین کرده است که یک ماه آینده خواهد بود، تاخیر را به میان دولت قدیم کنیم و پس از تصمیم‌گیری‌ها اطلاع رسانی خواهد شد.

وی در خصوص میزان تأمین یارانه های نقدی توسط وزارت نیرو گفت: هم اکنون از حدود ۴۳۰ ریال

دولت هیچ رقابتی با بخش خصوصی ندارد

شد و ۵۵میلیارد تومان هزینه کردیم تا ناوگان بخوابد.

صاحب‌محمدی ادامه داد: امروز ۵۶لکوموتو زمینش را تکنولوژی روز اروپا در اختیار داریم و با کارخانه هم در کشور خود کشتش واگن مسافری و باری می‌سازند.

وی افزود: همچنین یک میلیارد یورو هزینه درخواست بخش خصوصی در حوزه ناوگان ریلی از صندوق توسعه ملی داریم که می‌تواند در این حوزه تحول‌ساز باشد.

تصادف دو اتوبوس در آزادراه تهران ـقم اظهارتأسف کردو گفت: باید سه‌لانه ۷هزار میلیارد تومان ضررهای زیست محیطی متحمل می‌شو.

در این مراسم، صاحب‌محمدی مدیرعامل پیشین راه‌آهن با اشاره به اینکه سال گذشته ۵۵۰میلیارد تومان درآمد داشتیم، گفت: برنامه‌ریزی برای امسال رسیدن به درآمد ۱۳۰۰میلیارد تومانی است.

وی در مورد افزایش‌قیمت تعیمیرات لکوموتو اظهار داشت: هزینه تعیمیرات لکوموتو به یکباره دوبرابر

قطارهای حومه‌ای موردتوجه قرار گرفته و اکثر کلان‌شهرهای ما فاقد این نوع قطار هستند، در صورتیکه بخش ریلی باید نقش مؤثری در کلان‌شهرها و حومه‌ها داشته باشد.وزیر راه و شهرسازی مدرن‌سازی این صنعت و رساندن آن به صنعت پیشرفته ایران از طریق برقی‌کردن و استفاده گسترده از فناوری اطلاعات کاهش سوانح و افزایش بهروری و رضایتمندی مسافران را از جمله اولویتهای لازم برشمرد.

تصادف دو اتوبوس در آزادراه تهران ـقم اظهارتأسف کردو گفت: باید سه‌لانه ۷هزار میلیارد تومان ضررهای انسانی توجه‌بیشتری کنیم.

در این مراسم، صاحب‌محمدی مدیرعامل پیشین راه‌آهن با اشاره به اینکه سال گذشته ۵۵۰میلیارد تومان درآمد داشتیم، گفت: برنامه‌ریزی برای امسال رسیدن به درآمد ۱۳۰۰میلیارد تومانی است.

وی در مورد افزایش‌قیمت تعیمیرات لکوموتو اظهار داشت: هزینه تعیمیرات لکوموتو به یکباره دوبرابر

نشست کارگروه تعیین رژیم حقوقی دریای خزر در باکو

نشست کارگروه تعیین رژیم حقوقی دریای خزر قرار است امروز فردا در محوریتررسی ایجاد مختلف کنوانسیون رژیم حقوقی دریای خزر برگزار شود.

به گزارش فارس یک هیات سیاسی به سرپرستی مدیر اداره دولتی در امور دریای خزر وابسته به نهاد ریاست جمهوری ترکمنستان عصر دوشنبه وارد باکو شد.

رسانه‌های گروهی جمهوری آذربایجان گزارش دادند که شرکت در مذاکرات کارگروه در امور تعیین رژیم حقوقی دریای خزر در سطح معاونان وزرای خارجه و همچنین ممالقات و مذاکره‌سامایر مقامات دولتی آذربایجان از مهمترین اهداف سفر «مرد آتاجانوف» مدیر اداره دولتی در امور دریای خزر ترکمنستان و هیات همراه او، به باکو است.

در این رسانه‌ها به نقل از «خلف خلف‌اف»، معاون وزیر خارجه جمهوری آذربایجان یادآور شدند که نشست کارگروه تعیین رژیم حقوقی دریای خزر با محوریت بررسی ابعاد مختلف کنوانسیون رژیم حقوقی دریای خزر برگزار شود.

شامل حال قراردادهای قبل از آن نمی‌شود. وی گفت ما نیز فرداستدیم و آموزش دیدند، در داخل سازمان و یگان‌های دریایی کردیم، آیا اینها قابل دیدن کافی نیست؟ بهانه‌های روس‌ها هیچ‌چیز حقوقی ندارد و در عرف جهانی حق قابل قبول نیست.

وزیر دفاع گفت: معتمد آمریکایی‌ها باید علاقه‌نا نسبت به پیامد حمله نظامی علیه سوریه بیندیشند و محتاط باشند چون این اقدام نظامی در منطقه فرامش مقام معظم رهبری به منزله پیشگام راپوت را ایجاد داشت. اما مسائله باید محور مقاومت

و قضیه فلسطین با سوریه همراهی می‌کنیم و دلیل دیگری هم ندارد.وی تصریح کرد: در نظریه‌پردازی جنگ گفته می‌شود کسی که برای اقدام جنگ را آغاز کند ابتدا باید به تأمین آن فکر کند و آمریکایی‌ها باید بینند با هزینه‌برای جنگ و منافع که به دست می‌آورند می‌شود موازنه قرار دهند و عداوله

مبنی بر این اقدام‌کننده صورت گیرد یا خیر؟ وزیر دفاع به آمریکایی‌ها و حامیشان توصیه کرد که این اقدام که هزینه معنت را برای جهان عاقلانه تر بیندیشند و بینند آیا می‌تواند عموماً در این جهان دهند عاقلانه باشد.

تصمیم عقلانی، خود هزینه و فایده است.

اخبار داخلی

ی گفت: با توجه به شرایط، تحریمی که در کشور وجود دارد، باید تسهیلاتی برای واحدهای تولیدی فراهم شود. یکی از آن‌ها در حوزه مشنوع اخروج کردن بدهکاران مالیاتی است که باید سقف آن افزایش یابد.

در حاشیه این نشست همچنین افزایش تولید روزانه ۶ تا۷میلیون لیتر بنزین تا پایان سال خیر داد و پیش از انقلاب کاهش یافته و از ۵۰ درصد به حدود ۳۰ درصد رسیده است.

به گفته وی در جاهایی که نیازمند دخالت دولت هستیم مانند برق‌رایی امنیت، نظام تأمین اجتماعی، آموزش و بهداشت، حضور دولت به صورت معیار کارشناس یافته است.

طیب آلبا ابراز تأسف از این‌که به گفته‌ی وی در گفتگو با خبرنگاران عمل به خوبی اجرا نشده است، البته افزود: ۱۰ تا ۱۵ درصد واگذاری‌ها به بخش خصوصی واقعی صورت گرفته که به دلیل نبودفضای مناسب و بی‌توجهی به سیاست‌های مکمل کارایی لازم را نداشته است.

وی با تأکید بر این‌که در صرف واگذاری بنگاه به بخش خصوصی سبب افزایش کارایی این‌شود، خاطر نشان کرد:باید به دنبال اصلاح فضای کسب و کار و رفع موانع و موانع بخش خصوصی باشیم، اگرچنین اقداماتی انجام نشود، بخش خصوصی توانایی بیش از بخش دولتی نخواهد داشت.

این وزیر کابینه درباره محورهای اصلی مشکلات مطرح شده از سوی فعالان بخش خصوصی در این گفت: ضرورت و ضرورتی برای ثبات، تعادل و آرامش در فضای اقتصاد کلان، ثبات در بازار ارز و پول، رفع موانع کسب و کار و تولید، مقررات زبانی، تأمین مالی بنگاه‌ها، مسائل بازرگانی و ورود و خروج کالا، ضرورت و توسعه صادرات نفتی کشور و امنیت، آرامش و به فشار وارد کرده و دیگران و همچنین قانون تصویب شده از سوی فعالان بخش خصوصی

ی گفت: با توجه به شرایط، تحریمی که در کشور وجود دارد، باید تسهیلاتی برای واحدهای تولیدی فراهم شود. یکی از آن‌ها در حوزه مشنوع اخروج کردن بدهکاران مالیاتی است که باید سقف آن افزایش یابد.

ی گفت: با توجه به شرایط، تحریمی که در کشور وجود دارد، باید تسهیلاتی برای واحدهای تولیدی فراهم شود. یکی از آن‌ها در حوزه مشنوع اخروج کردن بدهکاران مالیاتی است که باید سقف آن افزایش یابد.

ی گفت: با توجه به شرایط، تحریمی که در کشور وجود دارد، باید تسهیلاتی برای واحدهای تولیدی فراهم شود. یکی از آن‌ها در حوزه مشنوع اخروج کردن بدهکاران مالیاتی است که باید سقف آن افزایش یابد.

ی گفت: با توجه به شرایط، تحریمی که در کشور وجود دارد، باید تسهیلاتی برای واحدهای تولیدی فراهم شود. یکی از آن‌ها در حوزه مشنوع اخروج کردن بدهکاران مالیاتی است که باید سقف آن افزایش یابد.

ی گفت: با توجه به شرایط، تحریمی که در کشور وجود دارد، باید تسهیلاتی برای واحدهای تولیدی فراهم شود. یکی از آن‌ها در حوزه مشنوع اخروج کردن بدهکاران مالیاتی است که باید سقف آن افزایش یابد.

ی گفت: با توجه به شرایط، تحریمی که در کشور وجود دارد، باید تسهیلاتی برای واحدهای تولیدی فراهم شود. یکی از آن‌ها در حوزه مشنوع اخروج کردن بدهکاران مالیاتی است که باید سقف آن افزایش یابد.

ارائه پیشنهاد افزایش سقف وام خرید مسکن به بانک مرکزی

مدیر امور طرح و برنامه بانک مسکن با اشاره به این‌که میزان پوشش وام کنونی مسکن در مقایسه با قیمت مسکن کاهش چشمگیری داشته است، گفت: بر این اساس پیشنهاداتی برای افزایش سقف تسهیلات خرید مسکن به بانک مرکزی ارائه شده است.

نادر قاسمی در گفتگو با تسنیم افزود: با توجه به این‌که تورم در بخش مسکن بالا رفته و در سال‌های اخیر قیمت مسکن حادتر شده، باید حتماً به این مسئله بافت شده تا اما مبلغ تسهیلات مسکن ثابت مانده است که این مسئله باعث شده تا میزان پوشش تسهیلات خرید مسکن در مقایسه با ارزش واحد مسکونی کاهش چشمگیری پیدا کند.

وی با بیان این‌که در برهه‌ای از زمان تسهیلات مسکن ۸۰ تا ۸۰درصد نیاز مشتری را برای خرید مسکن برآورده می‌کرد، تصریح کرد: این در حالی است که با افزایش تورم و بالا رفتن قیمت مسکن دام ۲۰ میلیون پوشش سابق را ندارد و حدود ۲۰ درصد قیمت واحد مسکونی را پوشش می‌دهد.

نایم‌ره ادامه داد: بر این اساس طرح‌های را برای افزایش سقف

وام خرید مسکن تهیه کردیم که به بانک مرکزی ارسال شده است و در صورت موافقت بانک مرکزی و تصویب شورای پول و اعتبار این میزان تسهیلات پرداخت می‌شود.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت فالتی صنعت (سهامی عام) شماره ثبت ۲۸۹۳۷

باعنایت به مصوبه هیات مسخ مورخ ۱۳۹۲/۶/۹

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل

می‌آید در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که راس ساعت

۱۵ روز سی و یکم شهریور ماه ۱۳۹۲ در محل اصلی شرکت

واقع در خیابان آفریقا- بالاتر از خیابان وحید دستگردی

خیابان بابک بهرامی پلاک ۱۸ بر گزار می گردد حضور بههم

رسانند.

دستور جلسه:

۱- اتخاذ تصمیم در مورد انحلال یا بقاء شرکت

۲- اتخاذ تصمیم در ارتباط با نحوه تسویه حساب با

طلبکاران

هیئت مدیره

نفت، طلا، سکه و ارز
بازار جهانی
هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تگزاس)
۱۰۷/۳۶ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)
۱۱۱/۸۵ دلار
هر بشکه نفت ایران (به وزن ۱۱۱/۵۵)
۱۱۱/۵۵ دلار
هر اونس (۳۷/۱ گرم) طلا
۱۳۶۶/۶ دلار
بازار داخلی
سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)
۱۰۵۲۰۰۰ تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)
۱۰۶۲۰۰۰ تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶ گرم)
۵۲۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)
۲۳۲۰۰۰ تومان
سکه یک گرمی
۲۲۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت)
۱۰۷۰۰۰ تومان
هر گرم نقره خام (عیار ۹۹۹)
۲۵۵۰ تومان
دلار آمریکا (نرخ بانکی)
۲۳۷۵/۳ تومان
دلار آمریکا (نرخ غیر بانکی)
۳۳۰۰ تومان
یورو (نرخ بانکی)
۳۲۸۰ تومان
یورو (نرخ غیر بانکی)
۳۳۸۸/۶ تومان
پوند انگلستان (نرخ بانکی)
۵۰۴۰ تومان
پوند انگلستان (نرخ غیر بانکی)
۵۰۳۰ تومان
درهم امارات (نرخ بانکی)
۴۰۰ تومان
درهم امارات (نرخ غیر بانکی)
۸۸۰ تومان

لگجیان گز گناه اقتصادی
حمایت وزیر صنعت از تأسیس بانک و بیمه اصناف
وزارت صنعت، معدن و تجارت از ایجاد بانک و بیمه تخصصی اصناف حمایت می کند.
محمد رضا نعمت زاده وزیر صنعت، معدن و تجارت دیروز در نشست سراسری شورای اصناف کشور با اعلام حمایت از تأسیس بانک و بیمه اصناف گفت: بر این اساس اصناف باید اعتماد مردم را جلب کنند تا بتوانند نوسان بازار را کنترل کنند.
تمدید تعرفه اینترنت وایمکس برای چهارمین سال متوالی
تعرفه‌های اینترنت پر سرعت بی‌سیم (وایمکس) در سال ۸۹ تصویب شد و کمسیون تنظیم مقررات ارتباطات تمدید اعتبار تعرفه‌های این سرویس را رسماً اعلام کرد.
به گزارش فارس، کمسیون تنظیم مقررات ارتباطات، تعرفه‌های اینترنت وایمکس برای چهارمین سال متوالی تمدید کرد. تعرفه‌های اینترنت پر سرعت بی‌سیم (وایمکس) در تاریخ ۱۳۸۹/۳/۲۰ تصویب شده و از آن زمان تاکنون بدون تغییر ادامه است.
این کمسیون اعلام کرد که تعرفه‌های فعلی وایمکس کماکان معتبر است تا زمانی که تعرفه‌های جدیدی برای این سرویس تعیین شود.
انتصاب جدید در بانک مرکزی
رئیس کل بانک مرکزی در احکام جداگانه ای معاونت های اقتصادی و ارزی جدید بانک مرکزی را منصوب و معاون ارزی محمود بهمنی را به سمت مشاور خود برگزید.
رئیس کل بانک مرکزی در احکام صادره از سوی رئیس کل بانک مرکزی اکبر جمیاتی به سمت معاون اقتصادی و غلامعلی کامیاب به سمت معاون ارزی بانک مرکزی منصوب شدند.
همچنین در حکم دیگری، رئیس کل بانک مرکزی مینو کیانی راد معاون ارزی محمود بهمنی را به سمت مشاور رئیس کل بانک منصوب کرد.
افزایش امید به زندگی در ایران

مجمع جهانی اقتصاد در تازه ترین گزارش خود سن امید به زندگی را در ایران ۷۳ سال اعلام کرد که با این حال ایران از نظر این شاخص در بین ۱۶۸ کشور دنیا در رده ۸۷ قرار گرفت.

به گزارش ایسنا، در گزارش مجمع جهانی اقتصاد بالاترین سن امید به زندگی مربوط به هنگ کنگ به میزان ۸۳ سال و چهار ماه است. همچنین سونیوس و ژاپن به ترتیب با ۸۲ سال و هفت ماه و ۸۲ سال و شش ماه در رده های دوم و سوم قرار گرفتند.

در گزارش سال قبل مجمع جهانی اقتصاد سن امید به زندگی در ایران ۷۲ سال و هشت ماه اعلام شده بود که این حساب من این نتیجه توجیه گرفت که سن امید به زندگی در ایران حدود چهار ماه بیشتر شده است. همچنین در گزارش تازه مجمع جهانی اقتصاد سن امید به زندگی در ایران در منطقه خاور میانه و در کشور لبنان و یمین بیشتر است.

هشدار وزیر نیرو در مورد افزایش مصرف آب در کشور

در که روستاها فاقد آب آشامیدنی سالم هستند، از آب رسانی خواهیم کرد. چیت‌چیان گفت: عنوان آب به حساب نیامده لفظ محترمانه‌ای از طرف دولت است اما مسئولان این لفظ هم در حقیقت باعث شده عین مسئله را

خیلی توجه نکرده باشیم. بنابراین در درجه اول برای مصرف بهر ضرورت در مصرف آب باید به همدرفت آب در سیستم خود شرکت های آب و فاضلاب جمع آوری فاضلاب، رضایت‌مشرکان است. بنابراین اگر نبروگاه را به خوبی بسازیم و به دست مردم برسانیم، اما رضایت مردم جلب نشده باشد، کاری صورت نگرفته است.

وی گفت: چون نفت اگر چه برای ایران کمک کننده بوده، اما درد سر ساز

هم بوده است، زیرا یکی از مسائلی که وجود نفت در ایران ایجاد کرده، تعریف ناصحیح از کارگران دولت و ارتباط با این مردم است. این تصور صورت گرفته که انگار مسئولان صاحب این شرکت هستند، در حالی که این سرمایه ملی متعلق به مردم است.

وزیر نیرو با اشاره به اینکه مصرف آب در کشور و افزایش آن، افزود: وظیفه شرعی ما این است که اگر در جایی آلودگی در منابع آب وجود دارد و مشکلاتی وجود دارد، مسئولان باید پیش از این تلاش خود را افزایش دهند تا مشکل برطرف شود. بنابراین هیچ بهانه‌ای قابل توجیه نیست.

وی گفت: برای روستاها بعد از انقلاب هنوز مشکل آب آشامیدنی دارند که این زمینه جمهوری اسلامی ایران نیست. اگر برای دو سال اعتبارات لازم را داشته باشیم ۷ میلیون جمعیتی

راوند از خدمات جدید بانکداری الکترونیکی در بانک ایران زمین

قابلیت خرید سربوس شارژ سیم‌کارت اعتباری (همراه اول و رایتل) از طریق بانکداری الکترونیکی بانک ایران زمین را دارند.
در گزارش روابط عمومی بانک ایران زمین، در ادامه، در تکمیل خدمات الکترونیکی با برقراری این امکان، از این پس مشتریان بانک ایران زمین قادر خواهند بود در تمام سرهای خدمات بانکداری الکترونیکی (اینترنت بانک، همراه، اینترنت بانک، تلفن بانک و دست‌سکاهای ATM) نسبت به شارژ سیم‌کارت اعتباری (همراه اول و رایتل) در مبلغ‌های مختلف اقدام کنند.

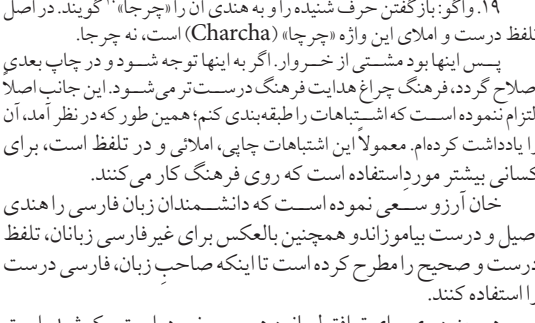
آگهی ارز یابی کیفی مناقصه گران نوبت اول ۸-۹۲

فرهنگ‌نویسی فارسی در هند

دکتر علیم اشرف‌خان - دانشگاه دهلئ	بخش چهارم و پابانی
	
فرهنگ چراغ هدایت با کاوش و دقت نظر دکتر دبیر سیاقی با حواشی و اضافات در سال۱۳۳۸ خورشیدی به زیرِ طبع آراسته شده‌است و ولی این کتاب چاپی جایی که واژه‌های اصیل هندی آمده، اشتباهات چاپی را در بر دارد. این جانب کتاب را از آغاز تا انجام مطالعه کرده و جاهایی که اشتباهات دارد، توضیح می‌دهم تا در چاپهای بعدی این السبباهات رفع گردد.	

- آب خشکستند در گلو: به معنی غری شدن آب است در گلو و این ظاهر اِهمان حال است که آب در مجرای رود و نفس تنگی کند و سرفه به هم رسد و به هندی آن را «آچهو» گویند. در اصل تلفظ درست این واژه «چُهو» است، مثل: (Uchhu).
- آب خیر کردن: صوف کردن آب در راه خدا که سبیل نیز گویند و به هندی «پو» گوینددر اصل تلفظ درست این واژه «پیاو» است و: (Piyaao).
- آغا: دلّاه زنی که واسط کارسازی زنها باشد و به هندی کُتی گویند. در اصل تلفظ درست و املاّی این واژه با تایی آمیخته به طاه است، مثل (Kutni).
- در مدخل پاتایه پیچ آمده: «در قصه حمزه در وصف عمر عیار گویند: اینجا در بین عمر و عیار یک» «افاده است باید عمر و عیار باشد».
- در مدخل تیشه آمده: اوزار بخاران و سنگتراشان که سنگ را بادن کنند و آن پاره اِهنی باشد به شکل انگشت آدمی و سرتیزی دارد و به هندی آن را تانگی گویند. مثل (Tangi) در اصل تلفظ و املاّی درست این واژه تانگی (تای مخطوط به طای هندی) است و نیز تیشه بخاری که آن را به هندی بسبیلوه گویند. در اصل تلفظ و املاّی درست این واژه بسولوه است نه بسیلوه.
- ضمّن واژه حرکت ذکر تذکره نصیر آبادی آمده است که درست آن تذکره نصیر آبادی است.
- در مدخل حلقه آمده: معروف و نیز پایه گردون که به هندی «چه» گویند در اصل تلفظ و املاّی درست این واژه «چهله» است، مثل: (Chachala).
- در تیغ‌بازی: در ولایت مرسوم است که سپاهیان به هر دو دست تیغ گرفته گردانند چنانچه «پته بازی» که رسم اهل دکن است. در این مدخل (پته بازی در شمال هند هم مرسوم است و تا حال مستعمل است، پس نباید گفت که این رسم اهل دکن است، بل باید گفته شود که رسم هند است و یا هندوستان است).
- در مدخل دولی آمده است که در وسط ماه «کاتک» می‌آید. در اصل تلفظ درست این ماه «کاتک» (Katik) است، نه کاتک.
- راتا: تلفظ هندی است به معنی راجه عموماً و لقب «راجه اودپور» در اصل این نام شهری است در ایالت راجستان کنونی هند و درست آن «اودی پور» (Udaipur) است.
- در مدخل سجاده محرابی، جای نمازی نوشته شده است که نمازیک نقطه از در افاده است
- در مدخل سریش آمده: «قیماق که به هندی بالائی» گویند، در اصل تلفظ و املاّی درست این واژه «بالای» است نه بالائی.
- عین الھر: جوهری پش پها که به هندی «لِهن» گویند، منسوب به «لِهن» که در هندی سیر برادر پیاز را گویند. اینجا هر دولین اشتباه است، باید لهن باشد.
- کبریت: یعنی گوگرد و به هندی آن را ویسالائی» گویند. در اصل تلفظ و املاّی آن «ویسالائی» (Diyasalai) است، نه «ویسالائی».
- گره‌چه: گرهی خرد که جوهریان جوهر در آن بندند و به زبان جوهریان هند «پوتلی» است. در اصل تلفظ آن پوتلی (پاتا) آمیخته باطا (Polli).
- گل نشان: تونی از آشپزهای ظاهر اِهمان است که به هندی «پهل چتری» گویند. در اصل تلفظ و املاّی درست این واژه پهل چهری (Phuljhari) است.
- در مدخل نخود پیژ، معادل آن در هندی «به‌رهنوچه» آمده است. باید این «به‌رهنوچه» (Barhnoonja) باشد.
- در مدخل نیلوفر آمده: «گلی است که در آب پروید و به شب بشکند و به هندی آن را کومونی و بگلا گویند». در اصل تلفظ درست و املاّی آن «واژه کنول» (kanwal) است.
- واگو: باز گفتن حرف شنیده‌ار به هندی آن را «چرجا» گویند. در اصل تلفظ درست و املاّی این واژه «چرجا» (Charcha) است نه چرجا.

- پس اینها بودمشتی از خیروار، اگر به اینها توجه شود و در چاپ بعدی اصلاح گردد، فرهنگ چراغ هدایت فرهنگ درست‌تری می‌شود. این جانب اصلاً التزامنموده‌است که اشتباهات را طبقه‌بندی کند؛ همین طور که در نظر آمده، آن را یادداشت کرد.امم معمولاً این اشتباهات چاپی، املاّی و در تلفظ است، برای کسانی بیشتر مورداسفاده است که روی فرهنگ کار می‌کنند.
- خان آرزو سعی نموده است که دانشمندان زبان فارسی را هندی اصیل و درست یاموزد لاندو همچنین بالعکس برای غیر فارسی زبانان، تلفظ درست و صحیح را مطرح کرده است تا اینکه صاحب زبان، فارسی درست را استفاده کنند.
- همچنین وی برای توافقی لسانین هم سعی نموده است و کوشیده است که کار فرهنگ را در مرتبه تحقیق، تدقیق و تدوین انجام دهد. خان آرزو در مدخل «النگ» توضیحات مفصّل زبان‌شناسی را ذکر نموده که خالی از استفاده نیست. وی نوشته است:
- «به فتح و سکون نو ن و کاف فارسی، نشانی که بزازان در پارچه‌ها کنند برای حساسی که پیش ایشان مقرر باشد. این همان انگ است که در هندی به کاف تازی در اصل به معنی رقم و اعداد است و بزازان در هند موافق قرارداد خود یک چیزی مقرر نمایند و موافق آن حساب کنند و آن را انگ (Aang)گویند. معنی نماد که اشتراک لغات در فارسی و هندی به چند وجه است»:



اول: توافقی است و آن گاهی بعینیه بود که همان لفظ به همان معنی در فارسی (در هندی) نیز باشد، چنانچه کلال و کبّی که هر دو زبان به همین معنی معروف آمده و گاهی آنکه در یکی از این دو زبان ال‌دک تغییری باشد یا در حرف مثل: «ده» و «دس» که معاد معبر است، اگر چه سین در هر دو زبان به «ها» بدل شود و مدّ نام و ماس و ماه که به عربی شهر گاه در دوم: اتفاق است؛ چنان که لفظ اجارو، که در هر دو زبان به معنی کبسه است که بدان خس و خاشاک رویند، لکن در هندی جوارو (به جیم مخلوط تلفظ شده‌ها) است و رای هندی مافوژد («جهارنه» که به معنی رفت و روب است و در فارسی مخفف جاروب

سوم: تقریس است؛ چنان که لفظ «ایک» که اصل هندی است و فارسی‌ها به معنی که گذاشت استعمال نموده‌اند و اکثر بنابر ضرورت یا‌شد، از این عالم است آوردن اعلام هندی که فارسیان در کلام خود در اشعار خودآورده است.

پنجم: مهندست و این اصطلاح فقیر آرزوست و در آن آوردن الفاظ فارسیه در دفاتر هندی نویسنده، مثل روزنامه و فی ضرورت و غیره و دریافت این مراتب را خیلی تنوع می‌یابد، کار هر کس نیست.»^{۱۱}

فرهنگ چراغ هدایت به این ذکر تمام می‌رسد: «الحمدلله که برلفظ مبارک این نسخه تمام گرفت. امید دارم که به‌یوش و برکت این نام پاک حسن قبول اهل قبول این نسخه را دست دهد؛ بتمه و فضله تمام شد نسخه چراغ هدایت».

در آخر می‌توان نتیجه‌گیری کرد که چراغ هدایت کار پژوهشی است و خان آرزو برای ادعای خود دلایل مستند ارائه داده است و نیز نمایانگر منابع (فارسی و اردو) با حذف منابع انگلیسی) است.

- ادوایی، بیرومل هر چند، قدیم سند ادبی یورد، حیدرآباد، ۱۹۵۷ میلادی، پاکستان.
- مسجد نفیسی، دیوان کامل اخیر سرخو، کتاب‌فروشی محمدحسن علمی، انتشارات جاویدانشاء، یاد، ۱۳۴۳ خورشیدی، تهران.
- محمدحسین، دکتر، لغتنامه علی‌ر همدند(۱۲۵۸–۱۳۳۴ ه. ش)، جلد اوّل، مقدمه، چاپ سیروس، ۱۳۳۷ شمسی، تهران.
- جلال الدین همائی، فرهنگ‌نویسی فارسی در هند و پاکستان، دکتر شهریار نقوی، وزارت فرهنگ ایران، ۱۳۴۱ شمسی، تهران.
- سراج الدین علی خان آرزو، چراغ هدایت، با حواشی و اضافات دکتر محمد دبیرسیاقی، معرف، ۱۳۳۸ خورشیدی، تهران.
- بلد المقدوس هاشمی، تقویم تاریخی، مرکزی اداره تحقیقات اسلامی، ۱۹۶۵ میلادی، کراچی (پاکستان).

- پی‌گاه اینترنتی هندوایران
- تفصیلی، دیوان کامل اخیر سرخو، کتاب‌فروشی محمدحسن علمی، انتشارات جاویدانشاء، یاد، ۱۳۴۳ خورشیدی، تهران.
- محمدحسین، دکتر، لغتنامه علی‌ر همدند(۱۲۵۸–۱۳۳۴ ه. ش)، جلد اوّل، مقدمه، چاپ سیروس، ۱۳۳۷ شمسی، تهران.
- جلال الدین همائی، فرهنگ‌نویسی فارسی در هند و پاکستان، دکتر شهریار نقوی، وزارت فرهنگ ایران، ۱۳۴۱ شمسی، تهران.
- سراج الدین علی خان آرزو، چراغ هدایت، با حواشی و اضافات دکتر محمد دبیرسیاقی، معرف، ۱۳۳۸ خورشیدی، تهران.
- بلد المقدوس هاشمی، تقویم تاریخی، مرکزی اداره تحقیقات اسلامی، ۱۹۶۵ میلادی، کراچی (پاکستان).

چغامیش یکی از وسیع‌ترین و کهن‌ترین محوطه‌های پیش از تاریخ ایران، واقع در شمال دشت مرکزی خوزستان است. آثار به دست آمده از آن، زمانی برابر با هزارهٔ قلم تا دوره اشکانیان را در بر می‌گیرد. این محوطه بسیار مهم بر روی رسوینات حاصل از کنشهای دو رودخانهٔ رود و کارون، در کهن‌ترین حوزه استقرار استقراری شناخته شده در پیش از تاریخ دشت خوزستان جای گرفته است.

نام چغامیش برای نخستین‌بار در توصیفات منتشر شده **به هرنی لاپارد** از ناحیه خوزستان آمده است. وی می‌نویسد: چغامیش نام تپهٔ طبیعی است که به نظر می‌رسد سراسر از گل ساخته شده است و هیچ نشانی از آجر، سنگ یا سفال در سطح آن دیده نمی‌شود. **رابرت مک‌آدامز** طی بررسیهای باستان‌شناختی خود در ۱۳۳۸ش/ ۱۹۶۰م اطلاعات دقیقی از آثار سطحی چغامیش به دست آورده، در نقشه‌های باستان‌شناختی خود، چغامیش را به مانند شوش به عنوان یکی



از دو محوطهٔ وسیع باستانی شمال دشت مرکزی خوزستان نشان داده است. تا نیمه دوم سدهٔ ۲۰ هجری گونه فعالیت باستان‌شناختی در این محوطه صورت نگرفت؛ بررسیهای اولیه در ۱۹۶۱ **پیناس دلوگاز** و **هلین کنتور** در پایان بررسیهای اولیه در محوطه‌های باستانی خاور نزدیک، چغامیش را که دارای آثار گستردهٔ دوران «آغاز نگارش» (نیمه دوم هزارهٔ قلم) بود، جایی مناسب برای پژوهش یافتند. هیأت دلوگاز در مواجهه با چغامیش پذیرفت که برخلاف شوش و حتی سیبیری از محوطه‌های پهن‌ترین که اینباست آثار دوره‌های متأخر مشکلات بی‌شماری برای درک شهرهای آغاز نگارش به وجود آورده است، در چغامیش دسترسی به آثار سالم دوران آغاز نگارش به راحتی میسر است. افزون بر آن، وجود انبوهی از بقایای سفالهای سفید دوره‌های پیش از تاریخی، هیأت را به این نتیجه رساند که کاوش در چغامیش می‌تواند از چند جنبه اطلاعات بی‌ظیری را به دست دهد؛ از جمله: ۱. درک ارتباطات بین دوران آغاز نگارش و دوره‌های پیش از آن؛ ۲. به آزمون گذاشتن تسلسل نگارش گاه‌نگاری ارائه شده توسط باستان‌شناسان پیشین؛ ۳. به عبارت دیگر مشخص نمودن اینکه چه دوره‌ای در کجای محوطه مستقر بوده است.

گزارش فعالیت‌های ۵ فصل اول کاوشهای باستان‌شناختی در چغامیش شامل پس از در گذشت دلوگاز و کنتور با ویراستاری **عباس علیزاده** -آخرین شاگرد ایرانی کنتور- توسط موسسهٔ شرق‌شناسی دانشگاه شیکاگو چاپ و منتشر شده است. متأسفانه دستبر به ساختمان پایگاه

- در مرحله اول از دورهٔ شوشان میانه نزدیکترین همانندی سنت سفالگری میان فرهنگهای شوشان بزرگ و بین‌النهرین و جود داشته است، و همانندی سنت سفالگری در مرحله دوم دوره شوشان میانه، خوشاوندی بیشتر با فرهنگهای زاگرس مرکزی و پارس را نشان می‌دهد
-

هیأت کاوش چغامیش در روستای قلعه خلیل از توابع شهرستان دزفول، بسیاری از مدارک مطالعه نشده، نقشه‌ها و دست‌نوشته‌های مربوط به ۱۶۰ سال پیش، کاوش در چغامیش را برای همیشه نابود ساخته است؛ با وجود این اخیراً جلد دوم «چغامیش» با هم به باز هم کاوش عباس علیزاده چاپ و منتشر شده است. کاوشهای باستان‌شناختی در چغامیش به بررسی مشترک دلوگاز و کنتور، و با حمایت مالی مؤسسهٔ شرق‌شناسی دانشگاه شیکاگو و دانشگاه کالیفرنیا – لس‌آنجلس طی ۱۱ فصل از ۱۳۲۰ تا ۱۳۵۴ش/ ۱۹۶۷ تا ۱۹۷۵م اجرا دیده یافت. در ۱۳۵۴ در گل‌دوگاز به هنگام کاوش در چغامیش بر اثر سکهٔ فلزی در کاوشت و کنتور به تنهایی سرپرستی کاوشها را تا ۱۳۷۵ش/ ۱۹۷۸م عهده‌دار شد.

ریشه‌دارترین محوطه باستانی
محوطه چغامیش به وسعت ۱۵ هکتار، شامل دویشت است؛ پشته بلند، در شمال محوطه، که تقریباً ۷۲متر از سطح زمینهای اطراف بلندتر است. در ۱۳۵۴ در گل‌دوگاز به هنگام کاوش در چغامیش از زمینهای اطراف که بخش وسیعی از محوطه را در بخش جنوبی آن تشکیل می‌دهد.

مدارک به دست آمده از ۱۱ فصل کاوش در این محوطه آشکار ساخته است که سواي یک یا دو مقطع کوتاه انقطاع فرهنگی، چغامیش یکی از ریشه‌دارترین محوطه‌های باستانی خاورز نزدیک به شمار می‌آید، و به عنوان یک مکان ریشه‌دار در بطن تحولات کلیدی پیش از تاریخی در جنوب غربی ایران قرار داشته است؛ تحولاتی مانند ظهور تدریجی مکان مرکزی، شکل‌گیری روزافزونی تخصص گرای و شکوفایی تولید، تغییرات در اقتصاد معیشتی و برهم کنشها و هم‌آوردیها در توسعه پیچیدگیهای اجتماعی.

در گاه‌نگاری پیشنهادی **لوپر تون**، که مورد قبول عموم باستان‌شناسان است، -برای فرهنگهای پیش از تاریخی شناخته‌شده و دشت شوشان، پنج مرحله در نظر گرفته شده است؛ اما تا پیش از کاوشهای چغامیش، بین فاضلی (بته فضلی)، تولاوی و چلچولوت، از وجود دوره‌های کهن‌تر در دشت خوزستان، هیچ آگاهی در دست نبوده‌بنابر این کنتور سه پایه رد ک لوپر تون از توالی فرهنگهای پیش از تاریخی دشت شوشان، دوره‌های پیش از چغامیش را به ترتیب: شوشان عتیق، قدیم، میانه و جدید تقسیم‌بندی کرده است.

شوشان عتیق۱: کهن‌ترین محوطه استقرار استقراری شناخته‌شده در چغامیش، متعلق به شوشان عتیق ۱ است که مدارک آن از تراشه‌های ۲۵، ۲۱ و ۱۲ – در دست بر روی خاک بکر به دست آمده‌اند. در حال حاضر آثار متعلق به این مرحله تنها از محوطهٔ چغامیش و بین فاضلی (در فاصلهٔ سه کیلومتری شمال غربی چغامیش) به دست آمده است. مهم‌ترین سفالهای شناخته شده از این مرحله، سفالهای مشهور به استاندارد صیقلی منقوش است. خشتهای بلند سیکاری شکل، معماری به شدت مضطرب که شامل سیکاری

آیین ایران گویی

غار شاپور

در انتهای تنگ چوگان در چهار کیلومتری شهر بیشاپور کاوچران، ارتفاع حدود ۸۰۰متری از سطح زمین، با گذر از ۳۳۰ پله که در کره سنگی کنده شده، از دامنه‌ای بلندتر به شیب به غاری فرام می‌رسیم که دهانه‌ای حدود ۲۰متر دارد و در آنجا مجموعه‌ای نصب شده که با وجود گذشت ۱۷۰۰ سال، کماکان با پیرایه‌است و نمای مجموعه ای مانند از دوران باستان به شمار می‌رود.

ایسن تندیس، پیکرهٔ شاپور یکم ساسانی (حکومت:۲۴۱ – ۲۷۲ م) است و به همین دلیل این غار به نام او معروف شده‌است. او بیشاپور را به پایتختی برگزید و نبردهای متعددی با دشمنان کرد و پیروزیهای درخشانی به دست آورد؛ چنان که چند بار رومیان را راند و در نبرد سومش -بر والریانوس (امپراتور وقت) دست یافت و صحنه زانو زدن او را در پیکرهٔ عظیم نقش رستم به نمایش گذاشت. شهرهای شاپور در نزدیکی کازرون، نیساپور در خراسان و گندیشاپور در خوزستان را در نسبت می‌دهند. غار شاپور یکی از سه غار غرب

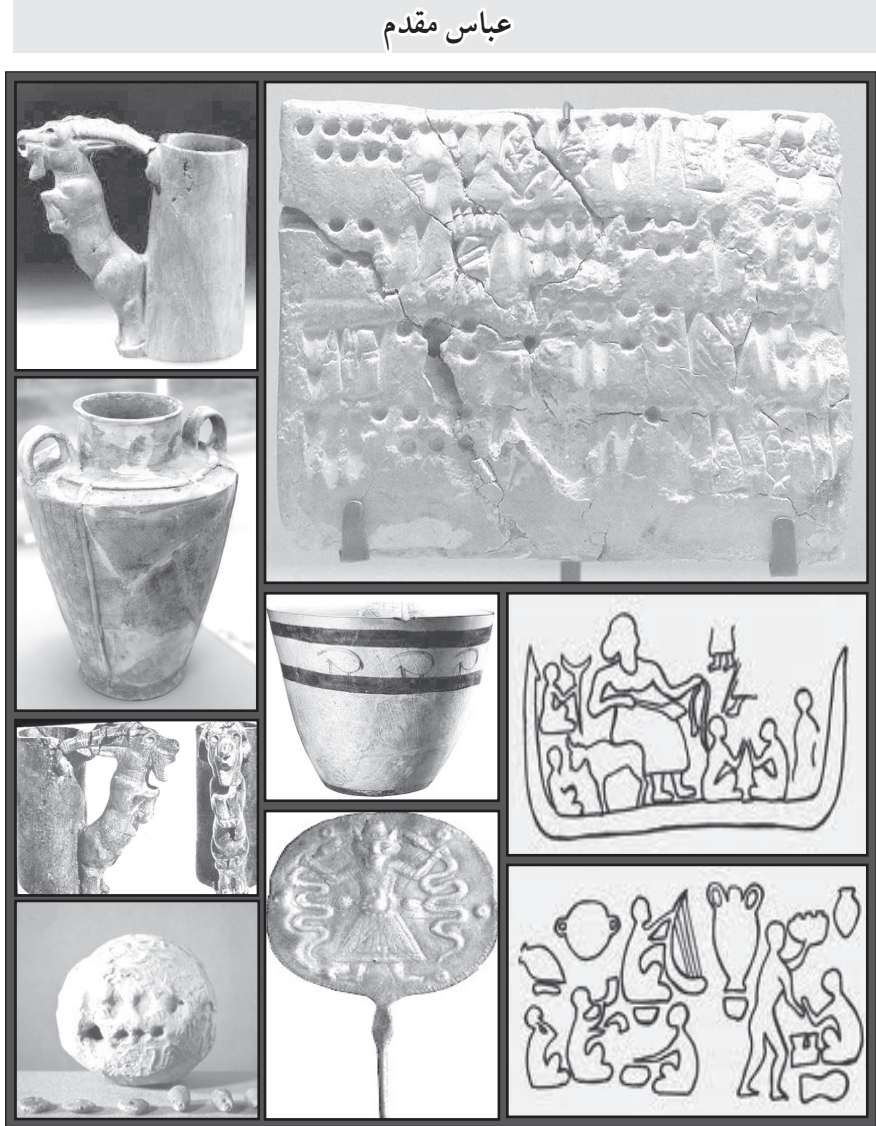
خردشدهٔ خشت و چینه می‌شده‌اند و نیز شماری اجاق که در کف آنها قلهو سنگهای حرارت دیده‌اند نشانهٔ بوده، از دیگر شاخصه‌های شناخته شده این مرحله‌اند.

شوشان عتیق۲:

همانند مرحله پیش از آن در چغامیش بسیار کم شناخته شده است. خشتهای سیکاری ادامه یافته‌است، با این تفاوت که ملاط خاکستر بین آنها بهتر نمایان است. معماری به همان صورت مرحلهٔ پیشین است؛ اما کاوشگران آنرا دستنشدن بخشی از ساختار یک واحد سکونی را نیز مشخص کنند. در ارسن بر حله خانه‌ها دارای انبار ذخیرهٔ بروده‌اند. دیوار خشتی خانه‌ها بر روی زیرساخت سنگی بر پا می‌شده، و برای نخستین بار صفةٔ خشتی ظاهر شده است. به روی خشتهای دیوار پوشش گلی به دست آمده است. پیکرکهای گلی مشهوری از این مرحله شناخته شده‌اند و کنتور آنها را «پیکرکهای مهره شطرنجی» نامیده است. عموماً آنها به بین‌النهرین وجود داشته است، و همانندی سنت سفالگری در مرحله دوم دوره شوشان میانه، خوشاوندی بیشتری

در مرحله اول از دورهٔ شوشان میانه نزدیکترین همانندی سنت سفالگری میان فرهنگهای شوشان بزرگ و بین‌النهرین وجود داشته است، و همانندی سنت سفالگری در مرحله دوم دوره شوشان میانه، خوشاوندی بیشتری

چغامیش ، تپهٔ باستانی



با فرهنگهای زاگرس مرکزی و فارس را نشان می‌دهد. مهم‌ترین غلات و حبوبات استفاده شده در دورهٔ شوشان میانه، گندم، گندم -ساقه‌ای، عدس و کتان بودند؛ از بز و گوسفند به وفور، و تا اندازه‌ای نیز از گاو استفاده می‌شده، و کامل وکامل رژیم غذایی آنان شکار حیوانات و صید ماهی بود.

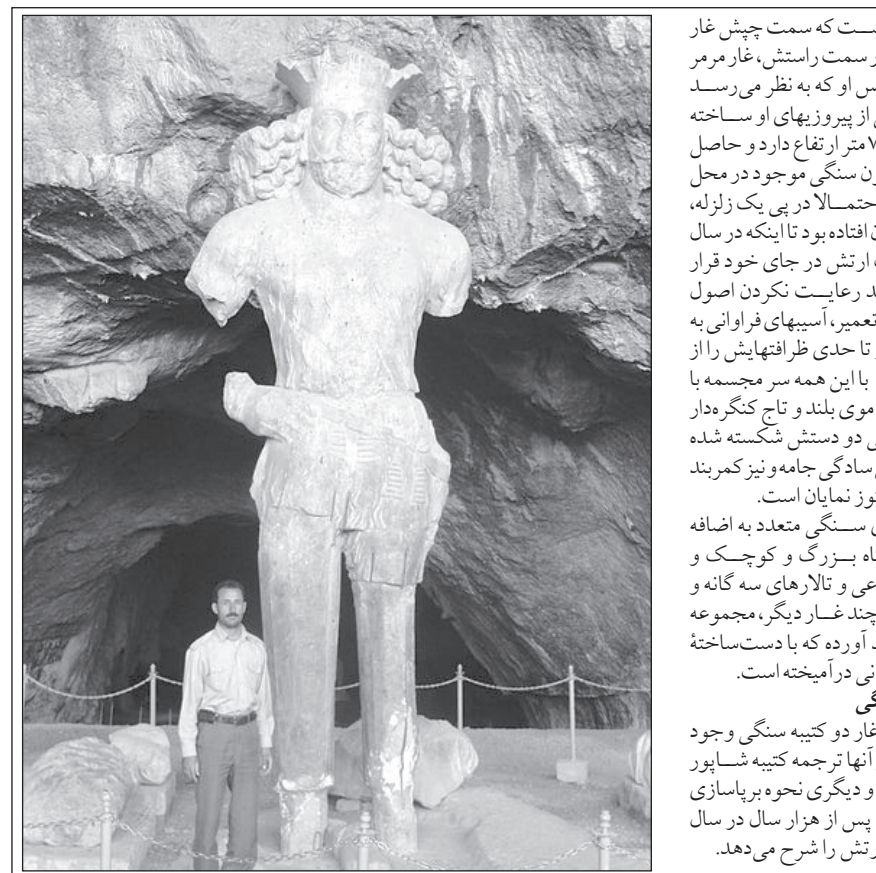
شوشان جدید:
توماس مالدن موجود از دوره شوشان جدید چغامیش از بخش پشته بلند به دست آمده است، شواهد موجود نشان می‌دهد که این دوره از توالی فرهنگی چغامیش به خوبی کاوش نشده است؛ بنابر این در حال حاضر بسیاری از ویژگیهای این دوره چغامیش برای ما ناشناخته باقی مانده است. بقایای معماری به دست آمده از این دوره بسیار محدود و از هم گسیخته است. شماری کوره سفالگری با کفهای اینباشته از خاکستر، ابزار سنگی، قطعات سفال و جوش کوره یا تراشهٔ ۲۳ – در بخش پشته بلند به دست آمده‌اند. در فصل دوم کاوشهای چغامیش یک ساختمان تونلاقهٔ مستطیل شکل آشکار شد که بخشهایی از آن توسط یک چاله زیله دوره اشکانی به شدت مضطرب شده است.

چغامیش یکی از ریشه‌دارترین محوطه‌های باستانی و مکانی اصیل در بطن تحولات کلیدی پیش از تاریخی ایران است؛ تحولاتی مانند ظهور تدریجی مکان مرکزی، شکل‌گیری روزافزون تخصص‌گرایی و شکوفایی تولید، تغییرات در اقتصاد معیشتی و برهم کنشها و هم‌آوردیها در توسعه پیچیدگیهای اجتماعی

گسترهٔ استقرار چغامیش در این دوره تقریباً دو برابر شده است. سراسر بقایای متعلق به دوره شوشان قدیم از بخش جنوبی و غربی محوطه به دست آمده است. کاوشها در بخش بلند آثار مهمی چون ساختمانها، اجاقها و بقایای سفالین عتیق از این دوره را مشخص ساخته است. در این دوره یک روستای منسجم پیش از تاریخی تمام بخش جنوبی تراس را در بر گرفته است.

گرچه هیچ نمونه‌ای از کوره سفالگری در بخشهای کاوش شده به دست نیامده است، ولی با وجود ظریفی در ساخت برخی از سفالها به چشم می‌آید، به نظر می‌رسد که چغامیش به یک حرفهٔ تمام‌وقت تبدیل شده باشد. ابزارهای ظریف و به دقت ساخته شدهٔ سنت دوره عتیق شوشان در این دوره نشانی مشاهده نمی‌شود، در مقابل ابزارهای ساخت این دوره کیفیت نازتری دارند، اما مهم‌ترین تحول در صنعت ابزارسازی که از دوره شوشان عتیق آغاز شده، تا دوران آغاز نگارش ادامه یافته است؛ تولید و استفاده گستردهٔ متنوع از آن خیش سنگی» است. گندم، جو آشتیاره، و نیز گاو، گوسفند، بز و صید ماهی و مهم‌ترین منبع رژیم غذایی ساکنان چغامیش را تشکیل می‌داد.

شوشان میانه: جایگاه چغامیش در پیش از تاریخ جنوب غربی مادرباشپور و در سمت راستش، غار مر قرار دارد. تندیس او که به نظر می‌رسد پس از یکسای از پیروزیهای او ساخته شده، حدود ۱۷متر ارتفاع دارد و حاصل تراشیدن ستون سنگی موجود در محل می‌باشد که احتمالاً در پی یک زلزله، سالها واژگون افتاده بود تا اینکه در سال ۱۳۳۶، به همت ارثش در جای خود قرار گرفته، هر چند رعایت بر روی خرد کردن باستان‌شناسی تعمیر، آسیبهای فراوانی به آن وارد کرده و تا حدی ظرافتایش را از بین برده است. با این همه سر مجسمه با ریش آراسته و موی بلند و تاج کنگره‌دار سالم مانده؛ ولی دو دشتش شکسته شده است. همچنین سادگی جامه و نیز کمربند و شمشیر او هنوز نمایان است. چندی گذرگاه بزرگ و کوچک و مسیرهای فرعی و تالارهای سه گانه و دشمنان کرد و پیروزیهای درخشانی به شگرفی پدید آورده که با دست ساخته هنرمان باستانی درآمیخته است.



در دهانه غار دو کتیبه سنگی وجود دارد که یکی از آنها ترجمه کتیبه شاپور در نقش رجب و دیگری نحوه برپاسازی مجدد مجسمه پس از هزار سال در سال ۱۳۳۶ توسط ارتش را شرح می‌دهد.

ایران شناسی

چهارشنبه ۲۰ شهریور ۱۳۹۲ - ۵ ذیقعدۀ ۱۴۳۴ - ۱۱ سپتامبر ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۶۸۷

فرمز که در دهه شوشان میانه آشکار شده است. در این دوره جمعیت دشت شوشان به حداکثر میزان خود در پیش از تاریخ رسیده است. در طول این دوره بلند، گسترهٔ استقرار چغامیش به حداکثر میزان خود (۵ هکتار) رسید. بقایای متعلق به این دوره از تراشه‌های ۱ و ۱۲، ۲۳، ۲۴، ۱۸، ۸ و تراشه‌های گسترده در بخش شرقی محوطه چغامیش به دست آمده است. مردگان همانند دوره‌های پیش در کف خانه‌های سکونی و فضاهای باز معماری به همراه هدایایی دفن می‌شدند. خشت‌های دارای پی سنگی در این دوره نیز رایج بود. کف خانه‌ها یا به صورت گلی کوبیده شده و یا استفاده از حصیر پوشیده می‌شد. مهم‌ترین ویژگی معماری در این دوره افزون بر وجود خانه‌های معمولی، ظاهر شدن بنای یادمانی است.

در مرحله اول از دورهٔ شوشان میانه نزدیکترین همانندی سنت سفالگری میان فرهنگهای شوشان بزرگ و بین‌النهرین وجود داشته است، و همانندی سنت سفالگری در مرحله دوم دوره شوشان میانه، خوشاوندی بیشتری

مهر و اثر مهرهای فراوانی از این دوره به دست آمده است که بیانگر به کارگیری آنها در زمینه‌های مختلف است؛ از جمله برای مهر کسردن درهای مکناهای مهم، و برخی بر روی دهانهٔ ظروف برای کنترل حویات‌های آنها، تعداد بی‌شماری اثر مهرهای در دست‌صحنه‌های هنری خلق شده توسط هنرمندان و کاتبان چغامیش هستند؛ اثر مهرهایی که از موضوع نسبتاً واقع گرایانه با استفاده از عناصر مختلف انسانی و حیوانی برای ایجاد صحنه‌ها استفاده کرده‌اند. مهم‌ترین موضوعات اثر مهرهایی از این دست، صحنه‌های مربوط به جنگ‌ها و منازعات هستند. یک صحنه بی نظیر در اثر مهرها، حاکمی را نشان می‌دهد که در صحنه باقی همراه با خادمکاران و اسیران و حیوانات نشسته است. از دیگر صحنه‌های بی‌ظیری که از چغامیش به دست آمده، صحنه متعلق به کسرت موسیقی است. در بسیاری از اثرها مهرها هنرمندان چغامیش جزئیات ساختمان معابد دوره آغاز نگارش را نشان داده‌اند.

برای مدتی میان دوره ایلامی قدیم (سوکالمخ) و هخامنشی در توالی استقرار چغامیش وقعه دیده می‌شود. آثار متعلق به دوره ایلامی قدیم از پشته بلند چغامیش به دست آمده است. در این بخش بقایای یک ساختمان عظیم خشتی چند وجهی به دست آمده؛ ضخامت دیوار آن بین ۸ تا ۱۱ متر و به طول بیش از ۲۰ متر تخمین زده شد. سفالهای ایلامی چغامیش به صورت سفال استاندارد نخودی ارائه شده‌اند، با این ویژگی که بر اثر حرارت کوره سایه‌های رنگهای نارنجی یا زرد در یک رو، و قهوه‌ای یا خاکستری در روی دیگر دیده می‌شود. سفالها در شکلهای محدودی نشان داده شده‌اند که تقریباً سه دسته مهم آنها عبارتند از: ظروف دهانه باز متوسط، ظروف دهانه بسته که سوهایی شناه‌دار در میان آنها غالب است، و ظروف بزرگ ذخیره.

شکل سفالهای چغامیش به خوبی با آنهایی که گاش از شهر شاهی شوش گزارش شده‌است، قابل مقایسه‌اند. در پشته بلند چغامیش تعداد زیادی پیکرکهای مربوط به زنان و مهره‌های استوانه‌ای سنگی به دست آمده است؛ این پیکرکها چند ویژگی مهم دارند، از جمله: چشمهای درشت کشیده، گردنبند و سرپند که با ظرافت خاصی ساخته شده‌اند. یکی از یافته‌های بی‌همتای به دست آمده از بخش پشته بلند در فصل نهم کاوشهای چغامیش جامی ساخته شده از سنگ قبر، با دسته‌ای به شکل یک بز است. در نیمه شرقی تراس -به ویژه در حوالی تراشهٔ ۱۳- سفالهای مربوط به دوران هخامنشی یافت شده‌است؛ اما به سبب عمق کم آثار و خطر فرسایش در این بخش، بقایای معماری قابل ملاحظه‌ای متعلق به این دوره به دست نیامده‌اند. در تراشه ۵ الف شماری چالهٔ زباله‌ای به شکلهای بیضی و دایره به دست آمد که محتویات درون آنها تماماً خاکستری و سایه‌های رنگ است. این چاله‌های زباله‌ای ظاهراً متعلق به یک استقرار هخامنشی است که به درون بقایای دوره آغاز نگارش نفوذ کرده است.

آثار دوره هخامنشی
مهمترین بقایای معماری راه به دور هخامنشی‌های خشتی مدوری است که احتمالاً سیلو بوده است. یکی از گورهای کاوش شده سفالها و اشیای ریز تزیینی متعلق به دوره هخامنشی را نشان داده‌اند. سفالهای هخامنشی چغامیش از توالی و بخش و طرف با طیف رنگ‌نودی قهوه‌ای قام یا خاکستری هستند. در ظروف معمولی و ظرف چغامیش پوششهایی در رنگهای کر، نارنجی و یا قرمز استفاده شده است. در فصل دوم کاوشهای چغامیش یک ساختمان صیقل یافته‌اند.

کاسه‌های با بدنهٔ زاویه‌دار بیشترین تعداد سفالهای هخامنشی چغامیش را به خود اختصاص داده‌اند. مقایسه‌های انجام گرفته توسط کاوشگران چغامیش، روشن کرده که سفالهای هخامنشی چغامیش تقریباً معرف بیشتر دوره‌های عصر آهن بوده است. ظروف غیر سفالی از این دوره هخامنشی چغامیش به دست آمده است؛ از آن دست می‌توان به کاسه ساخته شده از سنگ قبر و ظروف فلزی یافته شده اشاره کرد.

از آثار دیگر کشف شده دوره هخامنشی چغامیش می‌توان به زیورآلات زرین اشاره کرد که عمدتاً از گورها به دست آمده‌اند. از یافته‌های با ارزش دیگر این دوره گل‌نوشته‌هایی است که بر روی آنها خطی بیخ‌نهی ایلامی حک شده است. مهرهای استوانه‌ای، سر کپکهای بزرگی و پیکرکهای حیوانی از دیگر یافته‌های دوره هخامنشی چغامیش است.

کاوشهای اولیه در پشته بلند چغامیش مواردی شماری از سفالینه‌های شاخص دوران اشکانی به دست داده است و کاوشهای بعدی مشخص نموده که این سفالینه‌ها متعلق به کور -خمره‌های اشکانی است؛ کور خمره‌هایی که، بخش معتناسبی از آثار دوره آغاز نگارش نفوذ کرده، و لایه‌های آن را مضطرب ساخته بودند. افزون بر سفینه دست اشکانی، در بخشهایی از تراس نشانه‌هایی از استقرار در دوره اشکانی نیز به دست آمده است. در یک گمانه به طور مشخص شواهدی از معماری خانگی متعلق به دوره اشکانی به دست آمده است.

سفالهای اشکانی چغامیش غالباً نخودی رنگ با طیفی از رنگهای سبزفام و نارنجی فام هستند. همانند چسبندگی به کاررفته در آنها نون کلاه درشت و ریز است. غالب ظرف ساد، و شمار اندکی از آنها دارای پوشش و لعاب هستند. به نوع سفال غالب اشکانی در چغامیش یافت شده است: ۱. سفالهایی با یافت متراکم که با رنگ نخودی و نخودی سبز و به شکل کاسه‌های ساده بسیار نازک پاره شده‌اند؛ ۲. گونه‌ای سفال که در ساخت آن از مادهٔ چسبندگی استفاده شده است و دارای دانه‌بندی درشت با پالورهای سفید است. به رغم این خاصیت، یافت سفال متراکم، و رنگ خمیرهٔ آن خاکستری سیاه با قهوه‌ای است، اما در سطح بدنه به نظر می‌رسد که نارنجی باشد. بخش بیرونی ظرف پرداخت ناهمواری دارد و بخشهایی از آن به وسیله دست صیقل خورده است. این نوع سفالینه تنها به شکل ظروف کروی دهانه گرد با دسته کوچک حلقه‌ای در بخش دهانه مشاهده شده است. این نوع سفال را سفال نوع آشنیز خانه‌ای دانسته‌اند.

با توجه به همانندیهای سفالهای به دست آمده از چغامیش و آنهایی که از لایهٔ دوم کاخ اردشیر دوم در محل شاپور در شوش به دست آمده است، کاوشگران نتیجه گرفته‌اند که آثار اشکانی به دست آمده از چغامیش می‌تواند همزمان با آثار اشکانی تا دوره ساسانی باشد. ظاهر از دوره‌های متأخر -ساسانی و اسلامی- هیچ نشانی از استقرار در محوطهٔ چغامیش دیده نمی‌شود؛ اما به فاصلهٔ ۳۰۰ متری غرب آن پشته‌ای قرار دارد که در آن سفالهای دوره‌های متأخر دیده می‌شود. از دیگر آثار متأخری که کاوشگران چغامیش گزارش کرده‌اند، شماری گور مضطرب است که در بخش تراس به دست آمده است. نحوهٔ قرارگیری اسکلت‌ها، وجود بقایای خشتهای احتمالاً برای ایجاد اتاقک دفن به کار گرفته شده‌بود، و نبود اشیای تدفینی، کاوشگران را به این نتیجه رسانده است که در متاسی دوره اوایل اسلامی بخش پست چغامیش را محل مردمان درون مرگ‌ناشان اختیار کرده‌اند.

شوشان میانه:
سفالهای خشن، استاندارد، سست، شکنده، خاکستری و سفالهای خشن با توجه به همانندیهای سفالهای به دست آمده از چغامیش و آنهایی که از لایهٔ دوم کاخ اردشیر دوم در محل شاپور در شوش به دست آمده است، کاوشگران نتیجه گرفته‌اند که آثار اشکانی به دست آمده از چغامیش می‌تواند همزمان با آثار اشکانی تا دوره ساسانی باشد. ظاهر از دوره‌های متأخر -ساسانی و اسلامی- هیچ نشانی از استقرار در محوطهٔ چغامیش دیده نمی‌شود؛ اما به فاصلهٔ ۳۰۰ متری غرب آن پشته‌ای قرار دارد که در آن سفالهای دوره‌های متأخر دیده می‌شود. از دیگر آثار متأخری که کاوشگران چغامیش گزارش کرده‌اند، شماری گور مضطرب است که در بخش تراس به دست آمده است. نحوهٔ قرارگیری اسکلت‌ها، وجود بقایای خشتهای احتمالاً برای ایجاد اتاقک دفن به کار گرفته شده‌بود، و نبود اشیای تدفینی، کاوشگران را به این نتیجه رسانده است که در متاسی دوره اوایل اسلامی بخش پست چغامیش را محل مردمان درون مرگ‌ناشان اختیار کرده‌اند.

دیر تا معارف بزرگ اسلامی (با حذف مآخذ)

ایران شناسی

چهارشنبه ۲۰ شهریور ۱۳۹۲ - ۵ ذیقعدۀ ۱۴۳۴ - ۱۱ سپتامبر ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۶۸۷

عارف

ابوعلی جوزجانی: عارف آن است که جمله دل خویش به مولا داده باشد و تن به خلق.

تذکره الاولیا

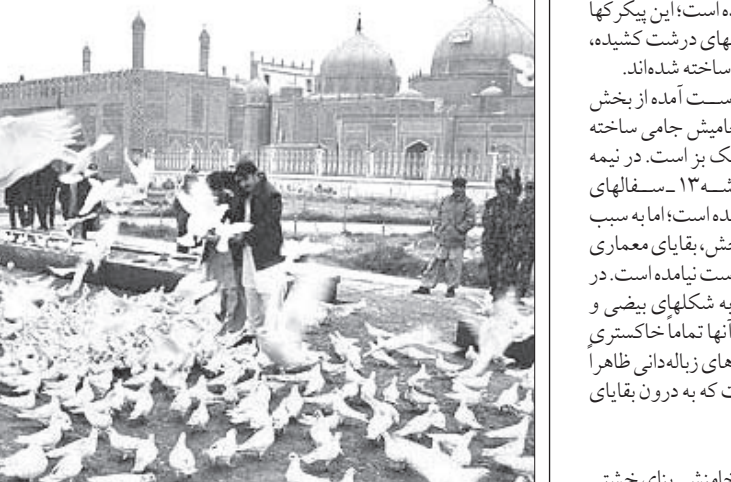


محمد کاظم کاظمی -افغانستان

شام است و آبگینه رؤیاست شهر من
دلخواه و دلفروز و دلفروز و دلاراست شهر من
دلخواه و دلفروز و دل آراست شهر من
یعنی عروس جمله دنیاست شهر من
از اشکهای یخزده ریه ساخته
از خون دیده و دل خود خینه ساخته
اندوهگین نشسته که آیند در برش
دامادهای کور و کل و چاق و لاغرش
دنیا برای خام خیالان عوض شده‌ست
آری، در این معامله پالان عوض شده‌ست

دیروزمان خیال قتال و حماسه‌ای
امروزمان دهانی و دستی و کاسه‌ای
دیروزمان به فرق برادر فرا شدن
امروزمان به گور برادر گدا شدن
دیروزمان به کورهٔ آتش فرو شدن
امروزمان عروس سر چارسو شدن
گفتیم سنگ بر سر این شیشه بشکند
این ریشه محکم است، مگر تیشه بشکند
غافل که تیشه می‌رود و رنده می‌شود
با رنده پوست از تن ما کنده می‌شود
دیروزمان دوست می‌شوم و دم نمی‌زنم
فرقان دوست می‌شوم و دم نمی‌زنم
ای دوست، این سراچه و ایوان مبارکت!
یوسف شدن به وادی کنتام مبارکت!

یک سالم و عصاکش صد کوروشل شدن
میراث‌دار مردم دزد و دغل شدن



سهم تو یک قمار بزرگ است، بعد از این
چوپان شدن به گلهٔ گرگ است بعد از این
یا بزه می‌شوند و در این دشت می‌چرند
یا اینکه پوستین تو را نیز می‌درند
حتی اگر به خاک رود نام و ننگشان
این لقمه‌های مفت نیفتد ز چنگشان

شاید اهر کنند همهٔ رخت و پخت خویش
انامی دهند از تخت و تخت و پخت خویش
دستار اگر که در بدل هیچ می‌دند
شلوار را گرفته به سر پیچ می‌دهند
سنگ است آنچه بایدشان در سبد کنی
سیلی است آنچه بایدشان گوشزد کنی
ای شهر من! به خاک فروخسب و گنده‌باش
یا با تمام خویش، همای رنده باش
این رنده می‌تراشد و زیبات کن
آنگه ع



■ نوشته: دان راویو - یوسی ملن ■ ترجمه:متضی میرمطهری ■ ۳۰۸

به نظر می‌رسید که این دیکتاتور عجیب و غریب، می‌خواهد به رهبر این گروه که اخیراً مورد لطفش واقع شده بود، مبلغ هنگفتی پول بدهد. در ستاد مرکزی موساد واقع در «گلیبوت» برنامه‌ریزان قیصری که سرفا براساس شم خود عمل می‌کردند، به این نتیجه رسیدند که «شقای» تمایل خواهد داشت که از کمک مالی لیبی، سهمی نیز نصیب او شود. آنچه از لحاظ عملیاتی اهمیت داشت، این بود که از سال ۱۹۸۸، یعنی زمانی که مأمورین لیبیایی هواپیمای پان آم‌ریکن را بر فراز شهر «لاکربی» در اسکاتلند منفرج کردند، تحریریه‌های بین‌المللی، رفت و آمد هواپیماهای غیرنظامی را به لیبی منع کرده بود.

یکی از معادو راه‌هایی که از طریق آن می‌شد به لیبی رفت، سفر با قایق از طریق جزیره «مالت»^۱ بود.

اگر «قیصری‌ها» در دست حدس زده بودند، ششقای باید با هواپیما از دمشق به «مالت» پرواز می‌کرد. آنچه موساد باید می‌کرد، این بود که فرودگاهها و فهرست‌های مسافرین را تحت نظر بگیرد. انتظار کشیدن برای هدف مورد نظر از دهه ۱۹۶۰ که اسرائیل جاسوس‌های بلوک شوروی را می‌پایید برای ادارات عملیاتی موساد و «شین‌بت» شیوه‌ای ابتکاری اما قدیمی بود. چون موساد عده زیادی مأمورین عملیاتی نداشت که افراد مظنون را تعقیب کنند، اسرائیلی‌ها در محل‌هایی که انتظار داشتند هدف مورد نظر به آنجا بیاید، منتظر می‌ماندند.

«هان» توانست یک مکالمه تلفنی بین دمشق و «طرابلس» را که طی آن برنامه سفر آینده «ششقای» مورد بحث قرار گرفته بود، استراق سمع کند. لیبی نسبت به‌طور کامل تحت پوشش امنیتی اسرائیل قرار داشت و «قذافی» کسی بود که ارزش پاییدن را داشت. او از تعداد زیادی از گروه‌های رادیکال فلسطینی پشتیبانی می‌کرد. به علاوه این باور وجود داشت که لیبی درصدد بدست آوردن سلاح‌های غیر متعارف است. لازم بود که اسرائیل از وجود یک چنین تهدیدیابی آگاه باشد.

در مورد «ششقای» احساس دورنی موساد درست از آب در آمد. ششقای عملاً متخفیکاش را در دمشق ترک کرد. او به «والثا»^۲ پایتخت «مالت» پرواز کرد و از آنجا عازم «لبی» شد. به این امید که برای سازمان‌های تروریستی از «قذافی» کمک مالی دریافت کند.

این لحن‌های بود که مأمورین عملیاتی اسرائیل بلافاصله وارد عمل شدند. آنها اطلاع داشتند که «ششقای» قبلاً سفرهای مشابهی به مالت کرده بود و در آنجا از لحاظ رعایت ملاحظات امنیتی سهل‌انگار و بی‌قید بود. موساد فهمیده بود که او به همان هتلی که قبلاً اقامت داشت خواهد رفت. او عملاً در همان هتل ساکن شد. «ششقای» همچنین مانند گذشته از گذرنامه لیبیایی و نام قلابی استفاده کرد.

پس از ورود به «مالت» او آن چنان احساس ایمنی می‌کرد که برای خرید در هتل بیرون رفت. حتی مبارزان هم باید برای قوم و خویش خود در مراجعت به خانه‌هاشان چیزی بخرند. این کارش به تیم‌های اسرائیلی فرصت خوبی داد که او را زیر نظر بگیرند.

آدم‌کش‌های موساد هم‌اتظوری عمل کردند که در دوره‌های آموزشی بلند مدتشان آموخته بودند. در ۲۶ اکتبر سال ۱۹۹۵ دو نفر اسرائیلی بی‌هیچ‌گونه نه‌دولتی با دستپاچگی سوار بر موتورسیکلتی شدند و به طرف محلی رفتند که «ششقای» در آنجا قدم می‌زد.

ادامه دارد
20- LOCKERBIE , SCOTLAND
21- MALTA
22- VALETA

آنگه‌ی مزایده شماره ۹۲-۶-۳

شرکت عمران

شهر جدید هشتگرد

■ اشاره

سرویس خارجی: بررسی موقعیت نظامی ارتش سوریه با وجود دو سال و اندی جنگ داخلی و ابراز نظر بسیاری از آگاهان مسائل استراتژیک خاورمیانه، ما را به این حقیقت رهنمون می‌کند که هر گونه حمله‌ای به سوریه، می‌تواند سراسر منطقه را وارد بحرانی کند، به‌سلسلما خروج از آن به‌سادگی میسر نخواهد بود. تردیدی وجود ندارد که گناه افروختن چنین آتش‌های در خاورمیانه، مستقیماً متوجه آمریکا و آن دسته از همپیمانان منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای این کشور خواهد بود که مدام بر طبل جنگ و حمله به سوریه می‌کوبند. مسلماً آنچه مسئولیت جنگ‌طلبان را سنگین‌تر می‌کند، هشدارهایی است که از مدت‌ها قبل از شروع جنگ، توسط محافل سیاسی و رسانه‌ای منطقه و جهان، در مورد پیامدهای حمله به سوریه به آنان داده شده است. در این پیش از مقاله، بیشتر به موضوع یاد شده می‌پردازیم.

ارتش سوریه پس از آغاز ناآرامی‌ها در این کشور، نقش اصلی را در مقابله با تروریست‌ها و افراد شبه‌نظامی در این کشور داشته است و اکنون با توجه به اینکه نبرد در سوریه به جنگی نامنظم و شهری تبدیل شده، شاخه جدیدی با عنوان «نیروهای مردمی» به ارتش اضافه شده است.

ارتش سوریه سال گذشته رزمایش زمینی، هوایی و دریایی بزرگی برگزار کرد و طی آن چندین موشک میان برد، از جمله «جولان-۲» و «تشرین» را نیز آزمایش کرد تا توان موشکی خود را به رخ دشمنان بکشد. اکنون با توجه به تهدیدات اخیر آمریکا برای حمله به سوریه، ارتش این کشور برابر آزمونی مهم قرار گرفته است.

مقامات سوریی اذاعلام‌آمدکی برای دفاع از خودسخن می‌گویندو گزارش‌هاکی از آن است که طی ماه‌های اخیر،سلاح‌های جدیدی ازجمله موشک‌های دوربردوسامانه‌های دفاعی ساحل به دریائیزدراختیارارتش قرار گرفته است.

پایخ به حمله احتمالی آمریکایمی‌تواند جایگاه ارتش سوریه را به عنوان دومین ارتش قدرمند عربی پس از مصر، به رخ جهان بکشدوتفاوت آن رایدیدگرنیروهای نظامی کشورهای عربی نشان دهد.

■ **خطرات منطقه‌ای حمله به سوریه**
به چنین شرایطی، سیر سوریه هشدار داد که هر گونه اقدام نظامی علیه کشورش، به منزله جرقه‌ای در آتش‌پیکه باورث است و برای تمام منطقه فاجعه بارخواهد بود.

«عدنان حسن محمود»یادآوری می‌کند: «اگرچه نتیجه‌ای جز آتش افروزی آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی درخصوص سوریه،به‌نمایندگی از دولت و ملت کشور از این موضع قدردانی کرد و گفت: ایران همواره در مسیر حمایت



روابط بین‌الملل



حمله آمریکا به سوریه، از تئوری تا عمل

آتش‌ی که منطقه را فرا خواهد گرفت



■ بخش پنجم

■ **رهبر معظم انقلاب اسلامی طی سخنانی در خصوص تحولات سوریه، تهدید و دخالت احتمالی آمریکا را یک فاجعه برای منطقه خواندند و تأکید کردند که اگر چنین اقدامی انجام شود، آمریکایی‌ها قطعاً مانند دخالت در عراق و افغانستان ضرر خواهند کرد و دخالت قدرتهای فرامنطقه‌ای در یک کشور، نتیجه‌ای جز آتش افروزی و افزایش نفرت ملت‌ها نخواهد داشت**

■

برشمر دو تأکید کرد:ایران بازیگر اصلی در تحولات منطقه است وموضع گیری های جمهوری اسلامی درقبال سوریه،در راستای حمایت از گفتگوهای ملی وباقیان راه های سیاسی برای حل بحران این کشور است.

سفر سوریه در تهران با اعلام اینکه وقوع حمله آمریکا به سوریه دروازانتظار نیست، تصریح کرد:بنا توجه به تهدیدهای آغازشده سوریه که از یک سال پیش اعلام شده است،این تجاوززادرونی بینیم. عدنان حسن محمود تأکید کرد: سوریه در دفاع از ملت خود، به هر گونه تجاوز آمریکا به‌طورقاطع پاسخ خواهد داد و هر گونه تجاوزبه سوریه،بهای گزافی برای متجاوزین به دنبال خواهد داشت. عدنان محمود،تجاوزبه سوریه را تجاوز به تمامی محور مقاومت در منطقه توصیف کرد و اظهار داشت: روحیه ملی مردم سوریه و اراده و عزم آنان برای تحقق پیروزی در

جنگ استعمارگرانه نوین از سوی آمریکا، غرب و دست نشانده‌گان آنها در منطقه، قوی‌تر وبالاتر از هر زمان دیگر در گذشته است.

نماینده ارشد دولت سوریه در تهران، ادعاهای آمریکا و همپیمانانش را مبنی بر استفاده سلاح شیمیایی از سوی دولت سوریه،دروغین وبی اساس وبهانه‌ای آشکار برای توجیه اقدام نظامی علیه سوریه دانست و گفت:این ادعا وبهانه جویی‌ها پس از آن مطرح شد که ارتش سوریه به پیروزی های راهبردی علیه گروه‌های تروریستی تکفیری تحت حمایت آمریکا و همدستانش دست یافته است. وی گفت: آمریکا پس از ناکام ماندن توطئه‌های تروریستی در سوریه،تغییر راهبرد داده وبه طرح اقدام نظامی علیه سوریه روی آورده است.سفر سوریه در تهران با تأکید بر اینکه هر گونه تجاوز علیه سوریه، تجاوزعلیه تمام محورمقاومت در منطقه خواهد بود،گفت: سوریه در مواجعه با این تجاوز احتمالی، تنها نخواهد بود.

وی گفت:نیمی از جهان ازجمله روسیه وچین،بسیاری از کشورهای آسیایی،آفریقایی وامریکا لاتین باره‌گونه تجاوزبه سوریه مخالف هستندو تظاهرات‌های گسترده در حمایت از سوریه و مخالف با اقدام نظامی علیه این کشور و به این روزها در بسیاری از نقاط جهان از جمله در قلب کشورهای غربی برگزار می‌شود، نشان‌دهنده این مهم است که سوریه در مواجهه با تجاوز تنها نخواهد بود.

سفر سوریه در تهران درخصوص دلایل مواضع روسیه و حمایت آن از سوریه گفت: روسیه در نزدیکی منطقه ما قرار دارد و واقعیت‌ها و حقایق منطقه را از نزدیک مشاهده می‌کند و می‌بیند که سوریه چگونه از سوی تروریست‌های تحت حمایت غرب وامریکامورد حمله قرار گرفته است.

وی بایبان اینکه روسیه به حق وبراساس حقوق بین الملل ومنشور سازمان ملل از سوریه دفاع می‌کند، تصریح کرد:روسیه به خوبی به این مهم واقف است که اگر تروریست‌ها رشد کنند، برای تمام منطقه

و جهان مشکل ساز خواهند بود و امنیت و آرامش از همه جهان سلب خواهد شد. نماینده ارشد دولت سوریه به تهران با یادآوری مشکلات پیش روی دولت آمریکا در زمینه‌های اقتصادی و ناریاض‌های افکار عمومی از آن، به ویژه به خاطر صرف هزینه‌های هنگفت در جریان جنگ عراق و افغانستان و حضور نظامی در این کشورها، گفت: آمریکا امروز در شرایطی نیست که بتواند جنگ جدیدی را در منطقه آغاز کند.

وی تصریح کرد: در صورت اقدام نظامی آمریکا علیه سوریه، این اقدام بدون تردید با پشتوانه مالی دلاری، نفتی برخی کشورهای منطقه صورت خواهد گرفت؛کشورهایی که آشکارا از تروریست‌های تکفیری در سوریه حمایت می‌کنند. ادامه دارد

ادامه دارد

۱- متقاضی از هر حیت ملزم به رعایت ضوابط و مفاد مندرج در قراردادهای ابلاغی از سوی شرکت می‌باشد.

۲- شرکت در مزایده توسط متقاضی به منزله قبول کلیه شروط و تعهدات و تصمیمات شرکت و اطلاع از کم و کیف زمین می‌باشد.

۳- شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می‌باشد.

مدارک و اطلاعات ضروری می‌باشد به واحد امور قرارداد‌های شرکت عمران شهر جدید هشتگرد واقع در کیلومتر ۵۵ محور تهران- قزوین فاز ۲ محله ۴ مراجعه نمایند.

پایان مهلت تحویل پاکات پیشنهاد تا ساعت ۹/۳۰ روزیکشنبه مورخ ۹۲/۷/۷ و بازگشایی پاکات ساعت ۱۰/۳۰ روزیکشنبه مورخ ۹۲/۷/۷ انجام می‌پذیرد.

مزایده زمین‌های ویلائی واقع در فاز ۴

ردیف	شماره قفله	متراژ	هر مترمربع	قیمت کل /ریال	هر مترمربع	۵۰/تقدو الباقی اقساط دوساله	مبلغ تضمین
۱	۴۱۵	۳۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۱۱۵۰۰۰۰۰
۲	۴۱۶	۳۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۱۱۵۰۰۰۰۰
۳	۴۱۷	۳۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۱۱۵۰۰۰۰۰
۴	۴۱۸	۳۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۱۱۵۰۰۰۰۰
۵	۳۳۲	۲۸۸۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۱۱۵۰۰۰۰۰
۶	۳۹۱	۳۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۱۱۵۰۰۰۰۰
۷	۳۷۸	۳۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۱۱۵۰۰۰۰۰
۸	۳۷۷	۲۶۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۱۱۰۰۰۰۰۰
۹	۳۷۶	۲۴۸۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۱۱۰۰۰۰۰۰
۱۰	۴۲۰	۲۷۲۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۱۱۵۰۰۰۰۰
۱۱	۴۲۱	۲۴۶,۵۷	۳,۲۰۰,۰۰۰	۷۸۹,۰۲۴,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۹۹۶,۸۳۰,۰۰۰
۱۲	۴۱۰	۲۵۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۹۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۳	۳۸۷	۲۵۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۹۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۴	۳۸۸	۲۵۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۹۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۵	۳۸۹	۲۵۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۹۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۶	۳۶۶	۲۵۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۹۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۷	۳۶۵	۲۴۶,۵۷	۳,۲۰۰,۰۰۰	۸۱۳,۶۸۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۹۹۶,۴۲۰,۰۰۰
۱۸	۳۶۹	۲۵۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۹۹۶,۰۰۰,۰۰۰
۱۹	۳۷۰	۲۵۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۹۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۰	۳۷۱	۲۵۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۹۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۱	۳۳۸	۲۲۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۹۹۶,۲۷۰,۰۰۰
۲۲	۳۷۲	۲۵۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۹۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۳	۳۷۳	۲۴۰,۶۷	۳,۲۰۰,۰۰۰	۷۴۴,۲۱۰,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۹۵۳,۵۰۰,۰۰۰
۲۴	۳۷۴	۲۴۰,۶۷	۳,۲۰۰,۰۰۰	۷۴۴,۲۱۰,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۹۵۳,۵۰۰,۰۰۰
۲۵	۳۷۵	۲۳۷,۲۳	۳,۲۰۰,۰۰۰	۷۸۲,۸۵۹,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۹۳۹,۳۲۰,۰۰۰
۲۶	۴۱۹	۲۴۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۹۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۷	۴۱۷	۲۴۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۱,۳۳۶,۴۰۰,۰۰۰
۲۸	۳۶۴	۳۲۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۲۶۷,۲۰۰,۰۰۰
۲۹	۴۴۵	۲۴۶,۵۷	۳,۲۰۰,۰۰۰	۸۲۶,۰۰۹,۵۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۹۹۱,۲۱۰,۰۰۰
۳۰	۳۶۳	۲۵۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۹۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۳۱	۳۶۲	۲۵۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۹۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۳۲	۳۶۱	۲۵۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۹۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۳۳	۴۲۷	۲۵۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۱,۰۰۵,۰۰۰,۰۰۰
۳۴	۴۲۸	۲۵۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۱,۰۰۵,۰۰۰,۰۰۰
۳۵	۴۲۹	۲۵۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۱,۰۰۵,۰۰۰,۰۰۰
۳۶	۴۳۰	۲۵۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۱,۰۰۵,۰۰۰,۰۰۰
۳۷	۴۳۱	۲۵۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۱,۰۰۵,۰۰۰,۰۰۰
۳۸	۴۳۲	۲۵۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۱,۰۰۵,۰۰۰,۰۰۰
۳۹	۴۳۳	۲۵۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۱,۰۰۵,۰۰۰,۰۰۰
۴۰	۳۶۱	۳۶۶,۵۷	۳,۲۰۰,۰۰۰	۸۲۶,۰۰۹,۵۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۲۳,۲۲۰,۰۰۰
۴۱	۳۵۸	۲۵۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۹۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۴۲	۳۵۷	۲۵۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۹۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۴۳	۳۵۶	۲۵۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۹۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۴۴	۴۴۰	۲۳۶,۲۳	۳,۲۰۰,۰۰۰	۷۸۲,۸۵۹,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۳۳۰,۵۶۰,۰۰۰
۴۵	۴۴۱	۲۵۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۷,۰۴۱,۰۰۰	۹۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۴۶	۴۴۲	۲۴۶,۵۷	۳,۲۰۰,۰۰۰	۸۲۶,۰۰۹,۵۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰	۹۹۱,۲۱۰,۰۰۰

نخستین کنگره بین المللی امامزادگان

در اصفهان آغاز به کار کرد

سرویس شهرستانها -نخستین کنگره بین المللی امامزادگان دیروز با حضور دانشمندان و فرهیختگان داخلی و خارجی، همزمان با تهران در اصفهان آغاز شد. به گزارش خبرنگار ایران‌آن این کنگره با پیام‌های جاگانه حضرات ائمه عظام سبحانی، صافی گلپایگانی، نوری مهدانی، جوادی آملی و علوی گرگانی و همچنین با حضور علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، حاجت‌الاسلام والمسلمین علی محمدی رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه، نمایندگان مجلس و مقامات استان اصفهان در سالن کورژ مجموعه شهید اراشتی در شهر اصفهان گشایش یافت.این کنگره به منظور تبیین جایگاه امامزادگان در تربیت دینی؛ سیاسی؛ اجتماعی و فرهنگی افراد جامعه و همچنین در راستای تکریم و بزرگداشت امامزادگان، معرفی جایگاه و ویژه آنها در فرهنگ و تمدن‌سازی اسلامی و معرفی آثار و برکات آن بزر گواران در جهان اسلام برگزار می شود.

کنگره بین‌المللی امامزادگان با همکاری مجمع تفریب مذاهب اسلامی؛ مجمع اهل بیت (ع)؛ وزارت امور خارجه؛ جامعه المصطفی؛ سازمان اوقاف و امور خیریه و کتور و مراکز علمی و حوزوی خراج از کشور از دیروز به مدت دو روز همزمان کتور در استان تهران و اصفهان بر گزار می شود.در حاشیه این کنگره ۳۰ غره ویژه برای معرفی و فرهنگی اساتید اناهای کشور درباره رفتار بهتر علم و شناسایی آنها اختصاص یافته است.پیش از ۱۰خبرنگار؛ عکاس؛ تصویربردار شبکه‌های یوتیوبی؛ تلویزیونی؛ خبرگزاری‌ها؛ مطبوعات؛ این رویداد بزرگ فرهنگی را در داخل و خارج کشور منعکس می کنند.

غری با هاقصد تاثیر گذاری بر زندگی مردم دارند

سرویس خبر: رئیس وق قضائیه با اشاره به اهمیت شبیخون فرهنگی در کشور گفت:استفاده در دوره اصلاحات عدل‌ای از افرادی‌توجهی به ارزش‌ها را تبلیغ می کردند و سخنان رهبری مبنی بر وقوع شبیخون فرهنگی را پذیرفتند. آیت‌الله صادق آملی لاریجانی عصر دیروز در مراسم گردهمایی ائمه جماعات کشور،افزود:در مورد شبیخون فرهنگی باید بگویم این بحث بسیار مهم است. آنچه مهم است این است که تجدید هم اکنون نیز در حال رخ دادن به داخل کشور است و غری‌ها به مانند گذشته قصد تاثیر گذاری بر زندگی مردم را دارند. حتی در این دوره سخنان رهبری مبنی بر وقوع شبیخون فرهنگی را پذیرفتند. او گفت: یکی از این مرتبه‌ها ظاهر آن که ما مظاهر آن را در پوشش مردم، رفتار جوان‌ها و فرهنگ آپارتمان نشینی مشاهده می‌کنیم اما بحثی که مهمتر از ظاهر است این است که سیطره مبنای فکری و فلسفی آنها در باطن و ضمیر ناخوداگاه مردم تثبیت می‌گازد.

رئیس دستگاه قضایا با اشاره به فیلم‌هایی که غری‌ها می‌سازند، گفت: این فیلم‌ها ممکن است ظاهری خوب داشته باشد و حرف‌های زیبایی در آن زده شود اما نحوه رفتار یک پسر با پدر خود در ضمیر ناخوداگاه جوانان ما تاثیر می‌گذارد و سبب تغییر سبک زندگی می‌شود.

خط فساد جهانی در خصوص تحریم ایران

باید مورداعتراض قرار گیرد

سرویس خبر: حقوق بشری که آمریکا بر طرفدار آن است، توسط آرپی جی، بیب و همین گروه‌های تروریستی باید توسعه پیدا کند و به همین خاطر عجیب نیست که گزارش‌گری که این نصب کرده‌اند، از این گروه‌ها حمایت می‌کند. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی کنگره، خط فساد حقوق بشر کشورآمریکا یعنی دبیرستان حقوق بشر ایران این سخنان را در دیدار معاون مدیر کل دفتر سیاست خارجی وزارت خارجه و سفیر حقوق بشر ایران در سازمان ملل بیان کرد. دبیرستان حقوق بشر با تأکید براین که جمهوری اسلامی ایران از حشورهای آمریکا که آمریکا با زور و تهدید به تأکیدهای ژاپنی اعمال می‌کند آگاه است گفت: بانک‌ها به‌طور فزاینده‌تری درباره تحریم‌های وارد و غذا دارند، ما به دایم که بانک‌های ژاپنی نیز فشار آمریکایی‌ها را تحمل یا ایران باز داشته‌اند، اما در عین حال مسئولیت دولت‌آن را در برابر مقررات حقوق بشر در سوتانه قابل اغماض نیست. ما انتظار داریم این خط فساد در صحنه جهانی مورد اعتراض واقع شود. در این دیدار جون شیمی رئیس هیأت بلندپایه ژاپنی که برای شرکت در نهمین نشست گفتگوی کوه یخ بین‌المللی حقوق بشری و سازمان ملل در کشورمان سفر کرده‌اند، با اشاره به نقش تعیین کننده و نمایان ایران به عنوان یک کشور بزرگ اسلامی و متمدن در منطقه و جهان، علاقه‌مندی کشورش مبنی بر توسعه بیشتر همکاری‌های حقوق بشری را به اطلاع لاریجانی رساند. دبیرستان حقوق بشر کشورمان نیز با استقبال و توسعه روابط گفتگوهایی دو جانبه میان ایران و ژاپن در اهمیت این گفتگوهای دو جانبه گفت:لازم است همکاری‌های دو جانبه در فضای کاملاً محالـ حقوق بشری تقویت شود تا در این مدت‌ها وارد آمده به این موقع مهم کشور به‌شدت مورد علاقه آن را افزوده و مسیرهای علمی و عملی برای همکاری‌های بیشتر به منظور ان تقام مسائل حقوق بشری را در برنامه کاری خود قرار دهیم.

قضات مجازات‌های جایگزین

حبس را اجرا کنند

سرویس شهرستانها: معاون دستورسریع ریسه قوه قضائیه، محاکم قضا در سراسر کشور موظف شدند در مجازات جایگزین حبس در محاکم قضایی در

مورد اکثر احکام در دست اجراست و با اخلاک‌را انانیت مردم بخصوص مراجعین خیابانی و نوایمس مردم برخورد کنند.

معاون اول قوه قضائیه در مورد اطلاع دادورسی در محاکم قضایی افزود:

دستگاه قضایا برای کاهش اطلاع دادورسی حل اختلاف دارد.

حجت الاسلام والمسلمین سیدابراهیم رئیسی در حاشیه مراسم معارفه رئیس کل دادگستری استان خراسان شمالی در بهنجورد افزود: قوه قضائیه برای اسراس ضرورت‌ها موجود جامعه برای تشکیل پلیس قضایی به عنوان بازوی توانمند این قوه نظارتی، باید تشکیک این نهاد را تدوین کردی است. وی اضافه کرد: لایحه پلیس قضائیه پس از تصویب در دولت به مجلس شورای اسلامی ارسال می‌شود و امیدواریم با کمک دولت و مجلس لایحه تسکین پلیس قضایی هر چه زودتر به مرحله اجرا برسد.

او تأکید کرد: در شرایط فعلی قوه قضائیه اسراس کرده که نیاز به تشکیل پلیس قضایی و با این رویکرد نیز فرایند تدوین لایحه و انجام داد، در این دوره بر خود قوه قضائیه با همکاری با دادگستری خراسان شمالی اخلاک‌را انانیت جامعه‌ها و وزیر اساس

اقتدار روز افزون نیروهای مرزبانی کشور

سرویس خبر: فرمانده مرزبانی ناجا، با اشاره به اقدامات صورت گرفته در مرزهای کشور گفت: در چند سال گذشته توجه خاصی به حوزه مرز شده است و اسبب پایداری امنیت در مرزهای مرز به روز کمتر شده و ورود مواد مخدر از مرزهای خشکی تقریباً به صفر رسیده است.

وی با اشاره به اقتدار و توان ایمنی مرزبانان جمهوری اسلامی ایران، اضافه کرد: باید همواره توان جسمی، علمی، زنی، معنوی و آمادگی نظامی خود را تان کشور را افزایش دهیم. وی، تعامل سازنده و اصولی توأم با عزت و اقتدار با کشورهای پیرامون و مشارکتی بین مردم در تأمین امنیت مرزها را از ابهره‌های اساسی مرزبانان دانست و گفت: فضای کار و معنست و تلاش در مجموعه نیروی انتظامی مهاس.

فرمانده مرزبانی ناجا، با اشاره به وضع مرزهای کشور گفت: ایران در کردیدز تولید و انتقال انرژی در ازاد کشور با نظر ژئوپولیتیکی و فرهنگ‌های دارد و این برجستگی، اهمیت

سرویس حوادث:وقوع حادثه تلخ و مرگبار برخورد دو اتوبوس شامگاه دوشنبه در بزرگراه تهران –قم که به کشته شدن ۴۴ نفر از مسافران دو اتوبوس و مجروح شدن ۴۷ نفر انجامید، مسئولان کشوری را بر آن داشت تاخاستن تحقیقات درباره علت وقوع این سانحه شوند.

پیام تسلیت رئیس جمهوری

حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی رئیس‌جمهوری در پیامی کشته و زخمی شدن جمعی از هوطنانم در حادثه تصادف اتوبوس در ازاد راه قم –تهران تسلیت گفت.

در پیام دکتر حسن روحانی رئیس جمهوری آمده است:خبر ناگوار سانحه تصادف اتوبوس در ازادراه قم –تهران که باعث درگذشت و مجروح شدن جمعی از هوطنان عزیزمان شده مایه تأثر و تأسف عمیق اینجانب و هم‌عززان در دولت گردید.این ضایعه دردناک را به هیهات خاواده‌های داغدار تسلیت می‌گویم و برای طلب امان از درگاه خداوند متعال رحمت و مغفرت طلب می‌کنم.

از وزیر بهداشت و درمان می‌خواهم در مورد درمان آسیب‌دیدگان حادثه شخصاً مراقبت و اقدام کنند و از وزیر راه و شهرسازی و وزیر کشور می‌خواهم ضمن بررسی عوامل حادثه، تدابیر لازم را برای جلوگیری از تکرار این گونه وقایع اتخاذ نموده و گزارش اقدامات را به اینجانب ارائه کنند.

رئیس مجلس سانحه راندگی در اتوبان تهران –قم را به بازماندگان تسلیت گفت

رئیس مجلس، در پیامی ضمن همدردی با بازماندگان سانحه راندگی در اتوبان تهران –قم، این مصیبت را به خانواده‌های داغدار این حادثه تسلیت گفت. به گزارش خانه ملت، در پیام دکتر علی لاریجانی آمده است، وقوع سانحه دلخراش تصادف راندگی در اتوبان تهران –قم که باعث کشته و زخمی شدن جمعی از هووطنان، موجب تأسف و تأثر گردید، اینجانب ضمن عرض تسلیت این مصیبت به خانواده‌های داغدار برای درگذشتگان رحمت‌مغفر، تمییز برای مجروحان و مصدومان نفای عاجز مسالت می‌کنم. در این پیام همچنین آمده است:از وزارت کشور و نیروی انتظامی می‌خواهم تا نسبت به رسیدگی عوامل و دلایل وقوع این حادثه اقدامات فوری را انجام دهند. همچنین ضرورت دارد، تهدیدات لازم برای جلوگیری از تکرار اینگونه حوادث دلخراش که برای افکار عمومی و جامعه قابل قبول نیست، فراهم شود.

پیام تسلیت رئیس قوه قضائیه

رئیس قوه قضائیه با مصدور پلیس، ضمن تسلیت درگذشت عده ای از هوطنان در حادثه تصادف راندگی بزرگراه قم –تهران به خانوادۀ آنان، از دانستن کل کشور خواست که تمامی جوانب امر را بررسی و نتیجه را به وی گزارش کند.

در پیام آیت الله آملی لاریجانی آمده است: درگذشت عده‌ای از هوطنان عزیز را در حادثه تصادف راندگی اتوبان قم –تهران، که موجب تلفات و تأثر اینجانب گردید، به خانواده و بازماندگان آن تسلیت گفته، از خداوند متعال برای آنان علو درجات و رحمت و مغفرت الهی و برای بازماندگان، صبر جمیل و اجر جزیل خواستارم.

تصویر دو مرد صردی سازنده اتوبوس

سرد مودری رئیس پلیس راهور ناچار بی‌تشریح جزئیات این حادثه دلخراش، گفت:شرکت تولیدکننده اتوبوس اسکانیا ۵۰ درصد در این حادثه مقصر شناخته شده است.

وی که به سماعتی از رخداد حادثه در صحنه حاضر بود، گفت: اتوبوس ساعت ۳۳ شبانه‌روز دوشنبه یک دستگاه اتوبوس اسکانیا که در اصفهان به تهران در حال حرکت بود، در حوالی تهران ۲۸ بزرگراه قم –تهران بعد از جک‌مک متباب به علت ترکیدگی لاستیک جلو از بغل با یک دستگاه سواری هوندا برخورد کرد و پس از آن با شکستن گاردیل و بسط وارد مسیر مقابل شد.

او افزود: در همین حال یک دستگاه اتوبوس اسکانیای دیگر که به تهران به ازادگان در حال تردد بود به مشاهده اتوبوسی که از لاین مخالف وارد مسیر شد و به فرار کرد و به سمت راست منحرف شد. اما متأسفانه هر دو اتوبوس به صورت رخ به رخ در لاین سمت راست با هم برخورد کردند.

وی اضافه کرد: به علت ضعف بدنه اتوبوس‌ها و نقص دو اتوبوس شامگاه دوشنبه در بزرگراه تهران –قم که به کشته شدن ۴۴ نفر از مسافران دو اتوبوس و مجروح شدن ۴۷ نفر انجامید، مسئولان کشوری را بر آن داشت تاخاستن تحقیقات درباره علت وقوع این سانحه شوند.

وی تأکید کرد: در این حادثه ۴۴ تن کشته و ۴۷ تن مجروح شدند که حال اکثر مجروحان مساعد گزارش شده و فقط سه تا چهار نفر از مجروحان حال مساعدی دارند.

رئیس پلیس راهور کشور با اشاره به این که سهم شرکت تولیدکننده اتوبوس در این حادثه مشخص شده است، گفت: شرکت تولیدکننده اتوبوس اسکانیا (عقاب افشان) ۵۰ درصد

وی تأکید کرد: در این حادثه ۴۴ تن کشته و ۴۷ تن مجروح شدند که حال اکثر مجروحان مساعد گزارش شده و فقط سه تا چهار نفر از مجروحان حال مساعدی دارند.

رئیس پلیس راهور کشور با اشاره به این که سهم شرکت تولیدکننده اتوبوس در این حادثه مشخص شده است، گفت: شرکت تولیدکننده اتوبوس اسکانیا (عقاب افشان) ۵۰ درصد



در این حادثه مقصر شناخته شده است. به حضور حادثه با حضور استاندار قم و نمایان جلسه ستاد مدیریت بحران در محل وقوع حادثه تشکیل و تصمیمات لازم برای امدادرسانی به حادثه دیدگان اتخاذ شد.

مجروحان این حادثه با تلاش دستگاه‌های امدادی به بیمارستان شهید بهشتی، نکوی و علی‌نبی‌ای‌طالب (ع) منتقل شدند و وضع عمومی همه آنها مطلوب اعلام شده است. کرم رضایی‌پایی استاندار قم با حضور در صحنه تصادف دست‌آزم برای رسیدگی فوری دستگاه‌های امدادی به حادثه دیدگان را داد و فرامسار قم را به عنوان نماینده ویژه خود تا پایان عملیات امداد و نجات مامور رسیدگی به وضع مصدومین حادثه دیدگان کرد.

ارسال گزارش نقص فنی اتوبوس به مراجع قضایی

رئیس پلیس راه کشور از ارسال گزارش نقص فنی اتوبوس‌های اسکانیا به مراجع قضایی خبر داد و گفت: آنچه موجب شد حادثه سنده همین نقص سیستم برق رسانی اتوبوس‌ها بوده است. سردار محمدرضا باهنرماندار، با بیان این که دستگاه سواری دوشنبه بین میان دو دستگاه اتوبوس و یک دستگاه سواری حاصل و در علت بوده است، افزود: علت اول این حادثه ترکیدگی لاستیک یکی از اتوبوس‌ها بود که موجب آجراف به پلیس شد. وی ادامه داد: در جریان این احراف اتوبوس اسکانیا ابتدا با یک دستگاه خودرو سواری برخورد کرد و بعد از عبور از گاردیل وارد این مخالف شد.

رئیس پلیس راه از ارسال گزارش نقص فنی اتوبوس‌های اسکانیا به مراجع قضایی خبر داد و گفت: حادثه که در حوالی تهران ۲۸ بزرگراه قم –تهران بعد از جک‌مک متباب به علت ترکیدگی لاستیک جلو از بغل با یک دستگاه سواری هوندا برخورد کرد و پس از آن با شکستن گاردیل و بسط وارد مسیر مقابل شد. او افزود: در همین حال یک دستگاه اتوبوس اسکانیای دیگر که به تهران به ازادگان در حال تردد بود به مشاهده اتوبوسی که از لاین مخالف وارد مسیر شد و به فرار کرد و به سمت راست منحرف شد. اما متأسفانه هر دو اتوبوس به صورت رخ به رخ در لاین سمت راست با هم برخورد کردند.

جان باختن همه مسافران اتوبوس

مدیرکل حمل و نقل و پایانه‌های استان یزد گفت: در حادثه بزرگراه تهران –قم همه مسافران اتوبوس ازادگان یزد

اخبار ایران و جهان

دلخراش‌ترین تصادف راندگی سال با ۴۴ کشته و ۴۷ زخمی

جان خود را از دست دادند. محمدرضا بشیری اظهار داشت: این اتوبوس متعلق به تعاونی ۱۳ پایانه‌های حمل و نقل یزد است و ساعت ۰۱ و ۳۰ دقیقه‌ا تهران به مقصد ازادگان یزد حرکت کرده بود که در این حادثه همه مسافران و راننده این اتوبوس جان خود را دست داده‌اند.

وی تأکید کرد: مقصر صد درصد این حادثه اتوبوس اصفهان است که طی بروز نقص فنی از گاردیل ریل رور کرده و در لاین مقابل خود وارد شده و سبب به وجود آمدن این حادثه دلخراش شده است.

* کمیته ویژه بررسی حادثه

معاون وزیر راه و شهرسازی با اشاره به این که ترکیدگی حادثه کل کشور از تعین سه قاضی اختصاصی برای بررسی حادثه تصادف مرگبار بزرگراه قم –تهران خبر داد و حجت‌الاسلام والمسلمین غلامحسین محسنی‌آه‌ای به بیان این که دادگستری قم به محض اطلاع از حادثه وارد پیگیری قضایی و کارشناسی حادثه شده است، افزود: سه قاضی اختصاصی برای این پرونده تعیین شده تا با کمک کارشناسان مقصران احتمالی را شناسایی و خراج از نوبت به پرونده اهر رسیدگی کنند.

* اعلام عزای عمومی در استانهای یزد و اصفهان

استاندار یزد در حاشیه جلسه ویژه بررسی حادثه قم که در پی آن جمعی از همشهریان یزدی تذکره شدند، با اعلام امروز (چهارشنبه) به عنوان عزای عمومی از مردم برای شرکت در مراسم تشییع و ترحیم در گذشتگان این حادثه دعوت کرد. محمدرضا فلاح یزد افزود: گروهی از مدیران استان یزد برای پیگیری امور مردم با اسبب دیدگان این حادثه، متوفیان و بستگان آنان که شماری از همشهریان یزدی هستند به استان قم اعزام شدند.

استاندار اصفهان هم امروز را در این استان عزای عمومی اعلام کرد

* پیام اعلام جمعه و استاندارد یزد

نماینده ولی فقیه در استان نماینده مردم در مجلس خبرگان راهبردی و استاندار یزد در پیامی مشترک، ضایعه اسفناک درگذشت جمعی از شهروندان یزدی در سانحه بزرگراه تهران –قم تسلیت گفت. در این پیام ضمن عرض تسلیت این مصیبت و ضایعه اسفناک به عموم مردم استان یزد و ویژه خانواد‌های داغدار در گذشتگان این حادثه، یک روز عزای عمومی اعلام شده است.نماینده مردم ازادگان در مجلس شورای اسلامی گفت: متأسفانه گفتن اولیه کشته‌شدگان این حادثه که از دیدم کسانوفانی که از تهران به یزد اعزام بودند از خانواد‌های ازادگی و همشهریان ما هستند.

محمدرضا تابش ازاد، رئیس طبق وظایف قانونی نمایندگی خود از وزیر راه و با وضع جاده حمل تصادف، وضع عسرتحکام کار در لایه‌های، یعنی اتوبوس و مهارت راننده، از وزیر کشور راجع به زمان حضور آتش‌نشانان، عملکرد پلیس‌ها و با اقدامات ستاد مدیریت بحران در قم، به یزد، از وزیر بهداشت و درمان راجع به امداد جاده‌ای و زمان حضور آمبولانس‌ها و نیز راه‌های امداد و از وزیر صنایع راجع به علت آتش‌سوزی اتوبوس‌ها به سرعت منتقل شدن آنها و این که استانداردها و ضوابط لازم در ساخت این‌ها رعایت شده یا خیر، سؤال خواهم کرد.

* اعلام هویت ۴۰ جانیافته

هویت ۴۰ نفر از جانیافته‌ها در حادثه تصادف بزرگراه

قم به تکر صدایی آخا مدیرکل پزشکی قانونی استان قم گفت: در این حادثه ۴۴ نفر کشته و ۴۷ نفر مجروح شدند که ۴۴ نفر مصدومان به بیمارستان‌های قم و سه نفر نیز به یکی از بیمارستان‌های تهران منتقل شدند. ۱۲ مصدوم نیز پس از مداوا و رسیدگی درمانی از بیمارستان‌های قم مرخص شدند. کل پزشکی قانونی استان قم بااعلام معاینه ۴۰ جسد متعلقه شده به بیمارستان شهید بهشتی و از استان بهشت مصدوم به (۱) علم شناسایی هیچ یک از اجساد به دلیل سوءحکمی در ساعات اولیه تلخ خبر داد و گفت: با مراجعه بستگان این قربانیان کار شناسایی آنها آسان دارد.

* اسامی مصدومان تصادف

اسامی مجروحان برخورد در دستگاه اتوبوس در بزرگراه قم –تهران به شرح زیر اعلام شد: فاطمه قریان‌زاده ۳۴ ساله، محمد عربی ۳۱ ساله، محمد اکبری ۳۴ ساله، سمانه بروفی ۳۱ ساله، زهرایرفی ۳۱ ساله، فاطمه رضعانی ۵۸ ساله، سیدحسین حسینی ۲۷ ساله، علی پورمضفوی ۳۰ ساله، مریم عزیزی‌نژاد ۲۴ ساله، ترگس پورمضفوی ۹ ساله، نسرنسین پورقزاقی‌زاده ۲ ساله، محمد بنابور ۱۱ ساله و محمدعلی فروزان ۷۸ ساله.

در این ماجراجا هستند که به بیمارستان شهید بهشتی منتقل شدند. همچنین علی موسی‌زاده ۱۱ ساله، سید حسین روستاینز ۲۴ ساله، زهره خان‌محمدی ۱۶ ساله، محمدحسین احمدی ۵ ساله و محمد کریم‌زاده ارادکنی ۱۱ ساله و سوزی عوامل اورژانس به بیمارستان علی‌بنی‌اطیال(ع) قم انتقال داد. شدند.

براساس اعلام دفتر مدیریت بحران استانداری قم،

در تکر صدایی آخا مدیرکل پزشکی قانونی استان قم گفت: در این حادثه ۴۴ نفر کشته و ۴۷ نفر مجروح شدند که ۴۴ نفر مصدومان به بیمارستان‌های قم و سه نفر نیز به یکی از بیمارستان‌های تهران منتقل شدند. ۱۲ مصدوم نیز پس از مداوا و رسیدگی درمانی از بیمارستان‌های قم مرخص شدند. کل پزشکی قانونی استان قم بااعلام معاینه ۴۰ جسد متعلقه شده به بیمارستان شهید بهشتی و از استان بهشت مصدوم به (۱) علم شناسایی هیچ یک از اجساد به دلیل سوءحکمی در ساعات اولیه تلخ خبر داد و گفت: با مراجعه بستگان این قربانیان کار شناسایی آنها آسان دارد.

اسامی مصدومان تصادف در دستگاه اتوبوس در بزرگراه قم –تهران به شرح زیر اعلام شد: فاطمه قریان‌زاده ۳۴ ساله، محمد عربی ۳۱ ساله، محمد اکبری ۳۴ ساله، سمانه بروفی ۳۱ ساله، زهرایرفی ۳۱ ساله، فاطمه رضعانی ۵۸ ساله، سیدحسین حسینی ۲۷ ساله، علی پورمضفوی ۳۰ ساله، مریم عزیزی‌نژاد ۲۴ ساله، ترگس پورمضفوی ۹ ساله، نسرنسین پورقزاقی‌زاده ۲ ساله، محمد بنابور ۱۱ ساله و محمدعلی فروزان ۷۸ ساله.

در این ماجراجا هستند که به بیمارستان شهید بهشتی منتقل شدند. همچنین علی موسی‌زاده ۱۱ ساله، سید حسین روستاینز ۲۴ ساله، زهره خان‌محمدی ۱۶ ساله، محمدحسین احمدی ۵ ساله و محمد کریم‌زاده ارادکنی ۱۱ ساله و سوزی عوامل اورژانس به بیمارستان علی‌بنی‌اطیال(ع) قم انتقال داد. شدند.

براساس اعلام دفتر مدیریت بحران استانداری قم،

در تکر صدایی آخا مدیرکل پزشکی قانونی استان قم گفت: در این حادثه ۴۴ نفر کشته و ۴۷ نفر مجروح شدند که ۴۴ نفر مصدومان به بیمارستان‌های قم و سه نفر نیز به یکی از بیمارستان‌های تهران منتقل شدند. ۱۲ مصدوم نیز پس از مداوا و رسیدگی درمانی از بیمارستان‌های قم مرخص شدند. کل پزشکی قانونی استان قم بااعلام معاینه ۴۰ جسد متعلقه شده به بیمارستان شهید بهشتی و از استان بهشت مصدوم به (۱) علم شناسایی هیچ یک از اجساد به دلیل سوءحکمی در ساعات اولیه تلخ خبر داد و گفت: با مراجعه بستگان این قربانیان کار شناسایی آنها آسان دارد.

اسامی مصدومان تصادف در دستگاه اتوبوس در بزرگراه قم –تهران به شرح زیر اعلام شد: فاطمه قریان‌زاده ۳۴ ساله، محمد عربی ۳۱ ساله، محمد اکبری ۳۴ ساله، سمانه بروفی ۳۱ ساله، زهرایرفی ۳۱ ساله، فاطمه رضعانی ۵۸ ساله، سیدحسین حسینی ۲۷ ساله، علی پورمضفوی ۳۰ ساله، مریم عزیزی‌نژاد ۲۴ ساله، ترگس پورمضفوی ۹ ساله، نسرنسین پورقزاقی‌زاده ۲ ساله، محمد بنابور ۱۱ ساله و محمدعلی فروزان ۷۸ ساله.

در این ماجراجا هستند که به بیمارستان شهید بهشتی منتقل شدند. همچنین علی موسی‌زاده ۱۱ ساله، سید حسین روستاینز ۲۴ ساله، زهره خان‌محمدی ۱۶ ساله، محمدحسین احمدی ۵ ساله و محمد کریم‌زاده ارادکنی ۱۱ ساله و سوزی عوامل اورژانس به بیمارستان علی‌بنی‌اطیال(ع) قم انتقال داد. شدند.

براساس اعلام دفتر مدیریت بحران استانداری قم،

در تکر صدایی آخا مدیرکل پزشکی قانونی استان قم گفت: در این حادثه ۴۴ نفر کشته و ۴۷ نفر مجروح شدند که ۴۴ نفر مصدومان به بیمارستان‌های قم و سه نفر نیز به یکی از بیمارستان‌های تهران منتقل شدند. ۱۲ مصدوم نیز پس از مداوا و رسیدگی درمانی از بیمارستان‌های قم مرخص شدند. کل پزشکی قانونی استان قم بااعلام معاینه ۴۰ جسد متعلقه شده به بیمارستان شهید بهشتی و از استان بهشت مصدوم به (۱) علم شناسایی هیچ یک از اجساد به دلیل سوءحکمی در ساعات اولیه تلخ خبر داد و گفت: با مراجعه بستگان این قربانیان کار شناسایی آنها آسان دارد.

اسامی مصدومان تصادف در دستگاه اتوبوس در بزرگراه قم –تهران به شرح زیر اعلام شد: فاطمه قریان‌زاده ۳۴ ساله، محمد عربی ۳۱ ساله، محمد اکبری ۳۴ ساله، سمانه بروفی ۳۱ ساله، زهرایرفی ۳۱ ساله، فاطمه رضعانی ۵۸ ساله، سیدحسین حسینی ۲۷ ساله، علی پورمضفوی ۳۰ ساله، مریم عزیزی‌نژاد ۲۴ ساله، ترگس پورمضفوی ۹ ساله، نسرنسین پورقزاقی‌زاده ۲ ساله، محمد بنابور ۱۱ ساله و محمدعلی فروزان ۷۸ ساله.

در این ماجراجا هستند که به بیمارستان شهید بهشتی منتقل شدند. همچنین علی موسی‌زاده ۱۱ ساله، سید حسین روستاینز ۲۴ ساله، زهره خان‌محمدی ۱۶ ساله، محمدحسین احمدی ۵ ساله و محمد کریم‌زاده ارادکنی ۱۱ ساله و سوزی عوامل اورژانس به بیمارستان علی‌بنی‌اطیال(ع) قم انتقال داد. شدند.

براساس اعلام دفتر مدیریت بحران استانداری قم،

در تکر صدایی آخا مدیرکل پزشکی قانونی استان قم گفت: در این حادثه ۴۴ نفر کشته و ۴۷ نفر مجروح شدند که ۴۴ نفر مصدومان به بیمارستان‌های قم و سه نفر نیز به یکی از بیمارستان‌های تهران منتقل شدند. ۱۲ مصدوم نیز پس از مداوا و رسیدگی درمانی از بیمارستان‌های قم مرخص شدند. کل پزشکی قانونی استان قم بااعلام معاینه ۴۰ جسد متعلقه شده به بیمارستان شهید بهشتی و از استان بهشت مصدوم به (۱) علم شناسایی هیچ یک از اجساد به دلیل سوءحکمی در ساعات اولیه تلخ خبر داد و گفت: با مراجعه بستگان این قربانیان کار شناسایی آنها آسان دارد.

اسامی مصدومان تصادف در دستگاه اتوبوس در بزرگراه قم –تهران به شرح زیر اعلام شد: فاطمه قریان‌زاده ۳۴ ساله، محمد عربی ۳۱ ساله، محمد اکبری ۳۴ ساله، سمانه بروفی ۳۱ ساله، زهرایرفی ۳۱ ساله، فاطمه رضعانی ۵۸ ساله، سیدحسین حسینی ۲۷ ساله، علی پورمضفوی ۳۰ ساله، مریم عزیزی‌نژاد ۲۴ ساله، ترگس پورمضفوی ۹ ساله، نسرنسین پورقزاقی‌زاده ۲ ساله، محمد بنابور ۱۱ ساله و محمدعلی فروزان ۷۸ ساله.

در این ماجراجا هستند که به بیمارستان شهید بهشتی منتقل شدند. همچنین علی موسی‌زاده ۱۱ ساله، سید حسین روستاینز ۲۴ ساله، زهره خان‌محمدی ۱۶ ساله، محمدحسین احمدی ۵ ساله و محمد کریم‌زاده ارادکنی ۱۱ ساله و سوزی عوامل اورژانس به بیمارستان علی‌بنی‌اطیال(ع) قم انتقال داد. شدند.

براساس اعلام دفتر مدیریت بحران استانداری قم،

در تکر صدایی آخا مدیرکل پزشکی قانونی استان قم گفت: در این حادثه ۴۴ نفر کشته و ۴۷ نفر مجروح شدند که ۴۴ نفر مصدومان به بیمارستان‌های قم و سه نفر نیز به یکی از بیمارستان‌های تهران منتقل شدند. ۱۲ مصدوم نیز پس از مداوا و رسیدگی درمانی از بیمارستان‌های قم مرخص شدند. کل پزشکی قانونی استان قم بااعلام معاینه ۴۰ جسد متعلقه شده به بیمارستان شهید بهشتی و از استان بهشت مصدوم به (۱) علم شناسایی هیچ یک از اجساد به دلیل سوءحکمی در ساعات اولیه تلخ خبر داد و گفت: با مراجعه بستگان این قربانیان کار شناسایی آنها آسان دارد.

اسامی مصدومان تصادف در دستگاه اتوبوس در بزرگراه قم –تهران به شرح زیر اعلام شد: فاطمه قریان‌زاده ۳۴ ساله، محمد عربی ۳۱ ساله، محمد اکبری ۳۴ ساله، سمانه بروفی ۳۱ ساله، زهرایرفی ۳۱ ساله، فاطمه رضعانی ۵۸ ساله، سیدحسین حسینی ۲۷ ساله، علی پورمضفوی ۳۰ ساله، مریم عزیزی‌نژاد ۲۴ ساله، ترگس پورمضفوی ۹ ساله، نسرنسین پورقزاقی‌زاده ۲ ساله، محمد بنابور ۱۱ ساله و محمدعلی فروزان ۷۸ ساله.

در این ماجراجا هستند که به بیمارستان شهید بهشتی منتقل شدند. همچنین علی موسی‌زاده ۱۱ ساله، سید حسین روستاینز ۲۴ ساله، زهره خان‌محمدی ۱۶ ساله، محمدحسین احمدی ۵ ساله و محمد کریم‌زاده ارادکنی ۱۱ ساله و سوزی عوامل اورژانس به بیمارستان علی‌بنی‌اطیال(ع) قم انتقال داد. شدند.

براساس اعلام دفتر مدیریت بحران استانداری قم،

در تکر صدایی آخا مدیرکل پزشکی قانونی استان قم گفت: در این حادثه ۴۴ نفر کشته و ۴۷ نفر مجروح شدند که ۴۴ نفر مصدومان به بیمارستان‌های قم و سه نفر نیز به یکی از بیمارستان‌های تهران منتقل شدند. ۱۲ مصدوم نیز پس از مداوا و رسیدگی درمانی از بیمارستان‌های قم مرخص شدند. کل پزشکی قانونی استان قم بااعلام معاینه ۴۰ جسد متعلقه شده به بیمارستان شهید بهشتی و از استان بهشت مصدوم به (۱) علم شناسایی هیچ یک از اجساد به دلیل سوءحکمی در ساعات اولیه تلخ خبر داد و گفت: با مراجعه بستگان این قربانیان کار شناسایی آنها آسان دارد.

اسامی مصدومان تصادف در دستگاه اتوبوس در بزرگراه قم –تهران به شرح زیر اعلام شد: فاطمه قریان‌زاده ۳۴ ساله، محمد عربی ۳۱ ساله، محمد اکبری ۳۴ ساله، سمانه بروفی ۳۱ ساله، زهرایرفی ۳۱ ساله، فاطمه رضعانی ۵۸ ساله، سیدحسین حسینی ۲۷ ساله، علی پورمضفوی ۳۰ ساله، مریم عزیزی‌نژاد ۲۴ ساله، ترگس پورمضفوی ۹ ساله، نسرنسین پورقزاقی‌زاده ۲ ساله، محمد بنابور ۱۱ ساله و محمدعلی فروزان ۷۸ ساله.

در این ماجراجا هستند که به بیمارستان شهید بهشتی منتقل شدند. همچنین علی موسی‌زاده ۱۱ ساله، سید حسین روستاینز ۲۴ ساله، زهره خان‌محمدی ۱۶ ساله، محمدحسین احمدی ۵ ساله و محمد کریم‌زاده ارادکنی ۱۱ ساله و سوزی عوامل اورژانس به بیمارستان علی‌بنی‌اطیال(ع) قم انتقال داد. شدند.

براساس اعلام دفتر مدیریت بحران استانداری قم،

در تکر صدایی آخا مدیرکل پزشکی قانونی استان قم گفت: در این حادثه ۴۴ نفر کشته و ۴۷ نفر مجروح شدند که ۴۴ نفر مصدومان به بیمارستان‌های قم و سه نفر نیز به یکی از بیمارستان‌های تهران منتقل شدند. ۱۲ مصدوم نیز پس از مداوا و رسیدگی درمانی از بیمارستان‌های قم مرخص شدند. کل پزشکی قانونی استان قم بااعلام معاینه ۴۰ جسد متعلقه شده به بیمارستان شهید بهشتی و از استان بهشت مصدوم به (۱) علم شناسایی هیچ یک از اجساد به دلیل سوءحکمی در ساعات اولیه تلخ خبر داد و گفت: با مراجعه بستگان این قربانیان کار شناسایی آنها آسان دارد.

اسامی مصدومان تصادف در دستگاه اتوبوس در بزرگراه قم –تهران به شرح زیر اعلام شد: فاطمه قریان‌زاده ۳۴ ساله، محمد عربی ۳۱ ساله، محمد اکبری ۳۴ ساله، سمانه بروفی ۳۱ ساله، زهرایرفی ۳۱ ساله، فاطمه رضعانی ۵۸ ساله، سیدحسین حسینی ۲۷ ساله، علی پورمضفوی ۳۰ ساله، مریم عزیزی‌نژاد ۲۴ ساله، ترگس پورمضفوی ۹ ساله، نسرنسین پ

اخبار کوتاه ورزشی

برگزاری مرحله سوم لیگ اسکیت سرمت در مشهد مقدس دبیر فدراسیون اسکیت، از برگزاری آخرین مرحله لیگ اسکیت سرمت در مشهد خد یاد و گفت: رقابت های بخش پسران از دیروز آغاز شده است و فردا پایان می یابد؛ مسابقات دختران نیز از ۲۴ تا ۲۶ شهریور برگزار می شود.

رضا رفیعی، با اعلام این خبر، افزود: مرحله نخست مسابقات به میزبانی زنجیان و مرحله دوم به میزبانی ارومیه برگزار شد. رقابت های مرحله سوم را در مشهد مقدس و در کنار بارگاه ملکوتی ثامن الحجج، حضرت علی ابن موسی الرضا(ع) برگزار می کنیم تا ورزشکاران با رقابتی که در بعد فیزیکی و جسمانی دارند، فرصت بهروری از ابعاد معنوی را نیز داشته باشند.

دبیر فدراسیون اسکیت، افزود: در رقابت‌های برگرا شده، بالغ بر ۲۵۰ ورزشکار حضور داشتند، ولی احتمال افزایش ورزشکاران در این مرحله زیاد است.

دور جدید تمرینات تیم ملی جودو جوانان در تهران

دور جدید تمرینات تیم ملی جودو، برای حضور در رقابت های تهران جام و آسیا، از دیروز با حضور ۱۶ جو دوکا در تهران آغاز شد. تیم ملی جودو ایران، در ماههای آبان و آذر امسال در رقابت های قهرمانی جهان به میزبانی اسلونی و قهرمانی آسیا به میزبانی چین، حضور می یابد.

عطالله عباس نژاد (سر مربی) و علی معلومات (مربی)، کار هدایت این تیم را بر عهده دارند. این اردو، از دیروز با حضور ۱۶ جودوکار در مجموعه شهید کیانیان تهران، آغاز شد و تا ۲۸ شهریور ادامه خواهد داشت.

آرش آقایی (آذربایجان شرقی)، سیدمهرداد زمانی، شایان نصیریپور، محمد سربایلو، احمد قاسمی و فرشاد جهانپدیده (تهران)، سعید معلومات و پورییا دادخواه(خراسان رضوی)، بهروز مجرمی و علیرضا شعیری نوکنده، آرش قربانی و رامین صفویه (قزوین)، امیرحسین محبزهاده (لرستان)، ابراهیم فیجر (مازندران)، محمد اسماعیل پور یوسفی و محسن کوچکچاز (گیلان) جو دوگاهایی هستند که تمرینات خود را زیر نظر کادر فنی، پیگیری می کنند.

سومین پیروزی ایران در رقابت های بسکتبال با ویلچر جوانان جهان

تیم ملی بسکتبال با ویلچر جوانان ایران در چهارمین بازی خود در مسابقات قهرمانی زیر ۲۳ سال جهان در ترکیه، موفق به شکست آفریقای جنوبی شد تا سومین پیروزی خود را با افتخار کند. چهارمین روز از پنجمین دوره مسابقات بسکتبال با ویلچر قهرمانی جوانان جهان، دیروز برگزار شد و تیم بسکتبال با ویلچر جوانان ایران در سومین بازی خود به مصاف آفریقای جنوبی (قهرمان قاره آفریقا) رفت و این تیم را ۲۲ بر ۱ شکست داد. سر مربی تیم بسکتبال با ویلچر جوانان کشورمان، در ترکیب مرتضی عابدی، محمد محمدنژاد، مهیار پارسا، امیرهادی اظهار مرتضی ابراهیمی، استفاده کرد که همدانند رکب بازی با انگلیس بود.

ایران با کسب این پیروزی، هفت امتیازی شد و موفقا در صدر جدول گروه یکم قرار گرفت. امیرهادی اظهار با کسب ۱۱ امتیاز، بهترین بازیکن این دیدار بود. تیم بسکتبال با ویلچر جوانان ایران، امروز در آخرین بازی دور مقدماتی به مصاف کانادا می رود.

عزیمت نماینده بسکتبال ایران به جام باشگاه‌های آسیا در اردن تیم بسکتبال ماهان برای حضور در بیست و چهارمین دوره مسابقات قهرمانی باشگاه‌های آسیا، امروز راهی اردن خواهند شد.

ماهان، تنها نماینده ایران در بیست و چهارمین دوره مسابقات بسکتبال قهرمانی باشگاه‌های آسیاست که با نایب قهرمانی در غرب آسیا، سهمیه شرکت در این مسابقات را کسب کرد. این دوره از مسابقات بسکتبال قهرمانی باشگاه‌های آسیا، ۲۲ تا ۳۰ شهریور در امان، پایتخت اردن برگزار می شود. تیم ماهان، برای حضور در این مسابقات از چهار بازیکن کمکی بهره می گیرد.

مهرداد آنتشی، محمدرضا اکبری، جواد داوری، مهدی کامرانی، آرن داوودی، سناپی بچیریوچ، مهدی شیرجنگ، اویشین اسحاقیان، جاش عسلین، محمد تاجری، جابر وزیربایی و حامد خدایی، بازیکنانی هستند که در جام باشگاه‌های آسیا، این تیم را همراهی خواهند کرد.

ترجیم

انا لله و انا الیه راجعون

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت ناگهانی سرکار علیّه خانم زهره و کیلی قمی فرزند دلبدنم و خواهر عزیزمان را به اطلاع اقوام و دوستان می‌رسانیم.

مجلس ترجیم زنانه و مردانه آن فقیدسعید روز چهارشنبه ۱۳۹۲/۶/۲۰ از ساعت ۱۰ الی ۴/۳۰ بعدازظهر در مسجد الغدیر واقع در خیابان میرداماد منعقد می‌گردد.

پدر: ابومحمد و کیلی فرزند: کیوان و کیلی برادر: امیرمحمد و کیلی خواهران: لادن، الهام، ایمان و کیلی

هوالباقی

باکمال تأثر رحلت ناگهانی سرکار خانم زهره و کیلی قمی که در خارج از کشور به دیدار معبود شتافت به اطلاع خویشاوندان و بستگان می‌رسانیم.
مجلس ترجیم آن فقید سعید روز چهارشنبه ۱۳۹۲/۶/۲۰ از ساعت ۱۰ الی ۴/۳۰ بعدازظهر در مسجد الغدیر برقرار است.

خانواده‌های: و کیلی – وکیل – آل‌طه – سیّدی – داوری – الهیاری – ایرانی – عادلّی – زادفر – رضوی و سایر خانواده‌های وابسته.

به نام خداوند بخشناینده مهربان

فقدان جانسوز سرکار خانم زهره و کیلی‌قمی قمی فرزند دلبدن جناب آقای دکتر ابومحمد وکیلی (مؤسس انجمن ادبی – اجتماعی قمی‌های مقیم مرکز) را که در خارج از کشور رخ داده به پدر بزرگوارش و خاندان محترم وکیلی تسلیت عرض می‌نماییم.

بدینوسیله به اطلاع دوستان و آشنایان محترم می‌رسانیم که مجلس ترجیم آن مرحومه روز چهارشنبه ۱۳۹۲/۶/۲۰ در مسجد الغدیر تهران برگزار می‌گردد.

از طرف انجمن ادبی – اجتماعی قمی‌های مقیم مرکز عباس زجاجی

جناب آقای دکتر ابومحمد و کیلی

خانواده محترم و کیلی

با اندوه فراوان درگذشت جانگداز سرکار خانم زهره و کیلی قمی را به شما تسلیت عرض نموده برای آن در گذشته از درگاه خداوند متعال رحمت و غفران الهی و برای شما و سایر بازماندگان صبر آرزو مندم.

ضمناً به استحضار می‌رساند که مجلس ترجیم آن مرحومه روز چهارشنبه ۱۳۹۲/۶/۲۰ از ساعت ۱۰ تا ۴/۳۰ بعدازظهر در مسجد الغدیر واقع در بلوار میرداماد برگزار می‌گردد.

بنیاد خیریه کودکان اتیسم ناصر زجاجی

بازگشت به سوی پروردگار است
یدین‌وسیله درگذشت روان‌شاد آقای اکبر کبیری را به آگاهی دوستان و آشنایان می‌رسانیم.
مجلس یادبود آن مرحوم در روز جمعه ۲۲ شهر یورماه از ساعت ۱۰/۳۰ تا ۱۲ نیمروز در مسجد الغدیر واقع در خیابان میرداماد برگزار می‌شود.
حضور ارجمندتان مایه تسلی بازماندگان است.
از طرف خانواده‌های کبیری، ارژنگی و دیگر بستگان

بازگشت همه بسوی اوست
بانهایت تأسف دختر ناکامان ساناز سلیم‌امامی پس از سال‌ها تحمل رنج بیماری بسرای باقی شتافت.
هزینّه مراسم تقدیم آسایشگاه معلولین لنگرود میگردد.
روز جمعه ۱۳۹۲/۶/۲۲ در منزل پذیرای دوستان و بستگان هستیم.
آدرس: کوی نصر (گیشا) خیابان ۳۶ (شهید ملکی) پلاک ۲۲ – طبقه دوم
رباب سلیمی املشی – بهمن سلیم امامی

هوالباقی

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت بانویی وارسته، مادری دلسوز و همسری فداکار و دوستی بی‌همتا شادروان مهرماه کجوری، همسر آقای احمداسلامیان را به اطلاع کلیه بستگان، دوستان و آشنایان محترم می‌رسانیم.
مراسم ختم آن مرحومه روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۲/۶/۲۱ از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ در مسجدالرضاع) واقع در خیابان خرمشهر، خیابان شهید عشقیار، میدان نیلوفر منعقد میگردد.
همسر: احمد اسلامیان
دختران: دکتر لاله، دکتر لادن و دکتر مهرناز اسلامیان
داماد: دکتر حسین بوستانی
نوه‌ها: پریا و علی بوستانی
از طرف خانواده‌های: اسلامیان، کجوری، بوستانی و سایر بستگان.

بازگشت همه بسوی اوست

بدینوسیله درگذشت روانشاد آقای احمدعلی خسروی بزرگ خاندان خسروی(نهاوندی) را به اطلاع می‌رساند.
مراسم یادبود آن مرحوم روز پنج‌شنبه مورخ ۱۳۹۲/۶/۲۱ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجدابوالفضل(ع) واقع در خیابان ستارخان نبش خیابان کوکب منعقد می‌گردد.
خانواده‌های: خسروی – امین‌مدنی – مدنی – میرانی – پروین – امیری – بیات – رفیعی – صارمی – سمیع – زند – گودرزی – سالاری – ذوالفقاری – کاتوزیان – محمدپور – منصوری – نیکوکار – هوشنگی – عبداللّهیان – شاهرخی – نجفی – کولیوند – احمدی و سایر بستگان

آگهی تصمیقات شرکت صنعتی بهیوش سهامی خاص
به شماره ثبت ۱۵۹۱۵ و شناسه ملی ۰۱۰۰۵۸۱۲۰۰
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۱۱/۲۹ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۱۸ واصل گردید موارد ذیل به تصویب مجمع مزبور رسید:
عملکرد مدیر تصفیه سال مالی ۸۹ به تصویب رسید.
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۵۱۷۷۹۵-۴۰۹۵۳/م‌الف

آگهی تصمیقات شرکت توسعه هتل و ساختمان نازنجهستان سهامی خاص
ثبت شده به شماره ۲۲۷۹۴۲ و شناسه ملی ۱۰۴۲۰۲۰۹۲۵۱
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۰/۸/۲۹ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۲۱ واصل گردید:
مؤسسه حسابرسی آژموده کاران به شناسه ملی ۰۰۴۶۸۶۰۰-۱۰۱۰۰۴۶۸۶۰۰ بسمت بازرس اصلی و علی اصغر فرخ به ش ملی ۰۰۴۸۵۰۰۱۲-بسمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تصمیقات شرکت مشاور یادمان بنا سهامی خاص
به شماره ثبت ۱۰۵۳۱۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۹۲۰۳۳
طبق صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۹۱/۱۲/۲۷ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۱۹ واصل گردید موارد ذیل به تصویب مجمع مزبور رسید:
شرکت حسابرسی آریا بهروش شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۲۱۳۷۸-۴۰۶۲۱۵۰۰ به سمت بازرس اصلی و علی غیاد نظامی شماره ملی ۰۰۷۳۶۶۳۳۲۲ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۵۱۵۶۸۴-۴۰۹۵۱/م‌الف
آگهی تصمیقات شرکت مشاور یادمان بنا سهامی خاص
به شماره ثبت ۱۰۵۳۱۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۹۲۰۳۳
طبق صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۹۱/۱۲/۲۷ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۱۹ واصل گردید موارد ذیل به تصویب مجمع مزبور رسید:
شرکت حسابرسی آریا بهروش شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۲۱۳۷۸-۴۰۶۲۱۵۰۰ به سمت بازرس اصلی و علی غیاد نظامی شماره ملی ۰۰۷۳۶۶۳۳۲۲ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.

آگهی تصمیقات شرکت لاله‌کار چهارمحال سهامی خاص ثبت شده به شماره ۲۵۹۳۱۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۹۴۴۹۹
طبق صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۲/۳/۶ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۱۹ واصل گردید:
صدیقه جشدیدی راستابی به کم ۱۱۱۱۱۹۷۵۷۱ بسمت بازرس اصلی و شیرین امینی جوقنایی به کم ۶۴۹۷۹۳۰۹۹۳ بسمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
اعضاء هیئت مدیره به مدت ۲ سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
بهنام نیک‌پور راستابی به کم ۴۶۲۱۵۰۰۲۵۴-۴۶۲۱۵۰۰۲۵۴ صدفر زینلی راستابی به کم ۲۷۵۳۸۰۳۰۱۲۳ بسمت نایب رئیس محسن نیک‌پور راستابی به کم ۱۰۶۷۱۲۴۶۲۱۵۸۰۶۷۱ محل شرکت به استناد چهارمحال و بختیاری شهرستان شهرکرد خ مولوی زورویی کنایخانه پشت مجتمع امام صادق کپ ۸۸۱۶۷۸۸۵۵۵ منتقل گردید و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح شد.
به موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۲/۳/۶ بهنام نیک‌پور راستابی به سمت رئیس هیئت مدیره و صدفر زینلی راستابی به کم ۱۰۶۷۱۲۴۶۲۱۵۸۰۶۷۱ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و محسن نیک‌پور راستابی به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند.
امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از جمله چک، سفته، برات و غیره با امضاء متفق دو عضو هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و مکاتبات اداری با امضاء منفرد (مدیرعامل) امضا رئیس هیئت مدیره به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

آگهی تغییرات شرکت مشاور سرمایه‌گذاری دیدگاهان نوین سهامی خاص به شماره ثبت ۴۱۸۹۹۳ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۷۰۸۰۶۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۰۱/۲۱ تصمیمات ذیل اخذ شد:
۱-مؤسسه حسابرسی مفید راهبر به عنوان بازرس اصلی برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۲-روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب گردیدند.
۳-ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۰۹/۳۰ به تصویب رسید.
در تاریخ ۱۳۹۲/۰۷/۰۶ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران
۱۱۸۵۹۰۴-۳۹۴۴۰/م‌الف

ترجیم

یادبود

یک سال است که سایه همسر و پدری مهربان بر سر ما نیست
«شادروان حسین دولتی»
با چهره مهربانش، صفای وجودش،نجابت،بغرورش، سنگینی سکوتش وباز مزمه کلامش گستره وسیع جنت بود.او را گذشته‌ایست شایسته‌احترام.یادش گرامی باد.
«هزینّه مراسم صرف امور خیریه می‌گردد»

فرزندان: هومن، هوتن و هاله دولتی

عروس: سعیده سادات فراهانی

داماد: وحید تسلیمی

نوه‌ها: اندیشه و آناهید دولتی

هوالباقی

نه‌سال‌از درگذشت‌مادر عزیزمان خانم دکتر سارا سپه‌دوست می‌گذرد.
همیشه به یادش هستیم و برایش دعا می‌کنیم.
مهشید و مهشاد خانواده‌های: معدنی – سپه‌دوست

ای جگر گوشه که دیده من جای تو بود

دلم آشفته آن قامت رعنائی تو بود
کی خبر داشتم از کینه این چرخ کبود
که چو صیاد کمین کرده؛ جویای تو بود

چهل روز است از غروب غم‌انگیز و جانگداز دکتر ناصر چقامجریازی می‌گذرد وچشمان گریان را همچنان به‌دنبال او می‌گردد.
به همین مناسبت پنجشنبه ۱۳۹۲/۶/۲۱ راس ساعت ۵ بعد از ظهر در کرمانشاه بر سر مزارش گرد هم می‌آییم.

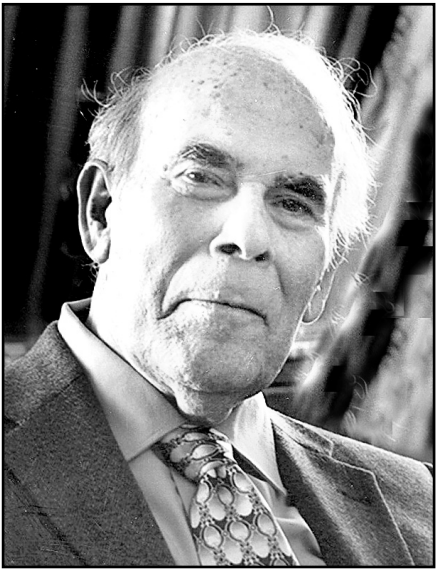
آگهی تصمیقات شرکت تجهیزات پزشکی آریا حکیم سهامی خاص
ثبت شده به شماره ۱۷۴۴۸۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۱۶۷۷۴۶
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۲/۳/۷ و هیئت مدیره ۹۲/۳/۸ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۱۸ واصل گردید:
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری به کم ۵۳۲۱۹۹۳۸۸۰۵۳ به سمت بازرس اصلی و هنگامه شهریاری به کم ۲۲۵۵۶۹۴۷۹۵ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اعضاء هیئت مدیره به مدت دو سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند.
همایون شهریاری به ش.م ۴۵۶۹۰۸۸۵۳۸ و مهدی محسنی مقدم به ش.م ۲۶۴۸۹۴۸۰۷۴-ایرج کابلی به ش.م ۲۹۹۱۰۴۵۴۲ بسمت مدیرعامل و خشیار شهرپاری به ش.م ۰۰۵۰۷۵۹۲۸۰-شهین دخت خورزمی به ش.م ۹۰۹۸۶۱۰۲۳۱ بموجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۱۰/۲۷ مهدی محسنی مقدم بسمت رئیس هیئت مدیره و ایرج کابلی بسمت نایب رئیس هیئت مدیره و همایون شهریاری بسمت مدیرعامل تعیین گردیدند.
امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک و سفته و برات و قراردادهای به امضاء ثابت مدیرعامل و امضاء یکی از اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر است.

آگهی تصمیقات شرکت جراح فردا سهامی خاص
به شماره ثبت ۱۰۱۵۷۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۵۵۱۸۸
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۱۰/۲۷ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۱۲ واصل گردید:
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری به کم ۵۳۲۱۹۹۳۸۸۰۵۳ به سمت بازرس اصلی و هنگامه شهریاری به کم ۲۲۵۵۶۹۴۷۹۵ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اعضاء هیئت مدیره به مدت دو سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند.
همایون شهریاری به ش.م ۴۵۶۹۰۸۸۵۳۸ و مهدی محسنی مقدم به ش.م ۲۶۴۸۹۴۸۰۷۴-ایرج کابلی به ش.م ۲۹۹۱۰۴۵۴۲ بسمت مدیرعامل و مهدی محسنی مقدم بسمت رئیس هیئت مدیره و ایرج کابلی بسمت نایب رئیس هیئت مدیره و همایون شهریاری بسمت مدیرعامل تعیین گردیدند.
امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک و سفته و برات و قراردادهای به امضاء ثابت مدیرعامل و امضاء یکی از اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر است.

آگهی تصمیقات شرکت نفت طاهربین سهامی خاص
ثبت شده به شماره ۲۱۹۲۳۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۰۵۵۲۵۲
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۲/۳/۷ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۱۸ واصل گردید:
اعظم ابراهیمی خوشدل نویسنجاری به کم ۳۷۲۱۵۲۰۰۹۶۲ بسمت بازرس اصلی و قهرخان کریمیخانی به کم ۳۷۵۳۸۰۳۰۱۲۳ بسمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
غلامرضا فرجی به کم ۰۶۰۳۱۴۷۷۴۷ به جای محمد صالح پور سیدی بسمت عضو هیئت مدیره برای بقیه مدت تصدی هیئت مدیره انتخاب گردید.
به موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۲/۳/۷ اصغر موتمن به کم ۱۲۶۰۳۶۸۸۰۰۱۲۶ بسمت رئیس هیئت مدیره و غلامرضا فرجی به کم ۰۶۰۳۱۴۷۷۴۷ بسمت نایب رئیس هیئت مدیره و محمد پیوندی به کم ۵۳۰۰۷۷۳۳۴۷ بهسمت مدیرعامل تعیین گردیدند.
امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از جمله چک، سفته، برات و غیره با امضاء متفق دو عضو هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و مکاتبات اداری با امضاء منفرد (مدیرعامل) یا هر یک از اعضا هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

آگهی تصمیقات شرکت هیمار سهامی خاص
ثبت شده به‌شماره ۷۶۲۴۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۱۱۱۵۰
به موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۵/۴ مجتبی‌اشتری به ش ملی ۰۰۴۳۲۵۶۲۹۵ بسمت رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل و شرکت بولخر به نمایندگی رینر کریستوف آلفرد گراسموک بهسمت نایب رئیس هیئت مدیره و آرزو اشتری به ش ملی ۴۷۲۳۲۱۹۳۶۶ به سمت عضو هیئت مدیره تعیین گردیدند.
امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک، سفته، برات با امضاء مدیرعامل یا یکی از اعضاء هیئت مدیره به تنهایی همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات با امضاء منفرد مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
همچنین اختیارات هیئت مدیره به مدیرعامل تفویض گردید.

آگهی تصمیقات شرکت پارس بازرگان سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۶۳۵۰۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۶۱۱۳۶
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۲/۳/۷ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۱۹ واصل گردید:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۱ بتصویب رسید.
مؤسسه حسابرسی مفید راهبر به ش م ۱۰۸۶۱۸۳۶۵۲۱ بسمت بازرس قانونی برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۳۸۱۵۹۳-۳۹۰۰۱/م‌الف

دو سال گذشت


گرامی می‌داریم یاد و خاطره زنده یاد عباس خاورنش یکی از مردان نیک که نماد انسانیت و اخلاق بود. روحش شاد خاورنش-جواهریان

انا لله و انا الیه راجعون
جناب آقای ابومحمد و کیلی ریاست محترم هیئت‌مدیره شرکت جار
بانهایت تأسف و تالم درگذشت مر حومه مغفوره شادروان زهره و کیلی را به جنابعالی و خانواده محترم آن مرحومه تسلیت عرض نموده از ایزد منان برای آن مرحومه علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو مندیم.
هیئت مدیره و کارکنان شرکت جار

آگهی تصمیقات شرکت مهندسی و توسعه نفت سهامی‌خاص
به شماره ثبت ۳۷۴۵۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۸۲۸۷۳۸
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۰/۴/۲۷ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۱/۲۴ واصل گردید موارد ذیل به تصویب مجمع مذکور رسید:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۸۹/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.
سازمان حسابرسی به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۱۳۶۳۲۲ به‌بسمت بازرس قانونی برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۳۸۱۹۱۱-۳۹۰۰۰/م‌الف

آگهی تصمیقات شرکت نوشت افزار ایران سهامی خاص
ثبت شده به شماره ۴۹۴۵۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۴۶۳۰۹
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۲/۳/۵ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۱۹ واصل گردید:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۹۱ بتصویب رسید.
سیدمجتبی سالاری به ش ملی ۰۴۵۱۲۶۸۰۹۱ بسمت بازرس اصلی و ایمسان مصلحتی به ش ملی ۰۴۵۱۳۹۲۶۶۳ بسمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اعضاء هیئت مدیره به‌مدت ۲ سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
حمید حاجی‌زاده و فرامرز پرنیان و فیروز حاجی زاده و پریسا پرنیان و رضا پرنیان.
به موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۲/۳/۵ حمید حاجی زاده به ش ملی ۱۸۱۸۸۱۹۴۰۶ به سمت رئیس هیئت مدیره و فرامرز پرنیان به ش ملی ۱۸۱۶۵۵۰۶۲۰ بسمت نایب رئیس هیئت مدیره و رضا پرنیان به ش ملی ۰۰۵۸۷۰۶۹۴ به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند.
امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از جمله چک، سفته، برات با امضاء حمید حاجی زاده یا رضا پرنیان هر یک به تنهایی همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات با امضاء هر یک از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

آگهی تصمیقات شرکت گسترش بازرگانی دارو پخش سهامی خاص
به شماره ثبت ۱۵۷۱۶۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۹۸۸۸۱
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۲/۳/۲۴ واره ۱۹۲۵۴۱۱ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۷ واصل گردید موارد ذیل به تصویب مجمع مزبور رسید:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۹۱ به تصویب رسید.
مؤسسه حسابرسی دیلمی پور و همکاران به شماره ملی ۱۰۱۰۰۴۶۴۶۰۶ بسمت بازرس اصلی و مصطفی دیلمی پور به شماره ملی ۱۲۷۹۶۹۸۲۹۴ بسمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

آگهی تصمیقات شرکت آهن و فولاد غدیر ایرانیان سهامی خاص
ثبت شده به شماره ۲۵۰۲۰۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۰۶۹۳۹
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۲/۳/۲۴ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۱۲ واصل گردید:
محل شرکت به تهران بلوار میرداماد جنب متسرو میرداماد برج نادر شماره ۷۵ط۱۵۱۶-۱۵ ک پ ۱۵۴۹۷۵۳۴۳۹ منتقل گردید.
امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک، سسفته، برات با امضا منفرد مدیرعامل و یا هر یک از اعضا هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
آگهی تغییرات شرکت هیمار سهامی خاص
ثبت شده به‌شماره ۷۶۲۴۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۱۱۱۵۰
به موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۵/۴ مجتبی‌اشتری به ش ملی ۰۰۴۳۲۵۶۲۹۵ بسمت رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل و شرکت بولخر به نمایندگی رینر کریستوف آلفرد گراسموک بهسمت نایب رئیس هیئت مدیره و آرزو اشتری به ش ملی ۴۷۲۳۲۱۹۳۶۶ به سمت عضو هیئت مدیره تعیین گردیدند.
امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک، سفته، برات با امضاء مدیرعامل یا یکی از اعضاء هیئت مدیره به تنهایی همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات با امضاء منفرد مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
همچنین اختیارات هیئت مدیره به مدیرعامل تفویض گردید.

آگهی تصمیقات شرکت هیمار سهامی خاص
ثبت شده به‌شماره ۷۶۲۴۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۱۱۱۵۰
به موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۵/۴ مجتبی‌اشتری به ش ملی ۰۰۴۳۲۵۶۲۹۵ بسمت رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل و شرکت بولخر به نمایندگی رینر کریستوف آلفرد گراسموک بهسمت نایب رئیس هیئت مدیره و آرزو اشتری به ش ملی ۴۷۲۳۲۱۹۳۶۶ به سمت عضو هیئت مدیره تعیین گردیدند.
امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک، سفته، برات با امضاء مدیرعامل یا یکی از اعضاء هیئت مدیره به تنهایی همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات با امضاء منفرد مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
همچنین اختیارات هیئت مدیره به مدیرعامل تفویض گردید.

آگهی تصمیقات شرکت آهن و فولاد غدیر ایرانیان سهامی خاص
ثبت شده به شماره ۲۵۰۲۰۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۰۶۹۳۹
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۲/۳/۲۴ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۱۲ واصل گردید:
محل شرکت به تهران بلوار میرداماد جنب متسرو میرداماد برج نادر شماره ۷۵ط۱۵۱۶-۱۵ ک پ ۱۵۴۹۷۵۳۴۳۹ منتقل گردید.
امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک، سسفته، برات با امضا منفرد مدیرعامل و یا هر یک از اعضا هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

همکار محترم
جناب آقای دکتر محمدرضا خدایی اردکانی
درگذشت پدر گرامیتان را به شما و خانواده گرامیتان تسلیت گفته، ما را در غم خود شریک بدانید.
همکاران هیئت علمی و کادر درمان
مرکز روانپزشکی رازی

جناب آقای مهندس حسن فتحی
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم علو درجات و برای شما و سایر بازماندگان صبر و سلامتی آرزو مندیم.
شرکت ساختمانی رک

جناب آقای محمد بدخشانی
با کمال تأسف درگذشت برادر گرامیتان شادروان علی‌رضا بدخشانی را به جنابعالی و همسر عزیزشان و فرزندان دلبدنش آقایان حنیف، حامد و حسام تسلیت عرض می‌نماییم.
هیئت رئیسه و کارکنان اتحادیه دفاتر مهندسی رشت

بازگشت همه به سوی خداست
سروران، آقایان محترم آقا عزیز، آقا داوود، اکبر آقا و والده مکرمه سرکار خانم سپیده‌دم و دختر خانم‌ها رباب و منیره قربانی
خبر درگذشت ابوی گرامی مرحوم مغفور حاج آقا صفر علی قربانی مر زده‌ود تقو‌اکه عمری را برای اعتلای حق سپری نمود ما را سخت متأثر و متالم نمود.
از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت واسعه و طول عمر و سلامتی و برای آن خانواده محترم از درگاه ایزد منان مسئلت می‌نمایم.
عرض تسلیت ما را پذیرا باشید.
از طرف خانواده‌های: مجد، فریدی و رضازاده

همکار گرامی
جناب آقای دکتر سیدمجید جلالی
با اندوه فراوان درگذشت برادر ارجمندتان را به حضور جنابعالی و خانواده محترم صمیمانه تسلیت عرض نموده واز درگاه‌ایزد متعال برای آن مرحوم آرزوش الهی و برای شما و بازماندگان صبر و سلامتی آرزو مندیم.
عامری و همکاران در دارو خانه بیمارستان سجاد

جناب آقای مهندس داریوش بهره‌دار
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر گرامیتان را به حضور جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم طلب مغفرت و آمرزش و برای جنابعالی و بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.
مدیریت و کارکنان مهندسین مشاور آب و توسعه پایدار

آگهی افزایش سرمایه شرکت کارگزاری نهایت نگر سهامی خاص
به شماره ثبت ۱۵۷۴۷۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۲۰۰۲۷
بموجب صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۹۲/۱/۲۶ سرمایه شرکت از مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به تصویب مجمع مزبور رسید:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۹۰/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.
سازمان حسابرسی به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۱۳۶۳۲۲ به‌بسمت بازرس قانونی برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۳۸۷۲۹۸-۳۹۰۱۵/م‌الف

آگهی تصمیقات شرکت داروسازی ابوریحان سهامی عام
به شماره ثبت ۹۷۶۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۰۲۵۶۷
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۲/۳/۴ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۱۸ واصل گردید موارد ذیل به تصویب مجمع مزبور رسید:
ترازنامه و حساب سودوزیان سال مالی ۹۱/۱۲/۳۰ به تصویب رسید.
مؤسسه حسابرسی رهیافت و همکاران شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۷۶۴۶۰ به سمت بازرس اصلی و مؤسسه حسابرسی شهود امین شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۵۶۱۶ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۳۸۲۴۹۲-۳۹۰۱۱/م‌الف

آگهی تصمیقات شرکت کمتل سهامی خاص با مسئولیت محدود
ثبت شده به شماره ۹۶۰۱۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۰۰۷۵۰
طبق صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۱۲/۱۰ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۱۸ واصل گردید:
محل شرکت به تهران بلوار میرداماد جنب متسرو میرداماد برج نادر شماره ۷۵ط۱۵۱۶-۱۵ ک پ ۱۵۴۹۷۵۳۴۳۹ منتقل گردید.
امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک، سسفته، برات با امضا منفرد مدیرعامل و یا هر یک از اعض



۱۳۴۲

فرهنگ

چهارشنبه ۲۰ شهریور ۱۳۹۲ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / شماره ۲۵۶۸۷

آموزه

جواهر لعل نهرو

بگذارید امروز ضرورت‌های حیاتی زندگی را برای مردم فراهم سازیم. تمام مظاهر لطیف و زینت‌های زندگی، خودبخود به دنبال آن خواهند آمد



سرسخن / کریم فیضی

تورم را فراموش نکنید!

تورم مهم‌ترین مسأله ایران در ۵۰ سال گذشته بوده است و چون چنین است، شما نمی‌توانید نقش آن را در هیچ یک از این بخش‌های کوچک و بزرگ این دهه نادیده بگیرید و کنار بگذارید.

بسیار توضیح می‌توان و باید در متن و حاشیه همه مسائل کوچک و بزرگ نیم قرن اخیر به تورم چشم دوخت و میزان حضور و بروز کارکردش را سنجید و تأثیراتش را مورد ارزیابی قرار داد.

اگر چنین نباشد و اگر ما نتوانیم ردپای تورم را در بازار کار، تحصیل، اخلاق، خلاقیت، توفیق، شکست و هر نوع افت و خیز مثبت و منفی دیگر در ایران ۵۰ سال گذشته نشان بدهیم، باید کفشی پولادین برپا کنیم و از جا برخیزیم و دنبال کشف و شناخت مهم‌ترین موضوع مقطع زمانی یاد شده بگردیم ولی از شما چه پنهان که نیازی به کفش و پای آهنین نیست و با تأملی کوتاه و گذر می‌توان اطمینان حاصل کرد که: اصلی‌ترین موضوع زندگی ایران در نیم قرن اخیر، عاملی جز تورم نبوده است؛ عاملی که به همان میزان که بی‌توفیقی‌های این کشور را موجب شده، به همان میزان، توفیق‌های آن را رقم زده است! عاملی که از یک سو، موجب تولید و تحرک در کشور شده، از سوی دیگر موجب مشکلاتش را پدید آورده است.

تورم از یک سو، فاصله طبقاتی موجود در ایران - میراث برجای مانده از ۲۵۰۰ سال قبل - را تشدید کرده، از سوی دیگر طبقات پایین‌دستی را بر خوردار و بهره‌مند ساخته است، تا شغلی داشته باشند، سرپناهی تهیه کنند و زندگی خانوادگی‌شان را با نوعی از حرکت روبه جلو، با نوعی از پیشرفت‌های محسوس اداره کنند و از دیروز به امروز و از امروز به فردا برسانند. تورم در همان حال که عامل سقوط منحنی‌های تولید و کار و ثروت و صنعت در این کشور بوده، در همان حال و به همان میزان، موجب شکوفایی و رشد و توسعه و ترقی آن بوده است و شما نمی‌توانید انکار کنید که در نیم قرن گذشته، ایران هم از رشد و پیشرفت برخوردار است، هم پسرقت داشته و شاخص‌هایش رویه کاهش داشته است که در آمار رسمی هر دوره‌ای قابل مشاهده است.

کوتاه سخن اینکه: در تاریخ نیم قرن اخیر ایران، پدیده‌ای به نام تورم وجود دارد که نقشش جدی و محسوس است و کارکردش دوگانه است: هم موجب حرکت و تکاپو بوده، هم موجب بازگشت به فقر. از یک سو همه را با داشتن و برخوردار داشتن آشنا کرده است - هر کس به اندازه خودش - از سوی دیگر داشته‌های همه را در طول زمان پیوسته کم‌ارزش کرده و از قدرت و اعتبار انداخته است. تا آنجا که این نویسنده مطالعه کرده و فکر می‌کند که می‌داند، در تاریخ کمتر ملتی می‌توان چنین موضوعی را یافت. اگر هم باشد، آنچه محل شک نیست این است که تورم در زندگی ایرانی ۵۰ سال گذشته حرف اول و آخر را زده است.

می‌گویید نه؟ نگاهی به داشته‌ها و نداشته‌هایتان بیندازید تا ببینید که چگونه این عنصر بی‌زبان و این فاعل بی‌نام و نشان، از اقتصاد تا اخلاق و فرهنگ شما را به میل خود رقم زده و شما را در متن یک کانون ویژه و در بجهت یک نوع خاص از زندگی رها کرده است...

تورم را فراموش نکنید! تمام آنچه کسی چون داریوش در دغای معروف خویش از خدا خواسته و گفته بود: خدایا! این کشور را از سه بلا حفظ کن: دروغ، خشکسالی، و دشمن، اینک با آنچه تورم خوانده می‌شود، یکجا جمع آمده است. بدون شک تورم مظهر دروغ، خشکسالی و دشمن است. شما در وجود تورم می‌توانید حضور جمعی دروغ و دشمن و خشکسالی را مشاهده کنید.



سالروز درگذشت زنده یاد جلال آل احمد

غربزدگی و روشنفکری

محمد حسین دانایی: درست است که جلال آل احمد از لحاظ تاریخی، اولین نظریه پرداز بود که مفهوم غربزدگی را به طور صریح و وسیع در فضای علمی دهه چهل شمسی مطرح کرد و باعث شد که توجه عمومی به طرف این مسأله جلب شود، اما باید توجه داشته باشیم که او «غربزدگی» را

مذمت می‌کرد نه نوگرایی و مدرنیسم را. او تمدن و فرهنگ غرب و اهالی مغرب زمین را پدیده‌های شیطانی نمی‌دانست که از سر تا پایشان سیاه و منفی باشد، بلکه عملکرد دولت‌ها یا به طور کلی تر، عملکرد قدرت‌های غربی را مورد انتقاد قرار می‌داد، چون می‌دید که از میل طبیعی جوامع عقب مانده برای پیشرفت سوءاستفاده می‌کنند و با حمایت از حکومت‌های محلی دست نشانده، قصد مداخله در امور داخلی کشورها و باز تولید نظام برده داری نوین و استعمار را دارند. سوبه دیگر نگاه انتقادی آل احمد در مورد پدیده غربزدگی نیز متوجه روشنفکران غربزده‌ای بود که چشمشان را به روی پیامدهای سیاسی قضیه بسته بودند و یکسره به آن سمت غش می‌کردند. یکی از مهمترین دغدغه‌هایش هم سرایت این آفت یا بیماری به جان روشنفکران بود و اعتقاد داشت که اگر این

قشر به خوبی مقاوم و عایق کاری نشود، به زودی کل جامعه به این بیماری مبتلا خواهد شد. اینجا نقطه تلاقی دو مفهوم غربزدگی و روشنفکری است. خیلی از روشنفکران معاصر جلال آل احمد، از جمله خلیل ملکی هم در این زمینه نظریات شبیه او یا نزدیک به او داشتند، یعنی در عین حال که مخالف عملیات استعماری بیگانگان غربی بودند، می‌دانستند که بسیاری از پدیده‌ها و نهادهای مدنی مدرن و پسندیده، مثل دموکراسی و قانون اساسی و تفکیک قوا و حتی همین جریان روشنفکری، محصول افکار و اندیشه‌های صاحب نظرانی مثل روسو و مونتسکیو و جان لاک است. به همین علت، معتقد بودند که می‌توان و حتی باید از دستاوردهای تمدنی غرب استفاده کرد، ولی این قضیه با غربزده شدن و وادادگی در برابر مظاهر تمدنی غرب فرق دارد. پس آن چه می‌تواند به عنوان وجه تمایز یا وجه افتراق آل احمد با افرادی مثل خلیل ملکی به حساب بیاید، بحث غربزدگی نیست، بلکه بحث روشنفکری و داشتن تلقی دوگانه از مفهوم روشنفکری، مخصوصاً رابطه و نسبت روشنفکری با نهاد دین است. ادامه در صفحات ۴ و ۵

نیمایی که دیدم

محیط طباطبایی: نیما

بعدها که تحول بیشتری در وضع اجتماعی مردم پدیدار آمد متأسفانه نیروی جوانی را از دست داده بود و وقتی او را برای آخرین بار در کنگره نویسندگان ایران دیدم که قطعه منظومی از آثار نو پرداخته خود را می‌خواند



و شور سخن او در دل سرد شنندگان اثری نمی‌کرد، دریافتم که وظیفه دشوار رهبری تجدید در شعر فارسی که از آمال او بود دیگر از عهده‌اش ساخته نیست و این باغ باید در انتظار مرغان سخنگوی تازه‌ای باشد که هنوز نشاط جوانی را از دست نداده باشند و سخن ایشان از سرچشمه زاینده جوانی و نیروی جاودانی عشق برخیزد. نیمایی که در زمستان سال ۱۳۰۳ مورد علاقه شدید من قرار داشت دانش آموز دبیرستان بود

ادامه در صفحه ۶

یک عمر با حقوق

نام و نام خانوادگی من محمدجعفر جعفری لنگرودی است. نام پدرم موسی بن جعفر است. چون نام جدم جعفر بوده است پدرم نام خانوادگی خود را جعفری انتخاب کرد. او از روحانیون لنگرود بود و تحصیلات خوبی کرده بود اما



هرگز تظاهر به علم نمی‌کرد. مثلاً خوب به خاطر دارم که من در دبستان درس می‌خواندم، شبی به من گفت: این کتاب را بگیر و هر شب، مقداری را بلند بخوان تا من گوش بدهم؛ کتابی ضخیم بود، چون باز کردم دیدم فارسی نیست! گفتم اینکه عربی است و من نمی‌توانم بخوانم. گفت می‌دانم عربی است ولی سعی کن بخوانی و من برایت معنی می‌کنم، داستان و قصه است، قصه‌های خوب.

ادامه در صفحه ۶

۷



مقاله

دیدگاه استاد دکتر زرین کوب
اسلام؛ منشاء فرهنگ

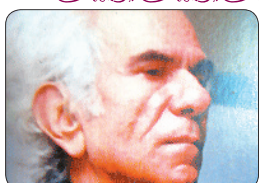
۵



عکس

آخرین قصیده شاعر
قصیده لزنیه بهار

۳



روزگار

خاطرات دکتر حدیدی
مصائب تحصیل

۵



نگارستان

دیوید لین در ترجمه خسرو سینیایی
برداشت چهار

۲



روایت

خاطرات استاد ادیب برومند
هیچ ناصرالدین شاهی!

۶



سفر

سفرنامه بن‌تان
در حضور قائم مقام

۵۰۴



تذکره

دکتر ملک‌زاده؛ تأملات تاریخی
حمله متقابل

در آستانهٔ مرگ، وقتی که گذشته را به یاد می‌آورد، حتی این تسلی‌خاطر را هم نمی‌یافت که بگوید آثاری را که می‌بایست و می‌توانست به وجود آورد از خود به یادگار گذاشته است. می‌دید که عمری را به بطالت گذرانیده، نقد زندگی را بیپوده در پای معبود هنر ریخته و از آن لذتی نچشیده است.

مدت نود سال عمر خویش را بی آنکه یک‌روز بیا ساید، با یک روز به تمام معنی زندگی کند، به کاری توانفرسا پرداخت و با این همه نتوانست به یکی از نقشه‌های بزرگ خود تحقق بخشد. هیچ یک از آثار گرانمایه‌ای که بیش از همه مورد توجهش بود به سامان نرسید. پیش آمد مضحکی موجب شد که این مجسمه‌ساز نتوانست جز نقاشیهایی را که به رغم میل خود می‌کشید، به پایان رساند. از میان کارهای گرانمایی که گاهی شعله‌امید نیل به افتخار را در دلش می‌افروختند و زمانی رنج و عذاب برایش می‌آوردند، بعضی مانند نقاشی «جنگ پیز» و مجسمهٔ برنزی یولیوس دوم در زمان حیات خودش از میان رفتند و برخی نیز مثل مقبرهٔ یولیوس دوم و نمازخانهٔ خاندان مدیچی به‌وضع فلاکت‌باری نیمه‌تمام گذاشته شد و جز تجسم بی‌قواره‌ای از افکار بلند وی چیزی بر جای نماند.

گیربسی پیکر ساز فلورانس در «خاطرات تاریخی» خود داستانی از یک زرگر بینوای آلمانی نقل می‌کند که «در فن خود با مجسمه‌سازان عهد کهن یونان برابری می‌کرد»؛ در پایان عمر خود شاهد نابودی آثاری بود که عمری را صرف ساختن و پرداختن آنها کرده بود و «به چشم خود دید که محصول زحماتش یکسره بر باد فنا رفت؛ آن گاه زانوی استغاثه برخاک نهاد و دست نیاز به درگاه پروردگار برداشت، و از دل پر درد فریاد برآورد: «پروردگارا که مالک زمین و آسمانی و همه چیز را به دست توانایت آفریده‌ای، بیش از این مگذار راه گمراهی بپویم و جز به درگاه تو به دیگری روی نیاز برم؛ مرا ببخش!» و همان دم هرچه داشت به مستمندان بخشید و خود به صومعه‌ای رفت و همان‌جا در گذشت...»

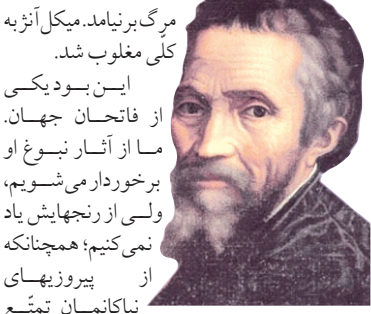
میکل آنژ نیز مانند آن زرگر آلمانی در پایان عمر با کمال تأسف می‌دید که عمری راه عبث پیموده و آن همه رنج و مرارت را بیپوده متحمل شده است و نیز می‌دید که آثارش یا تکمیل نشده یا ناتمام بر جای

مانده، یا معروض ویرانی و تباهی شده است.

پس روی از کار بر تافت و بدین‌سان افتخار رنسانس، افتخار بزرگ روح آزاده و بلندپرواز جانیان، از خود برید و به «عشق ربانی که روی صلیب با آغوش باز ما را به سوی خود فرامی‌خواند»، پیوست. فریاد جانبخش «سرود شادمانی» برنخاست. تادم بازپسین حیات از دل درمندش جز سرود رنج و

فکاهی به زندگی میکل آنژ

هر آستانه مرگ



مرگ بر نیامد. میکل آنژ به کلی مغلوب شد. این بود یکی از فاتحان جهان. ما از آثار نبوغ او برخوردار می‌شویم، ولی از رنجایش یاد نمی‌کنیم؛ همچنانکه از پیروزیهای نیاکامان تمتع

برمی‌گیریم، بی آنکه دربارهٔ خونهای که در راه حصول این پیروزیها ریخته شده است بیندیشیم. من بر آن سرم که این خونها را در برابر چشمهای همگان بگسترم و درفش سرخ فام قهرمانان را بر بالای سرمان به اهتزاز درآورم.

تنهایی: پردهٔ آخر

میکل آنژ میان این دوستان ساده‌ لوح و بی‌مایه، این دستیاران و این کوه فکran و در کنار دوستان بازهم حقیرتر و ناچیزتری مانند حیوانات خانگی و مرغها و گریه‌ها روزگار می‌گذرانید. درحقیقت این هنرمند در تنهایی به‌سر می‌برد و روز به‌روز هم از آمیزش خود با مردم می‌کاست. در سال ۱۵۴۸، در نامه‌ای به برادرزاده‌اش می‌نویسد: «من همیشه تنها هستم و با هیچ کس سخن نمی‌گویم.» رفته رفته نه تنها از مصاحبت مردم، بلکه از خیر و صلاح آنها، از حوایج آنها و از شادیه‌ها و اندیشه‌های آنها خود را کنار می‌کشید.

تنهارشته‌ای که او را با مردم زمان خویش پیوند می‌داد عشق آتشین او به جمهوریت بود، که آن هم به سردی گرایید و فقط هنگام دو بیماری او در

سال‌های ۱۵۴۴ و ۱۵۴۶ که ریتچو از او در خانهٔ خانواده جمهوربخواه و تبعیدی ستروکسی‌ها، پرستاری می‌کرد، شعله‌ای ناگهانی از آن جستن کرد؛ بدین معنی که در حال ناهت، به توسط ریتچو از دوست خود روبر تواسترو تسی، که به لیون پناه برده بود، تقاضا کرد که نزد پادشاه فرانسه برود و مواعیدش را یادآور شود. در این پیام میکل آنژ اضافه کرد که اگر فرانسوای اول مردم فلورانس را از بند استبداد رهایی بخشد، او متعهد می‌شود که به هزینهٔ خود یک مجسمهٔ سوارهٔ برنزی از او در میدان دارالاماره برافرازد. در سال ۱۵۴۶ به پاس پذیرایی گرم و دوستانهٔ استرو تسی و دو مجسمهٔ «بردگان» را به او بخشید که او نیز آنها را به فرانسوای اول هدیه کرد. ولی باید گفت که این چیزی جز آخرین بحران تب سیاسی میکل آنژ نبود. چنانکه از سخنانش در سال ۱۵۴۵ برمی‌آید، عقایدش راجع به بهبودی مبارزه و عدم مقاومت در برابر نیروهای شوم اجتماعی بی‌شباهت به معتقدات تولستوی نبود.

پرمدعایی است اگر بگویم که برکشتن یک تن فایده‌ای مترتب تواند بود، زیرا آدمی یقیناً نمی‌داند که آیا واقعاً مرگ این یک تن گشایشی در کارها پدید خواهد آورد، که اگر زنده می‌بود همان گشایش حاصل نمی‌شد. من که نمی‌توانم این عقیده را تحمل کنم که آسایش اجتماع جز با قتل و خونریزی میسر نمی‌شود. زمان متغیر است، حوادث نو به نو از پس هم فرامی‌رسند، خواهش‌ها و آرزوها رنگ تغییر می‌پذیرد و مردم خسته می‌شوند و سرانجام همیشه وقایعی روی می‌دهد که انسان هرگز انتظار پیش آمدنشان را نداشته است.

همین میکل آنژی که در ستایش کشتن دژخیمان داد سخن می‌داد، اکنون چوب انتقاد برمی‌گیرد و با خشم برسر و روی انقلابیانی می‌کوبد که می‌کوشند تا با یک تکان جهان را درگون سازند، او نیک می‌دانست که خود نیز در چنین طریقی گام برداشته است و با سخنانی از قبیل آنچه در بالا آمد، خود را محکوم می‌سازد؛ ولی او نیز مانند هملت اکنون دیگر به همه چیز، به افکار و کینه‌ها و هرچه باور داشت، به دیدهٔ تردید می‌نگرد و از کار و کوشش روی برمی‌تابد. در نامه‌ای به برادرزاده‌اش می‌نویسد: «چه خوش می‌گفت آنکه به شخصی پاسخ می‌داد: «من مردی فرزانه و شریف و درستکارم، مرا با سیاست کاری نیست.»

برگرفته از میکل آنژ: اثر رومن رولان

فقیری مانند ایران که بیش از ۸۰ درصد مردم آن گرسنه و برهنه می‌باشند و جنباعالی همیشه در ظاهر نسبت به آن‌ها دلسوزی فرموده‌اید نباید این دارایی را مخفی کرده و به عنوان این که توانایی مالی ندارند مصائب مردم را باخونسردی و لاقیدی تلقی نمایند.

کشور ما امروز در حدود ۱۹۰ میلیون دلار طلا و ارز پشتوانه نگاهداری می‌نماید و مقررات قانونی حتی ما را از استفاده از یک دینار آن محروم می‌سازد در صورتی که کشور متمولی مثل انگلستان به طوری که در بالا ذکر شد در مقابل هر یکصد هزار لیبره انگلستان در حدود ۲۰ لیبره پشتوانه طلا دارد و بقیه آن اسناد قرضه‌ایست که بانک به دولت داده است.

در نامه خودتان به اینجانب مرقوم می‌فرمایید که: «لزوم وجود صد درصد ذخیره اسکناس در سنه ۱۳۲۱ را تصدیق فرموده و آن را برای کاستن از نگرانی مردم لازم و مفید می‌شمارید ولی معلوم نیست که چرا حالا باید نگرانی مردم با وجود موجباتی که خرابی اداری و مالی و اقتصادی و اسرافات و اتلافات

آن راه را برابر مزید کرده کمتر از سابق بشود...» اینجانب تصدیق می‌کنم که داشتن پشتوانه صد درصد را در سال ۱۳۲۱ برای اسکناس‌های منتشره لازم می‌دانستم اما علل و موجبات آن زمان به هیچ وجه با زمان حاضر یکسان نیست.



نایستی با پشتوانه ۵۰ درصد مخالفت بنماید قاعداً باید خود جنباعالی باشید و حال آن که اکنون با این منطق مخالفت می‌ورزید و راجع به فوریت و اصل لایحه‌ای که پشتوانه ۴۰ درصد دوره وزارت دارائی جنباعالی را به ۵۰ درصد می‌رساند یعنی ۱۰ درصد هم افزایش می‌دهد در جلسه بیست و ششم اسفند ۱۳۲۷ مجلس شورای ملی اظهار می‌دارید: «این طور غافلگیر کردن و این طور فوری آوردن خوب نیست... این کار به ضرر ملت است و مخالف مصالح مملکت است و به حدی مضر است که می‌ترسم بگویم... به خدای لایزال قسم است که این عمل فوق تصور آقایان برای مملکت مضر است...»

به تقی زاده نوشتیم: جنباعالی در نامه خودتان در این خصوص می‌فرمایید: «... قیاس مع الفارق است... اگر ممالک پر ثروت و با اعتبار و بسیار متمول برای اسکناس خود فلان مقدار ذخیره طلا را لازم دانسته باشند... ما که فقیرتر و بی‌موازنه‌تر و بی‌اعتبارتر هستیم باید حتماً لااقل سه برابر آن مملکت ذخیره طلای فلزی داشته باشیم...»

این منطق کاملاً ناصحیح و حقیقتاً مایه حیرت است زیرا اگر کشورهای ثروتمند حاضر نیستند قسمت اعظم دارایی‌های فلزی و ارزی خود را به عنوان پشتوانه بلااستفاده و محبوس نمایند و آن‌ها را در راه تولید زیادتری خرج می‌کنند به طریق اولی اولیای امور کشور

هیچ ناصرالدین شاه!



گز زبان و ویژه‌ای دارد که به درستی مورد تحقیق قرار نگرفته و آمیزه‌ای است از واژه‌های دری و پهلوی و شاید اوستایی و دارای قاعده‌های دستوری و اصطلاحات و ضرب‌المثل‌ها و بکر مانده است و از جهت زبان‌شناسی نیاز به تحقیق کامل دارد. متأسفانه من به علت گرفتاری‌های مختلف شغلی و ادبی فرصت این تحقیق را نیافته‌ام و تنها نزدیک دو هزار از واژه‌های آن را گردآوری نموده‌ام.

برخی از آبادی‌های دیگر هم به این گویش تکلم می‌کنند مانند «خرزوک» و «محلّه خوزان» در «سده»؛ ولی بیان ایشان به بکری گویش گزی نیست. مردم گز وقتی با هم صحبت می‌کنند گزی حرف می‌زنند اما در اصفهان به زبان معمول فارسی گفت‌وگو می‌کنند. هنگامی که دو نفر گزی با هم گفت و شنود دارند یکی اصفهانی مقصود آن‌ها را درک نمی‌کند. هر چند واژه‌های فارسی در آن هست. در گز یک مسجد کهن سال وجود دارد که به مسجد بزرگ معروف است و پیش از اسلام آتشکده بوده است. آب چاه‌های گز شور بود ولی اکنون که در گز لوله‌کشی صورت گرفته آب آنجا همان آب تصفیه شدهٔ اصفهان است. بیشترها که ما در گز بودیم آب آشامیدنی از قنات گز آباد که با گز فاصله چندانی نداشت تأمین می‌شد و هر روز مردها برای آب آشامیدنی کوزه‌ها را برداشته، به سوی قنات یاد شده روان می‌شدند.

زن‌هانیز پیش از آن که شوهران‌شان از صحرا به خانه برگردند با حجاب محلی که چادرهای کرباسی نقش دارفیر و زهای رنگ بود از خانه بیرون آمده کوزه بر دوش می‌گرفتند و برای آوردن آب به سویی قنات می‌شتافتند، سپس با کتری چای دم می‌کردند و به آوردن چای از سویی خود رفع خستگی می‌کردند. یک سربند زراعی (مباش) «علی‌اکبر حبیب‌آبادی» که مردی یک دنده و از خودراضی می‌نمود. می‌گفت وقتی از صحرا بر می‌گردم در همان اتاق کاهگلی‌ام که آب به کاهگل پاشیده‌اند و بوی دلنازی از آن بر می‌خیزد زنم زیراندازی برایم پهن کرده، جای را دم نموده یک فنجان چای به من می‌هد درحالی که یک بشقاب پر از پسته خندان پیش‌رویم گذاشته است، به دُشکی تکیه می‌زنم و طوری زندگی می‌کنم که هیچ «ناصرالدین شاه» به این راحتی نمی‌تواند زندگی کند!

ترتیب کشاورزی در خانوادهٔ ما و اقوام ما بر طبق معمول بدین گونه بود که آب و ملک را مالکان خود اداره می‌کردند، به این معنی که لوازم کشاورزی را از ادوات آن زمان تا استر و یابو و الاغ و علفهٔ آن‌ها و بذر محصول، خود فراهم می‌نمودند و مباشرت به کار را به برزگر واهی گذاشتند. نحوه تقسیم محصول هم از هفت سهم، پنج سهم از آن مالک بود و سه سهم از آن برزگر و این برزگرها هنگام نیاز مدی پیش از برداشت خرمن مقداری از سهم خود را به عنوان «مساعد» از مالک دریافت می‌کردند. در طریله اسب و استر و الاغ نگهداری می‌شد. «خرکارها» و به اصطلاح قدیم «خرندگان» برای دادن علفه به حیوان‌های زراعتی و سواری جمع می‌شدند و با گفت و شنودهای محلی با هم عالمی داشتند. از دیرباز افسراد خاندان ما، در حد معمول باسواد و کتابخوان بودند؛ زن‌ها سوادشان کمتر بود و در اثر تمرین، قرآن و کتاب دعا را (نه) چندان درست) می‌خواندند ولی عدهٔ کمتری از آنان شاهنامه و دیوان حافظ و دیوان سعدی را هم می‌توانستند بخوانند و به اندازهٔ فهم و سواد خود چیزی از آن دریابند.

ادامه دارد

خاطرات ابتهاج

تاریخ
علیرضا مولایی

پشتوانه پول

در ادوار مختلف بارها اتفاق افتاده است که مسکوک نقره ایران یا در داخل ذوب و یا به طور قاچاق از مرزها خارج شده، ممکن است جزو پشتوانه اسکناس قرار بگیرد. اگر به عقیده جنباعالی نقره در دست مردم را بتوان پشتوانه نامید پس به طریق اولی باید حائز باشد که گوشواره و دست‌بند و سینه‌ریز طلای زن‌های کشور را هم به عنوان پشتوانه قبول نمود زیرا زینت آلات مزبور اقلاً از طلا ساخته شده و برای پشتوانه اسکناس شایستگی بیشتری نسبت به نقره دارد. خطای این عقیده نیازمند دلیل نیست.

مختارید که شصت درصد از مسکوک نقره در دست مردم یا احیاناً خارج شده از مرز را جزو پشتوانه اسکناس بنماید لیکن اینجانب و سایرین از قبول این عقیده معذوریم زیرا معتقدیم که لفظ «پشتوانه» را باید صرفاً به آن چیزی اطلاق نمود که نزد بانک ناشر اسکناس حفظ و نگاهداری می‌شود. بارعایت این معنی حداکثر پشتوانه‌ای که جنباعالی به موجب قانون ۲۲ اسفند ۱۳۱۰ برای اسکناس‌های این بانک قائل شده و به تصویب مجلس شورای ملی رسانیده بودید از ۵۰ درصد تجاوز نمی‌نمود و بنابراین اول کسی هم که

روزگار
جوادامیری

هتلدار نام و نام خانوادگی مرادر دفتری نوشت و از من خواست آن را امضا کنم. سپس کلیدی داد و پانصد فرانک فرانسه، برابر یک دلار، از من مطالبه کرد. کلید را گرفتم و پول را پرداختم. وقتی که خواست چمدان را بردارم و بالا روم، هتلدار گفت: چمدونو همین جا بذار، طوریش نمیشه. - وسایلم توشه، می خوام دندونامو مسواک بزنم.

- مگه تو با دندونات اون کارو می کنی؟
- کدوم کارو؟

به شنیدن این سخنان، زنان جوانی که روی نیمکت نشسته بودند، شلیک خنده سرداندند. یکی از آنان، با لحنی محبت آمیز، گفت: چه ملوسه! هتلدار هم، بی آن که روی سخنش با کسی باشد، زمزمه کرد: خیلی از مرحله پرتله اسپس افزود: ما اینجا اتاق برای خوابیدن نمیدیم. - پس برای چی میدید؟
- برو بالا، کارتو بکن و بیا پایین، اینقدر هم حرف زن!

تازه فهمیدم که به کجا آمده‌ام. نای راه رفتن نداشتم. از ظهر تا آن موقع شب غذا نخورده بودم. آن قدر چمدان کتاب را بر دوش کشیده بودم که کمرم تاب برداشته بود، و اینک به من چنین می گفتند. دوباره چمدان را روی دوش گذاشتم و گفتم: من به اتاق برای خوابیدن می خوام. اگه ندارید پولمو پس بدید.

- پول پس داده نمیشه!

- برای چی؟

- برای چی نداره. نمی خوای، برو گورتو گم کن!

- تا پول منو ندید از اینجا نمیرم!

- میری یا بگم با اردنگی بیرون بندازن؟

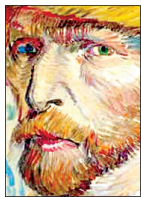
- پولمو بدید، خودم بیرون میرم!

- هتلدار عصبانی شد و داد زد: ماشو! ماشو! بیا این کتابتو بنداز بیرون! پس از لحظه‌ای در یکی از اتاقهای طبقه اول باز شد و غولی بی شاخ و دم، با موهای وزوزی، از آن بیرون آمد. همین که او را دیدم، از هتل بیرون پریدم، ولی دم در ایستادم، چمدان را از دوش بر زمین گذاشتم و دستهارا از هم گشودم و به دو طرف چارچوب در هتل تکیه دادم و گفتم: تا پول منو ندید، نمی دارم کسی

متدس کوستا در سال ۱۹۱۰ در خاطراتش می نویسد: «بعد از مدت کوتاهی فعلهای یونانی بر او گرانبار آمد. هر روشی به کار می بردم ثمر نداشت. او از من می پرسید: متدس آیا حقیقتاً اعتقاد داری که باید چنین دردسرهایی را برای کسانی مانند من، که می خواهند به مردم یاری دهند، ایجاد کرد؟ آنچه من می خواهم فقط آرامش دادن به آدم های مفلوک است و آگاه کردن آنها از موجودیتشان بر روی این کره خاکی.»

معلم جوان در همان خاطرات می گوید: «حرفهایش را و حشترده تأیید می کردم اما نه با صدای بلند.» و باز می گوید: «او رفتاری نامعقول داشت، غذای کافی نمی خورد، اتاق خود را رها می کرد و، در حیاط خانه، شش های سرد را به صبح می رسانید و گمان می برد با غذایی، که به تن روا می دارد، دین خویش را به بیچارگان ادا می کند، به زندگی آنها نزدیکتر می شود، و اندکی از رنج آنان می کاهد.»

فراگیری درس های یونانی و لاتین، که بیش از یک سال به طول انجامیده بود، پایان یافت و سرانجام

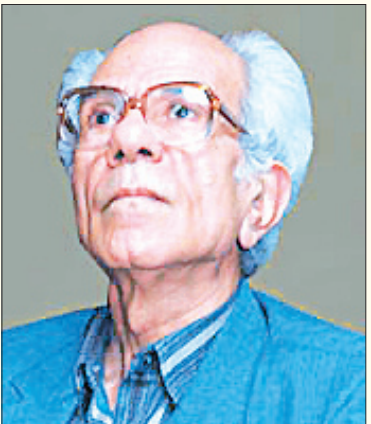
هر روز و هر کس
مهربان و مهربان

از اینجا تو بیاد!

با خود فکر کردم که چون در خیابان رفت و آمد زیاد است، آن غول بیابانی به من حمله ور نخواهد شد. حدسم درست بود. هتلدار که چنین دید، گفت: عجب قاطریه! (قاطر در زبان فرانسه مظهر کله شقی و یکدندگی است.) باز هم تهدیدهایی کرد. ولی سودی نداشت و همچنان دستهایم را به دو طرف

خاطرات دکتر حدیدی - ۱۰

مصائب تحصیل



چارچوب در تکیه داده بودم و می گفتم: هیچ کسو نمی دارم تو بیاد، پول منو بدید تا برم! هتلدار ناگزیر به یکی از «دختر» های سالن، که دو رگه و سبزه رو و اهل آفریقا بود، گفت: برو در هتلو ببند!

او هم جلو آمد و شکلی در آورد و در را بست. پشت در ایستادم. مدتی طول کشید و در همچنان بسته بود. پس، آن جا را رها کردم و چمدان را برداشتم و سراغ پلیس رفتم. مأموری در همان حوالی کشیک می داد. نزد او شکایت بردم. مأمور پلیس از من پرسید: آیا اسمتونو توی دفتری نوشتند؟

گفتم: آره!

گفت: امضا هم کردیدی؟

گفتم: آره!

روز امتحان فرارسید. اما ونسان در جلسات امتحان شرکت نکرد. ونسان و نگوگ به چهار زبان هلندی، انگلیسی، آلمانی، و فرانسه آشنا بود، اما لاتین را زبانی مرده می دانست و اعتقاد داشت که باین زبان فراموش شده و ناملوموس نمی توان به مردمی، که از موهبت خواندن و نوشتن محرومند، انجیل و احکام آن را آموخت. او می گفت: «برای رسیدگی به مردم نیازی به یادگیری این گونه درس ها نیست. در کلاس های رایگان جهان رنج و تنگدستی باید بیاموزیم که چگونه راهنمایی شان کنیم.»

در سپتامبر ۱۸۷۸، در بیست و پنج سالگی، به مدرسه الاهیات در بروکسل رفت و، پس از چندی، مدیران مدرسه را متقاعد ساخت که آگاهی هایش از آیه ها برای راهنمایی بیچارگان کافی است و موافقت آنان را، به شرط گذارندن امتحانات، جلب کرد. یکی از دانشجویان همان مدرسه در خاطراتش گفته است: «وقتی که از ونسان و نگوگ در مورد معنای دو واژه لاتین سؤال شد او با بی قیدی جواب داد: او ه... آقا، من واقعا اهمیت نمی دهم.» با چنین کارنامه ای، ونسان را، بدون پشتیبانی های مالی، به بخش گریم در بلژیک و به محل کارگران معدن زغال سنگ فرستادند. نامه های ونسان در آن سرزمین حال و هوای دیگری دارند و، تصویر گونه، فضای آن منطقه را شرح می دهند:

آدم همه جا، در این اطراف، بخاری های بسیار بزرگ می بیند. انبوهی عظیم از زغال سنگ، انبار شده در کنار در ورودی معدن. معدنچیان اکثر الاغر و

پلیس سری تکان داد و افزود: متأسفانه ما نمی توانیم براتون کاری بکنیم. البته می دونیم که اینها غریبه ها رو سر کیسه می کنن. ولی چون هتلو به عنوان «کلبه» به ثبت رسونده اند، خواهند گفت که شما عضو کلوب شده اید و حق عضویت پرداخته اید، و حق عضویت هم پس داده نمیشه، ظاهر کارشون قانونیه. بهتره از خیر آن پانصد فرانک بگذرید و مشکلی برای خودتون به وجود نیارید.

ناگزیر دوباره چمدان را بر دوش کشیدم و به راه افتادم. اکنون علاوه بر خستگی و در ماندگی، احساس غبن هم می کردم.

در این گیرودار، که سرگشته و افسرده و

خشمگین می رفتم، از پشت سر صدایی شنیدم. مردی مرا صدا می زد: موسیو! موسیو!

روی برگرداندم. آن مرد با لهجه ای خارجی از

من پرسید دنبال هتل می گردیدی؟

گفتم: آره!

گفت: ماه سپتامبر، ماه توریستی پاریسه. الآن هم ساعت یازده شبیه. همه هتلها پُرِه. نمی تونید اتاق پیدا کنید. ولی من دوستی دارم که در میدان جمهوری هتلی داره. اگه مایل باشید می برمتون اونجا و ازش خواهش می کنم جایی برای خوابیدن بهتون بده. با تشکر بسیار، پیشنهادش را پذیرفتم و با او به راه افتادم. آن مرد در طول راه باب سخن باز کرد و از ملیت و هدف من از مسافرت به پاریس پرسید. گفتم که ایرانی ام و برای تحصیل به فرانسه آمده‌ام. دوست ناشناس هم شرح داد که اهل روسیه و کاپیتان یک کشتی جنگی بوده است. کشتی اش در یکی از بنادر دریای سیاه لنگر انداخته بوده که روسیه تزاری سقوط می کند و بلشویکها بر آن کشور مسلط می شوند. او ناگزیر روانه جنوب فرانسه می گردد و در ماریسی کشتی را به مقامات فرانسوی تحویل می دهد و خود پناهنده می شود. مدتی به رانندگی تاکسی می پردازد. سپس دختری فرانسوی را به همسری می گیرد و در میدان جمهوری پاریس، نزدیک همان هتلی که می خواست مرا بدان جا برد، رستورانی باز می کند که همچنان دایر است.

صحبت کنان، به میدان جمهوری رسیدیم. صاحب هتل خواهش مرد روسی را پذیرفت و اتاق خدمتکار هتل را که آن شب کشیک نداشت در اختیار من گذاشت. اتاق در طبقه اول واقع بود. از پله ها بالا رفتم و وارد اتاق شدم و از فرط خستگی بالباس روی تخت افتادم و به خوابی عمیق فرو رفتم. ادامه دارد

رنگ پریده اند، خسته و رنجور از تب، آسیب دیده از هوای سنگین و آلوده و... پیر شده در جوانیشان. زن های معدنچیان در نهایت شکستگی. کارگران بینوا. کلبه های کوچک و دود اندود. درختان سر سوخته. بوته های خشک، آخورها، توده خاکستر و زباله آهن.

او، برای لمس زندگی این مردم نگون بخت، نیم مایل به زیر زمین می رود و، در مکعب های سیاه، از نزدیک به تماشایشان می نشیند. کودکان، با زغال سنگ بروی اسبها، چرخ های سرازیر شده در نور کم رنگ چراغ، و ابری ضخیم از گاز کرین پیچیده در غار تاریک. او بر جراحات کارگران، جراحات ناشی از انفجار، مرهم می گذارد و صدماتی را که در آتش می بینند و مرض هایی را که کمبود اکسیژن و تغذیه نادرست به وجود می آورد، درمان می کند. در اتاق کهنه رقص به عطف می نشیند و به تدارک کلاس های مذهبی می پردازد و به این نتیجه انسانی می رسد که برای این کار زاده شده است. مردم آن ناحیه نیز او را منجی و مسیح خود می نامند. کمیته مذهبی در بروکسل از کار او ابراز رضایت می کند و، برای تثبیت این خشنودی، مقرری ماهانه ۵۰ فرانک را برای شش ماه آینده اش در نظر می گیرد. اما پس از چندی با آگاهی از رفتار ونسان که خانه اش را به پیرزنی مریض بخشیده بود و خود در کنار معدنچیان می خورد و می خوابید و مانند آنها لباس می پوشید و زندگی می کرد...

مأخذ: رسولان رنگ، معینی کرمانشاهی



ارزشهای جوادان شاهنامه بایسنغری ۳/

نقاشی سنتی ایران

هنگامی که همه اوراق و صفحات در ضمن مُرقع و یا کتابی به نظم آورده شدند آنگاه می توان آن ها را با فراغ خاطر لازم در گوشه فراغتی ورق زد و با تصاویر و اشعار و سخنان حکمت آمیز در آن، وارد راز و نیاز گردید و با آن ها تبادل احساس نمود و سرخوش بود. روشن است که این طرز اندیشه و این گونه نقاشی با پرده های گوناگون و قطعات متفرقی که به دیوار می آویزند و یا در موزه ها به نمایش می گذارند تفاوت بسیار دارد. در موارد اخیر برای دیدن و تماشای این گونه آثار باید در حالات و حرکات خسته کننده و ضمن راهپیمایی های بسیار و گاه با خم شدن بر روی قفسه ها و یا در موقعیت سخت تری چون بالا بردن سر و خم کردن ستون مهره ها از پشت برای ملاحظه آناری که بر طاق ها منقوش است و به طور کلی حالتی که مغایر جمعیت خاطر و آسودگی بال است به مشاهده پرداخت. حتی اگر بتوان این گونه آثار را در مکانی معین بر روی هم چید و به مطالعه آن ها پرداخت باز نظم لازم فراهم نمی گردد. ولی یک کتاب مصور و یا یک مُرقع همه شرایط لازم را در بر دارد و صاحب چنین مجموعه هایی می تواند به هر هنگام که ذوق داشته باشد و در هر حالتی که مغایر جمعیت خاطر است، این آثار را با سر انگشت متفنن ورق زند و روان خود را از زیبایی های شاهکاری های آن ها سیراب سازد. در این باره ظرافت های دیگری نیز وجود دارد و آن موضوع قطع و اندازه این گونه مجموعه ها و تناسب آن ها با اندازه و ابعاد اعضا پیکر انسانی و قدرت جسمانی وی می باشد... مجموعه این عوامل نمودی را در تصویر سنتی فراهم می آورد که به روحیه درونگرا بودن اثر تصویری منجر می شود.

فضای نقاشی سنتی مبتنی بر یک فضای فرازمینی و ملکوتی است. زمانی که رسول اکرم (ص) می فرماید: «من آسایش را در بهشت قرار داده ام و شما آن را روی زمین می جوئید»، نگارگر مسلمان با توجه به این جهان بینی، زمانی که قلم به دست می گیرد فضایی بهشت گونه می آفریند. حتی زمانی که مضمون اثر یک ماجرای عاشقانه باشد. مانند «دیدار همای و همایون»، در دیوان خواجوی کرمانی، اثر جنید نقاش، ۷۹۹ هـ.ق. محفوظ در موزه بریتانیا، یا ملاقات «اردشیر و گلنار»، در شاهنامه بایسنغری، اثر امیر خلیل، ۸۳۳ هـ.ق. محفوظ در کتابخانه موزه کاخ گلستان و یا نگاره بی نظیر «یوسف و زلیخا» در بوستان سعدی، اثر کمال الدین بهزاد، ۸۹۳ هـ.ق. محفوظ در موزه قاهره. در حالی که نقاش غربی حتی به هنگام شرح فضایی ملکوتی، مانند بهشت و مضمون هایی نظیر آن، فضا را زمینی و عینی نموده و کیفیتی مادی به آن می بخشد. نظیر «دروازه بهشت» اثر هانس میلینک، یا «بشارت تولد حضرت مسیح به حضرت مریم» اثر روبر کامپن. یا «معراج حضرت مریم»، اثر تیسین ۱۵۱۸-۱۵۱۶ م. و یا «ابراشتن صلیب» اثر پیتر پل روبنس، ۱۶۱۰ م.

نقاشی سنتی ایران معترف به عامل «همزمانی» است، در صورتی که فضای نقاشی غرب متعهد به عناصر «یک زمانی» است و به طور مثال در نگاره «یوسف و زلیخا» اثر کمال الدین بهزاد ۸۹۳

مورد فیلم‌های اولیه سیاه و سفید او مثل ایور نویست،
انتظارات بزرگ و یا -برخورد کوتاه- تافلم‌های دوران
آخر او مثل -تابستان- و -گذری از هندوستان، که
شخصیت‌های آرامتری دارند، صدق می‌کند.

یاد



دکتر منصور اتحادیه

ادامه از صفحه اول

بعدها دانستم نام آن کتاب «کشکول شیخ یوسف بحرانی» است؛ گویا آن نسخه ما چاپ هند بوده است، من بعداً شبیه آن کتاب را (نه آن چاپ و نه چاپ دیگر) ندیدم. باری من که جرأت مقاومت و استتکاف در خود نمی دیدم شروع به خواندن کردم؛ پدرم معنی می کرد. بعداً از پس که از آن قصه ها خوشم آمده بود داوطلبانه هر شب پس از ختم تکالیف دبستانی دنبال آن کتاب رفته و منتظر ترجمه و شرح پدر بودم. واقعا چه شب هایی لذت بخش در فروغ چراغ نفتی (برق هنوز در لنگرود نیامده بود). کم کم به ابتکار شخصی خود از برخی از آن قصه ها که از پدر شنیده بودم استفاده کرده و چاشنی انشای خود می کردم؛ معلم انشا و شاگردان همدرس هم تدریجا معتاد به شنیدن انشای من و آن قصه ها شده بودند چه نمره های بیست و نوزده که از این راه نصیب من شد! کمی از اصل مطلب دور رفتم؛ می خواستم بگویم کسی که یک متن عربی را با حضور ذهن ترجمه می کند لاقال باید مقدمات عربی او خوب و عالی باشد تا بتواند از عهده بر آید.

بعدها کلیله و دمنه (چاپ سنگی و مصور) را هم پیش پدرم به درس خواندم و قبل از خواندن کلیله و دمنه، خمسه نظامی (چاپ سنگی مصور) را به من در داد بدون این که به دبستان رفته و الفبای زبان فارسی یاد بگیرم! یعنی بدون الفبا یاد گرفتن مستقیما یک متن فارسی (آن هم شعر، آن هم شعر نظامی) خواندن را یاد گرفتم. پیداست که کسی که خمسه نظامی را تدریس می کند علاقه

ترجمه دکتر منصور اتحادیه:

این شعبه از رودخانه فرات که در دشت ارزروم جاری است از پیوستن رود فرات و مناکوتوم رودخانه فرات را تشکیل می دهند و رودخانه دیگری به نام مرادچای در جنوب آن جریان دارد، رودخانه فرات بسیار سریع و عمیق است ولی کم عرض می باشد و در دره خشک و بایری جاری است.

در آتش قلعه اسب عوض کردم سپس از پل سنگی محکمی که بر روی یکی از شعبه های فرات قرار داشت گذشتم و به دشت ارزروم وارد شدم، اول به ده الیارسیدم که در قدیم به الیجیا معروف بود. حمام های آب گرم آن معروف است ولی چنان جمعیتی در آنجا گرد آمده بود که نتوانستم از آن آب بچشم و فقط شنیدم که کمی شور مزه است. این دشت مانند شیشه مسطح است و زراعت بسیار خوبی دارد و محصولات آن از نوع محصولات مناطق سردسیر از قبیل گندم و جو است، هیچ میوه ای آنجا عمل نمی آید.

روز بیست و ششم وارد ارزروم شدم. در مدت شانزده روز هفتصد فرسنگ با اسب پیموه بودم. گاه فاصله بین منازل بیش از بیست و چهار فرسنگ بود، البته اکثر فواصل شانزده الی هجده فرسنگ بود، ولی امکان نداشت که با سرعت زیاد این راه را پیمود چون زمان جنگ بود و مکاتبات زیاد می شد و اسب های چاپارخانه ها زود به زود عوض می شدند و همگی خسته به نظر می رسیدند.

ارزروم شهر قدیمی ارز است که ترک ها صفت

به ادبیات فارسی و نظامی دارد و باید در آن دستی داشته باشد. آن روز که گفت: بیا و بخوان! و نظامی را جلو من گذاشت واقعا بر من سخت گذشت اما فقط دو سه روز اول مشکل داشتم بعدا رفع شد. آن نظامی هم مصور بود: مجنون با آن موهای ژولیده که مرغ ها در آن آشیانه کرده بودند! شتری که لیلی بر آن سوار بود، افراد قبیله لیلی، همه و همه مرا سرگرم می کرد؛ آن وقت ها رادیو و تلویزیون نبود و کتب مصور متنوع اطفال، ما همان را داشتیم و خوش بودیم؛ چه بسا اطفال که آن را هم نداشتند. پدر برای من نقش یک معلم ادبیات فارسی و عربی را ایفاء می کرد که همیشه به او دسترسی داشتم. غنیمتی بود از غنائم زندگی؛ خدا رحمتش کند.

تحصیلات دبستانی را در دبستان داریوش لنگرود به پایان رساندم. موقع ورود به دبستان پدرم به مدیر مدرسه گفت: پسرم خواندن و نوشتن می داند او را امتحان کنید. ببینید در چه سالی باید درس بخواند؟ پس از امتحان گفتند در سال دوم. یک سال جلو افتادم و در سال دوم هم شاگرد ممتازی بودم. نام مدیر دبستان رسولی بود که قطعاً مرحوم شده است. مردی فربه و خوش رو بود؛ آن موقع مردم به دبستان به نظر خوب نگاه نمی کردند و شایع کرده بودند هر کس آنجا درس بخواد عقایدش سست می شود به همین جهت اغلب مردم از فرستادن پسران خود به دبستان امساک داشتند! یک کار مرحوم رسولی این بود که پیش پدران می رفت و استدعا می کرد و الله بالله دبستان جای خوبی است، فارسی و حساب و تعلیمات دینی یاد می دهد، فرزندان را بافرستید مدرسه! واقعا چه روزگاری بود!

کم کم دبستان (نه کلاس) در لنگرود افتتاح شد و من دوره متوسطه را هم در آن شهر طی کردم. مقارن گذراندن امتحان نهائی (سال سوم دبستان) مادرم در سنین جوانی بدرود زندگی گفت، اولین تلخکامی در زندگی من. یادم هست که با ناراحتی بسیار در امتحانات شرکت کردم و هیچ دل و دماغی نداشتم. سن من در آن موقع کافی برای تجزیه و تحلیل حوادث سخت که خانواده ما با آن دست به گریبان شد نبود و من اکنون از مجموع خاطرات آن وقت، سطور ذیل را با کمال ناراحتی می نویسم چون با تاریخ ایران هم ارتباط دارد:

قضیه به اختصار چنین است: در زمان

روم را به آن اضافه کرده اند. به من گفتند که در ارزروم ۵۰,۰۰۰ مسلمان ۵۰۰۰ ارمنی ۵۰۰ یونانی و ۱۵۰ عیسوی کاتولیک زندگی می کنند. این شهر خوب ساخته شده است و چون چوب کمیاب و هوا سرد است. مردم در زیر زمین های بدهوا و کثیفی که شبیه به غار است زندگی می کنند و برای آشپزی و سوخت از پارکین گاو استفاده می نمایند که خانه ها و غذای آنها را بدبو و غیر قابل تحمل می سازد. در ارزروم مرض طاعون زیاد شیوع دارد ولی صدمه زیادی نمی زند چون پاکتی و صافی هوای خارج زیانهای مرض را خنثی می کند.

تجارت ایران با خارج از ارز روم می گذرد و مردم محلی از این راه استفاده بسیاری می برند، تجارت ترک و ایرانی معمولاً به ممالک یکدیگر وارد نمی شوند بلکه مال التجاره خود را در شهرهای مرزی مبادله می کنند. ارزروم مرکز ارمنستان است و بعلت وجود معادن آهن و مس در کستامبل و گوموشخانه صنایع فلز کاری و ریختهگری در آن شهر رواج دارد، زین اسب می سازند و پارچه کتان می بافند.

حاکم این ولایت عنوان «وزیر»

دارد، باب عالی یوسف پاشا حاکم ارزروم را بتازگی «وزیر اعظم» لقب داده او را فرمانده کل قوای عثمانی در آسیا و مأمور جنگ با روسها کرده است.

پانزده روز قبل او بطرف مرز حرکت کرده بود و قائم مقام وی مرا پذیرفت و در منزل یک ارمنی بنام تماس که سمت «وکیل» داشت

تحصیل در دبیرستان مذکور بالای آسمانی که نظیرش بندرت اتفاق افتاده است بر مردم مازندران و گیلان وارد شد و نام آن «املاک و اگذاری» بود، البته واگذاری در کار نبود به زور و جور می گرفتند! یادم می آید روزی به عادت معهود خواستم یکی دو تا سؤال ادنی از پدرم بکنم، هنوز حرف زده دیدم مادرم انگشت به دهان نهاده و مرا دعوت به سکوت می کند با دیدگانی وحشت زده! گیج شده بود، حتی نمی توانستم بلند بپرسم چرا؟ مرا به کناری کشیدند و گفتند: برای پدرت اتفاق بدی روی داده است، این روزها نمی توان با او حرف زد! پرسیدم چه شده است؟ ناجار شدند ماوقع را به من بگویند، و چنین گفتند: دیشب که همه خواب بودند چند نفر از دیوار خانه بالا آمدند و به اتاق خواب پدرتان (که ما هم - یعنی من و برادران من - در همانجا می خوابیدیم) رفتند و او را بیدار کردند و با عجله دستور خروج از منزل را به او دادند حتی اجازه ندادند که شب کلاه را بردارد و لباس خواب را عوض کند! او را تحت الحفظ سوار اتومبیلی کرده و به رودسر بردند که ستاد عملیات (یا اعمال) املاک و اگذاری در حوزه تکلیف بود و به او امر کردند که این سند رسمی را امضا کن و برو! در آن یک سند، تمام مزارع شالی کاری و باغات چای و مانند آنها را که پیرمرد در عمری تهیه کرده بود از او گرفتند و گفتند: تو به خیر ما به سلامت! این راهم بگویم که پدرم معاش خود را از راه تجارت می گذراند و از وجوه شرعیه و اعانات یک غاز هم استفاده نمی کرد؛ تجارت او به صورت عمده فروشی بود، حواجی از قزوین وارد می کرد و به کسبه می فروخت.

باری از آن رویداد هولناک دیگر پدرم قد علم نکرد؛ مادرم در مدتی کوتاه دق مرگ شد و به رحمت خدا رفت و مشتی صغیر و کبیر کم سن و سال را به حال خود رها کرد. پدرم گویا پنج سال پس از او به همان بیماری بدرود زندگی گفت. مشکل این بود که حادثه در زمانی روی داد که پدر در حدود شصت و پنج سالگی تقریباً می زیست و نمی توانست به کار و کسبی مشغول شود و عائله سنگین هم داشت؛ تصورش هم دشوار است. و این در حالی روی داد که هیچ یک از فرزندان تحصیلات متوسطه را هم تمام نکرده بودند.

منبع: برتارک علم

و کارگزار حاکم بود منزل داد. تماس با گرمی بسیار از من پذیرائی کرد و تالار بزرگی را که دورادور آن مسند زیبایی قرار داشت برای سکونت در اختیار من گذاشت.

فردای آتروز بیست و هفتم ماه به قائم مقام معرفی شدم چند نفر مستخدم مخصوص و ینیچری فرستاد تا مرا با تشریفات خاص نزد او راهنمایی کردند و پذیرائی در سرای پاشا انجام گرفت. این عمارت را از چوب ساخته بودند و داخل آن با پرده های بسیار فاخر با ریشه های طلائی و نقره ای تزئین شده بود.

قائم مقام احمدی بجان نام داشت و شخص مطلعی بنظر می رسید، بخصوص در مسائل سیاسی از روسها بطور دشمن مقتدری صحبت می کرد و اظهار می نمود که اگر مایل باشم مرا نزد یوسف پاشا خواهد فرستاد ولی رفتن مرا صلاح نمی دانست چون می باید از راهی بگذرم که قشون از آن عبور کرده بود و ممکن بود که سربازانی که عقب افتاده اند خطرناک باشند و ایجاد مزاحمت نمایند و اضافه نمود که اگر

نامه ای برای پاشا آورده باشم بوسیله تاتار ارسال خواهد داشت و مرا از بایزید به سرحد ایران خواهد فرستاد. ولی من اصرار داشتم که به من امر اکید شده است که حتماً باید با پاشا ملاقات کنم، بنابراین دستور داد تا چند اسب در اختیار من قرار دهند تا مرا به قارص برسانند که سی فرسنگ با مرکز فرماندهی یوسف پاشا فاصله داشت.



مقاله ای از مرحوم استاد محیط طباطبائی

نیمایی که دیدم

ادامه از صفحه اول

و چنان می پنداشتم که روزی مجموعه سخنان تازه استادانه او سرمایه فناپذیری برای پیروی جوانان سخنران باشد. در پائیز سال ۱۳۲۵ که نخستین بار او را به چشم سر می دیدم دریافتم که دست روزگار طومار عهده او را در نوشته و به همانچه در روزهای اول نغمه سرائی خود پرداخته است باید از مفاخر ادبی گذشته اکتفا کند. آری این وضع ناگوار اجتماع نفرین شده ماست که به هیچ صاحب هنری مجال عرض وجود و پرورش استعداد و طی طریق تکامل نمی دهد و همواره میدان ادب را جولانگاه مدعیان بوقلمون آسا و مردم آزار نگه می دارد که جهان را بر امثال نیما همیشه تنگتر از سوراخ سوزن می سازد.

نیما با دو دسته مردفکن و استعداد شکن روبرو شد و تحت تأثیر مثبت و منفی آنان توانست هنر خود را چنانکه باید ظاهر سازد و محکوم به عقب افتادگی و گوشه نشینی و تحمل ناملایمات روحی گردید تا آنکه مرگ او را از قید زندگانی آسوده ساخت: یکی آنانکه بر سر راه زندگانی هنرمندان

دیواری از دسایس و فتنه ها و اشکال تراشی ها بوجود می آورند و هنرمند را در هر قدمی که بر می دارد با سنگی که در سر راه او نهاده اند مواجه می سازند. دسته دیگر کسانی هستند که کورکورانه لب به تصدیق و تکذیب گفتار دیگران می گشایند و از مدح و قدح بیجای خود به هنرمند مجال تفکر در وضع ادبی و ارزش اجتماعی خود نمی دهند. چنانکه اگر او در ناسفته بیاورد خرمهره می شمارند و یا آنکه سنگ ریزه زیر پای او را یا قوت و زبر جدم می دهند. به جای تقریظ و انتقاد و تشخیص خوب و بد با ستایش و نکوهش بیجا دل او را از شدت آزرده گی خون می کنند و یا آنکه وجود ناتوانش را در دریائی از غرور و پندار غوطه ور می سازند. دوستان نیمابیش از دشمنان او در ناکامی و عقب افتادگی او دخالت داشتند. به جای پژوهش و سنجش و پیرایش نمونه های مختلف گفتار او هر چه را می گفت پیش چشم گوینده اش و حی منزل جلوه می دادند و به او مجال بحث و دقت در خوبی و زشتی و آرایش و پیرایش آثارش نمی دادند. قطعه های قدیم او نشان می داد که این مرد سخنگو اگر در طریق تحول شعری از راه راست پیش می رفت آن تحولی را که برای شعر جدید فارسی آرزو می کرد برمنوال صحیح تا امروز عملی کرده بود. اما دشمنان نیما بدون در نظر گرفتن شخصیت ممتاز و موثر او به استناد برخی از نمونه های شعری که محصول اصرار بلیغ گوینده اش در انحراف از شیوه متداول بود حق سخنوری و گویندگی و خدمت او را به زبان فارسی ندیده می گیرند و نام او را با وضعی تند و نقدی تلخ بدرقه می سازند. من از کسانی بودم که از سی و هفت سال پیش بدین طرف یعنی از وقتی که زندگانی روستائی را به شهر نشینی مبدل ساختم بدین طرف همواره دیده به راه تحول متین و وسیعی در نظم و نثر فارسی بوده ام و هر کس در این راه قدمی برداشته زحمت او را به دیده رضا و قدردانی نگرینسته ام و راجع به نیما عقیده داشتم که در حدود توانائی خود آنچه توانست در راه تجدید شعر فارسی کوتاهی نکرد.



مقاله

شهرام تقی‌زاده انصاری

ابتدا باید متذکر شوم که درباره سهم اسلام در علم و تمدن جهان دو دیدگاه کلی وجود دارد. عده‌ای معتقدند که اسلام دینی الهی و انسانی بوده و به بشریت خدمات زیادی کرده و خواهد کرد و نوآوری هم داشته است و عده‌ای نیز عقیده دارند که اسلام خدمات زیادی به علم و تمدن نکرده و فقط انتقال دهنده علوم یونانی بوده است.

خانم دکتر زیگرید هونکه نویسنده کتاب «فرهنگ اسلام در اروپا، ترجمه مرتضی رهبانی» در این باره می‌گوید: علت بی‌ارزش جلوه دادن سهم اسلام در علم و تمدن در اروپا، این است که اکثر مورخین با استناد به عقاید اشتباه



و غرض آلود مسیحیان نسبت به اسلام، آن را ضعیف و منحرف معرفی می‌کردند و زبان برای گفتن حق نداشتند. این است که بعضی عقیده دارند که مسلمانان فقط انتقال دهنده علوم یونانی به اروپا بودند و خود، نوآوری و کار جدیدی نکردند، با اینکه شکوفایی فرهنگ اسلامی بیش از فرهنگ یونان بود و اثرش نیز در فرهنگ جهانی چند جانبه بوده و توانست علم آن زمان را از سقوط نجات داده و به پیشرفت‌هایی نیز نایل آید. اروپای مسیحی مانع معرفی اسلام و سهم آن در علم و تمدن بود، چون از آن وحشت داشت. در حال حاضر نیز دیدگاه‌های تنگ نظرانه و مذهبی آنها باعث شده که هنوز عده‌ای آنها را مشرک و بت پرست و جادوگر و عقب مانده معرفی می‌کنند. ولی عده‌ای ژرف‌نگر نیز هستند که فرهنگ اروپا را مدیون فرهنگ یونان و بخصوص اسلام می‌دانند و از خدمات آنها تشکر می‌کنند.

حال ببینیم عقاید مرحوم دکتر زرین کوب در این مورد چگونه است:

«اگر هنوز در مغرب زمین مورخین ساده دلی هستند که خالصانه گمان می‌کنند که اسلام هیچ فرهنگ تازه‌ای به وجود نیاورده است جز آنکه فرهنگ یونان قدیم را به دنیای غرب منتقل کرده است، کاری نکرده است، عذرش روشن است. اولاً مسلمانان در درجه اول به ترجمه و نقل کتب یونانی پرداختند که خود این کار، کار ساده‌ای نبود و بسیار مهم بود و راه تحقیق و ابتکار را هموار کرده است. ضمناً خود آنها نیز تحقیقاتی به کارهای یونانی‌ها افزوده و نوآوری نیز داشته‌اند. قرن‌های متمادی، اسلام برای کلیسا اسباب و وحشت بوده است. کشمکش‌هایی که میان اسلام و مسیحیت روی داده است، در اذهان عموم مردم مغرب زمین تأثیر گذاشته است. خشم و ترس از اسلام هم پیامبر را نزد نصاری مغرب زمین مورد

نفرت قرار داد و هم نام فرهنگ و تمدن اسلامی را، برای قومی که قرن‌های متمادی، از بی‌خبری، پیامبر اسلام را مروج بت پرستی می‌خواندند و تبری از وی را حتی در کشورهای اسلامی که طبعاً بی‌مجازات سخت نمی‌مانده است، نشان وفاداری به صلیب و خدمت به مسیح می‌شمردند، تردید

دیدگاه استاد دکتر زرین کوب

اسلام؛
منشاء فرهنگی

در اهمیت و ارزش اسلام و جنبه جهانی فرهنگ آن غریب نیست، وقتی فرانسیس بیکن و ولتر که داعیه آزادی و آزاداندیشی دارند، بدون تحقیق و از روی تعصب از محمد (ص) به بدی یاد کرده‌اند، تکلیف کشیشی که در بیروت یساقاقره به دعوت و تبلیغ مسیحیت می‌رود، روشن است، حتی هنوز بسیاری از خاورشناسان غرب هر کجا در بیان احوال محمد (ص) به تأویل یا تفسیری دست می‌یابند که متضمن ایراد و اعتراض بر وی باشد، بر همان تکیه می‌کنند، دشمنی با اسلام بسا که آنها را وادار می‌کند که با هر چه اسلامی است، نیز مخالفت کنند و در کم کردن ارزش آن مبالغه تمام ورزند. حقیقت این است که اگر اسلام را در طی تاریخ تمدن جهان درست در زمان و مکان خود در نظر گیرند، می‌توان آن را منشأ یک فرهنگ عظیم خواند که فرهنگ و تمدن انسانی بدان مدیون است.

تمدن اسلام که به این گونه وارث فرهنگ قدیم شرق و غرب شد، نه تقلیدکننده صرف از فرهنگ‌های سابق بود، نه ادامه دهنده محض آنها، بلکه ترکیب‌کننده و تکمیل‌کننده بود. دوره کمال آن دوره سازندگی بود - ساختن یک فرهنگ انسانی و جهانی - و در قلمرو چنین تمدن قاهره همه عناصر و ترکی و حتی چنین ترکیب عناصر این ساختار و اسلامی بودن آن که ارزشی جهانی و انسانی دارد، مهم است. علاوه بر آن، آنچه این تمدن را جهانی کرده است، نیروی شوق و اراده کسانی است که از هر قوم و ملتی که بوده‌اند، بهر حال منادی اسلام و تعلیم آن بوده‌اند. پس مایه اصلی این معجزه که تمدن و فرهنگ اسلامی خوانده می‌شود، در واقع اسلام بود که انسانی بود و الهی و نه شرقی و نه غربی. جامعه اسلامی هم که وارث این تمدن عظیم بود، جامعه‌ای بود متجانس که مرکز آن (قرآن) بود و نه شام و عراق. با وجود اختلافاتی که در قرون مختلف میان فرمانروایان روی می‌داد. در سراسر آن یک قانون اساسی وجود داشت: قرآن که در قلمرو آن نه مرزی وجود داشت نه نژادی، نه شرقی در کار بود و نه غربی... اسلام که یک امپراطوری عظیم جهانی بود با سماحت و تأملی که از مختصات اساسی آن به شمار می‌آمد، موراث و آداب بی‌زبان

اقوام مختلف را تحمل کرد و همه را درهم آمیخت و از آن فرهنگی ساخت که حدود و ثغور شناخت و تنگ نظری‌هایی که دنیای بورژوازی و سرمایه‌داری را تقسیم به ملت‌ها، مرزها و نژادها کرد، در آن مجهول بوده یعنی مسلمانان در هر جا که بودند خود را در وطن خویش می‌دیدند. رشد و نمود آن در چند قرن اول چنان سریع بود که فقط به یک معجزه عظیم شبیه بود.

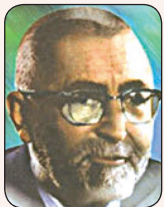
تمدن و فرهنگ اسلامی در دوره عظمت خویش وضع تمدن انسانی را در یک مرحله طولانی از تحول آن عرضه می‌دارد. اما سرگذشت پیدایش این فرهنگ و عظمت و کمال آن چیزی است مثل اعجاز و از این حیث می‌توان به معجزه اسلامی سخن گفت... همانطور که در



روایت دولتشاه

استاد بدیع الزمان فروزانفر: سبب تجرد و انقطاع

مولانا چنان است که روزی وی در خانه نشسته بود و کتابی چند گرد خود نهاده و طالب علمان بر وی گرد آمده بودند. شمس‌الدین تبریزی در آمد و سلام گفت و بنشست و اشارت به کتب کرد و پرسید این چیست؟ مولانا گفت: تو این ندانی! هنوز مولانا این سخن به انجام نرسانیده بود که آتش در کتب و کتب‌خانه افتاد. مولانا پرسید: این چه باشد؟ شمس‌الدین گفت: تو نیز این ندانی برخاست و برفت. مولانا جلال‌الدین مجردوار بر آمد و به ترک مدرسه و کسان و فرزندان گفت و در شهرها بگشت و اشعار بسیار به نظم آورد و به شمس تبریزی رسید و شمس ناپیدا شد و قریب بدین روایت است آنچه جامی و دیگران به تبع وی در کتب خود نوشته‌اند که: «چون خدمت مولانا شمس‌الدین به قونیه رسید و به مجلس مولانا در آمد، خدمت مولانا در کنار حوضی نشسته بود و کتابی چند پیش خود نهاده، پرسید: این چه کتابهاست؟ مولانا گفت: این را قیل و قال گویند. تو را با این چه کار؟ خدمت مولانا شمس‌الدین دست دراز کرد و همه کتابها را در آب انداخت. خدمت مولانا به تأسف تمام گفت: هی درویش چه کردی؟ بعضی از آنها فوائد والد بود که دیگر یافت نیست. شیخ شمس‌الدین دست در آب کرد و یکان یکان کتابها را بیرون آورد و آب در هیچ یک اثر نکرده. خدمت مولانا گفت: این چه سر است؟ شیخ شمس‌الدین گفت: این ذوق و حال است. تو را از این چه خبر؟ بعد از آن با یکدیگر بنیاد صحبت کردند». دولتشاه در باب دیدار شمس با مولانا گوید «روزی شیخ رکن‌الدین سنجابی شیخ شمس‌الدین را گفت که: تو را می‌باید رفت. بروم و در روم سوخته‌ای است آتش در نهاد او می‌باید زد. شمس به اشارت پیر، روی به روم نهاد و در شهر قونیه دید که مولانا بر استری نشسته و جمعی موالی در رکاب او روان از مدرسه به خانه می‌رود. شیخ شمس‌الدین، از روی فراست مطلوب را دید بلکه محبوب را دریافت و در عنان مولانا روان شد و سؤال کرد که: غرض از مجاهدت و ریاضت و تکرار و دانستن علم چیست؟ مولانا گفت: روش سنت و آداب شریعت، شمس گفت اینها همه از روی ظاهر است. مولانا گفت و رای این چیست، شمس گفت علم آن است که به معلوم رسی و از دیوان سنائی این بیت برخواند: علم کز تو ترا بنستاند / جمل از آن علم به بود بسیار / مولانا از این سخن متحیر شد و پیش آن بزرگ افتاد و از تکرار درس و افاده باز ماند.



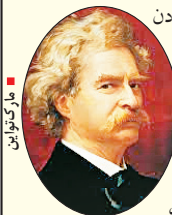
مورد فرهنگ یونانی نیز می‌گویند که یک معجزه بود، چون برای اقناع احتیاج درونی به معرفت بدنبال علم و فلسفه رفتند ولی پیشرفت مصر و بابل در حساب و نجوم بخاطر ارضاء حوایج زندگانی مثل تجارت و فلاحت بود.»

ادامه دارد

حمید مجتهدی

تواین: نویسنده‌ای از آمریکا

ارزان اما تمیز



فارلین شوخی کردن بلد نبود و از شوخی هم لذت نمی‌برد؛ یک نوع لبخند داشت که خوش اخلاقی را نشان می‌داد؛ ولی من اگر هم وقتی قهقهه خنده او را شنیده‌ام، خاطره‌اش از ذهنم رفته است.

در آن پانسیون با هیچ کس صمیمی نبود جز

بامن؛ اگر چه با همه باخوش‌رویی و نزاکت برخورد می‌کرد. دو یا

سه دوچین کتابهای سنگین داشت - کتابهای فلسفی، تاریخی، علمی - و در رأس این ردیف، انجیل او و کتاب لغت او بود. همیشه پس از خوردن هرینگ خود، دو یا سه ساعت در رختخواب مطالعه می‌کرد.

با اینکه خیلی حرف می‌زد، بندرت چیزی در اطراف خودش می‌گفت. پرسشی اگر درباره امور شخصی او می‌شد، او را نمی‌رنجاند، هیچ گونه اطلاعاتی هم به دست پرسش‌کننده نمی‌داد. او فقط موضوع را کنار می‌گذاشت و به آرامی جریان صحبت را به چیزهای دیگر می‌کشاند. یک بار به من گفت که خیلی کم به مدرسه رفته و سوادش کم که دارد پیش خود به دست آورده است.

گمان می‌کنم این تنها قسمت از شرح حال او بود که آفتابی شد. اینکه آوازن نبرده یا زنش مرده، یا زنش را طلاق داده، جزء اسرار خودش بود. لباسهای او ارزان اما تمیز بود و بدقت نگهداری می‌شد پانسیون ما هم ارزان بود؛ او ساعت شش صبح از آنجا بیرون می‌رفت و ساعت شش بعدازظهر برمی‌گشت.

دستپایش نرم نبود، از این جهت من استنباط می‌کردم که روزی ده ساعت یک کار مکانیکی انجام می‌دهد و مزد مختصری می‌گیرد - اما هرگز نفهمیدم چه کاری بود.

زبان زد / جلال‌دلی

ز

زاینده
میرنده است

- * زاینده میرنده است.
- * ز بادی کو کلاه از سر کند دور / گیاه آسوده باشد سرو رنجور
- * ز باران سوی ناولدان آمدم.
- * زبان آید، زبان آید.
- * زبان استخوان ندارد، هر جور بگردانی می‌گردد.
- * زبان باد بزن دل است.
- * زبان بسته باید، گشاده دو دست.
- * زبان بسته بهتر که گویا به شر.
- * زبان بسته نگهدار راز دل باشد.
- * زبان بسیار سر بر باد داده است.
- * زبان ترجمان دل است.
- * زبان حال خموشان کسی نمی‌داند.
- * زبان خر را خلیج داند.
- * زبان خلق تازیانه خداست.
- * زبان خوش مار را از سوراخ بیرون می‌آورد.
- * زبان خویش نگهدار و پادشاهی کن.
- * زبان درازی مایه جوانمردگی است.
- * زبان در دهان پاسبان سر است.
- * زبان را مگردان به گرد دروغ.
- * زبان سرخ، سر سبز می‌دهد بر باد.
- * زبان سست و حرف درست.
- * زبان قیان خداست. هر چه بار بزی برمی‌دارد.
- * زبان کشیده نگه دار تازیان نکنی.
- * زبان گنگان را گنگان دانند.
- * زبان گوشت است، به هر طرف بچرخانی می‌چرخد.



چہل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۲۰ شهریور ۱۳۵۲،
(برابر با ۱۳ شعبان ۱۳۹۳، ۱۱ سپتامبر ۱۹۷۳) نقل شده است

نمایشگاه جهانی تهران

امروز اولین نمایشگاه بین‌المللی تهران در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی ایران طی مراسم ویژه‌ای افتتاح می‌شود.

در این نمایشگاه که تا دوم مهر ماه برای بازدید بازرگانان و عموم مردم دائر خواهد بود ۲۲ کشور جهان بیش از یک هزار میلیون ریال از صنایع سنگین و فرآورده‌های صنعتی خود را به معرض تماشا گذاشته‌اند.

بزرگترین غرفه را آلمان در اختیار دارد و بیش از ۵۰ واحد صنعتی این کشور تولیدات خود را در این غرفه در معرض تماشا قرار داده‌اند.

جمهورية خلق چین سه هزار نوع از کالاهای نمایشگاهی از صنایع سنگین گرفته تا ظرفیت ترین فرآورده های دست ساخته از جمله قالی های نفیس و پوست های طبیعی قیمتی در غرفه خود گردآورده است. در غرفه فرانسه که بعد از آلمان بزرگترین غرفه نمایشگاه است ماکت هواپیماي کنکور دودر غرفه آمریکا پدیدۀ فضائی از جمله جیب ماهنورد، آزمایشگاه فضائی اسکای لیب و سنگ ماه به معرض نمایش گذاشته شده است.

افزایش بی سابقه محصول پنبه گرگان

گران-دشت گران را تا چشم کار می کند، گل
و بوته های، طلای سفید زینت داده است!

طلای سفید امید کشاورز گرگانی است و امسال به برکت بارندگی فراوان و خوبی آب و خاک مزارع پنبه گرگان چنان به بار نشست که بی سابقه است، بدین جهت خوشحالی کشاورز گرگانی نیز از حد افزون است. باصدای زنگ، سی و سه کارخانه پنبه پاک کنی گرگان و دشت چرخهای عظیم خود را بحرکت درآوردند تا پنبه گرگان را تصفیه کرده و به بازارهای جهان بفروشند. بر اساس یک سنت دیرین هر کشاورز گرگانی که بتواند و دتر از دیگران محصول پنبه خود را به یکی از کارخانجات عرضه کند طی مراسمی جایزه خواهد گرفت. امسال بخاطر کمبود محصول پنبه در کشورهای تولید کننده قیمت هر پو این محصول (معادل ۱۶ کیلو) به ۶۰۰ ریال رسیده است.

اقامت یک شبه پمپیدو در تهران

مدت اقامت پرزیدنت پمپیدو رئیس جمهوری فرانسه در تهران در راه بازگشت از سفر چین که قبلاً پیش‌بینی می‌شد از چند ساعت تجاوز نکند، به چندین ساعت افزایش یافت.

این تغییر در برنامه اقامت پمپیدو در تهران به رهبران ایران و فرانسه امکان می‌دهد در فرصت بیشتری به تبادل نظر بپردازند و مذاکرات احیاناً در دو دور صورت پذیرد. هم تهران و هم پاریس برای مذاکرات رهبران دو کشور اهمیت فراوان قائل اند و این عبارت را که این تحویل به گشایش فصل جدیدی در روابط دو کشور منجر خواهد شد به معنای واقعی در این مورد صادق تصور می‌کنند. اقامت کوتاه پمپیدو در تهران نگاه دیگر پایتخت‌های منطقه را نیز بخود معطوف داشته و این از آن روست که فرانسه سال‌های اخیر بدون سر و صدا به توسعه نفوذ و فعالیت‌های خود در خلیج فارس سرگرم بوده است.

داروخانه‌های کشیک سه برابر شد

داروخانه‌های کشیک شب پایتخت سه برابر شده و تعداد آنها به ۳۶ داروخانه رسید.

وزارت بهداشتی امروز اعلام داشت بدستور
پروفسور پویان وزیر بهداشتی برای تامین نیازمندی های
داروئی مردم تهران در شب تعداد داروخانه های کشیک
شب افزایش یافت.

تعداد داروخانه‌ها قیلاً توجه به ۳ میلیون نفر جمعیت تهران ۱۲ داروخانه بود و نزدیکان بیمارمان ناچار بودند برای رسیدن به یک داروخانه کشیک مدت زیادی در راه باشند. سخنگوی وزارت بهداشتی امروز اعلام کرد از دیشب در ۱۲ منطقه تهران-شمیران-شهر ری ۱۲ آمبولانس مستقر شد تا بهنگام احتیاج بیمارمان به آمبولانس به آنان یاری کنند. هر یک از این آمبولانس‌ها مجهز به یک کار و کمک بهیار و دستگاه اکسیژن و وسایل اولیه کمک می‌باشند.

سخنگوی مشور بادا و شد تلفن مرکز آمبولانس وزارت بهداشتی بعدا اعلام خود شد.

قاپ امروز



عکسی منحصر به فرد از اکروپلیس - یونان / منبع: yahoo

داستان کوتاه

داستان به سف (ع)

برادران حضرت یوسف (ع) وقتی می خواستند او را به چاه بیفکنند، یوسف لـسـخـنـدی زد.

یهودا (یکی از برادران) پرسید: چرا خندیدی؟ اینجا که جای خنده نیست؟

حضرت یوسف (ع) گفت: روزی در فکر بودم چگونه کسی می تواند به من اظهار دشمنی کند با اینکه برادران نیرومندی دارم. اینک خداوند همین برادران را بر من مسلط کرد، تا بدانم که نباید به هیچ بنده ای تکیه کرد.

منبع: اینترنت

سُر ایه

دنیا نیرزد آنکہ پریشان کنی دلی

زنهار بد مکن که نکرد دست عاقلی

این پنج روزه مهلت ایام آدمی

آزار مردمان نکند جز مغفلی

پند بزرگان

- خدمت به خلق وظیفه نیست، بلکه لذتی است که سلامتی و شادمانی شخص شما را زیاد می کند.
- زرتشت**
- بدترین الفاظ اینها هستند: نمی توانم و نمی دانم و می شود.

نایلتون بنایارت

امروز در تاریخ

جنگ هرمزدگان و روی کار آمدن دودمان ساسانیان
پاره‌ای از مورخان، یازدهم سپتامبر سال ۲۲۶ میلادی را سال‌روز جنگ هرمزدگان ذکر کرده‌اند و آن به‌نام جنگ داخلی ایرانیان نام‌برده‌اند. در این جنگ اردشیر بابکان حاکم پارس بر اردوان پنجم شاه ساسانی غلبه کرد که با کشته شدن وی حکومت ۴۷۶ ساله ساسانیان پایان یافت. اردشیر برغم علاقه‌ای که به سران داشت و پیش‌بینی می‌شد که این شهر را مرکز حکومت خود قرار دهد، پایتخت را از استوفون (کنار جله و ۳۵ کیلومتری جنوب بغداد امروز) منتقل نکرد. ساسانیان در طول حکومت چهار قرن‌ی خود مانع از ورود نژاد نیمه‌زرد از آسیای مرکزی به قلمرو ایران را "فرارود" شدنبه علاوه، امکان ندادند که حکومت روم در آسیا پیشروی کند. آئین زرتشت را دین رسمی ایرانیان قرار دادند و رومیان را وادار کردند که پیروان آنان را در قلمرو خود محسوس‌صاحب‌الکانت تحمل کنند. ساسانیان که اردشیر سر سلسله آناناست پایه‌گذار یک سبب‌النظم افراطی در ایران بوده‌اند.

دولت ساسانیان ایران که علاقه مند به متحد کردن نوام ایرانی ساکن در شرق کشور در زیر یک پرچم بود. شماری از اصیل زادگان پارس را به همراه افراد خانواده اسپاهی روانه آن سوی رود سند کرد و به نوشته برای زاده دو نینچند بالی «در کتاب خود» تاریخ گاکهر (لیف سال ۱۷۲۵)، این ساسانیان در قسمتی از پنجاب امروز که به راولپنڈی ختم می شود استقرار یافتند و خانوادگی «کیانی» و «کی» بر خود نهادند که در آن مان عنوان بزرگی بود و تنها شاهزادگان پارس می دانستند خود بگذارند.

کشف سازمان نظامی حزب توده

۲۰ شهریور ۱۳۳۳ فرمانداری نظامی تهران اعلام کرد که سازمان نظامی حزب توده ایران را کشف کرده، بعضی از آن در ارتش، ژاندارمری و شهرستانی شناخته شده‌اند و دستگیری آنان ادامه دارد. فرمانداری نظامی در دلیل اقامه بازپرسی از دستگیر شدگان که اشاره کرده بوده هانفرند توضیح بیشتری در این باره نداد. کشف سازمان یک سسال و چندروز پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ صورت گرفت.

www.iranianshistoryonthisday.com

جدول شرح در متن

شهر استان یزد	خاندان پاک پیامبر اسلام (ص)	سفید آذری قربانی	مادر کودکانه	غزال پسوند مراقبت	از تست های پزشکی
چابک			شکوه		
بنای حفظ خاطره			از ابرار باغبانی		
			سوغات روسیه		
			خوراک طیور		
					سرگرمی آموزنده
		آشپزخانه باز		بالا بر ماشین	
		بین		اقیانوس کبیر	
تصدیق روسی			اجوالبشر		
حمام بخار			اسائه ادب		
		سکه تقلبی			
افاده			فیلسوف یونانی		
سختنرانی					
دس و دس مقام عالی	دس و دس مقام عالی	دس و دس مقام عالی	دس و دس مقام عالی	دس و دس مقام عالی	دس و دس مقام عالی
پ ا ز پ ا ز پ ا ز	پ ا ز پ ا ز پ ا ز	پ ا ز پ ا ز پ ا ز	پ ا ز پ ا ز پ ا ز	پ ا ز پ ا ز پ ا ز	پ ا ز پ ا ز پ ا ز
ض ر ر د ا	ض ر ر د ا	ض ر ر د ا	ض ر ر د ا	ض ر ر د ا	ض ر ر د ا
د ا د ا د ا	د ا د ا د ا	د ا د ا د ا	د ا د ا د ا	د ا د ا د ا	د ا د ا د ا
پ س م ج ق	پ س م ج ق	پ س م ج ق	پ س م ج ق	پ س م ج ق	پ س م ج ق
ر ا ت ر ا ت ر ا ت	ر ا ت ر ا ت ر ا ت	ر ا ت ر ا ت ر ا ت	ر ا ت ر ا ت ر ا ت	ر ا ت ر ا ت ر ا ت	ر ا ت ر ا ت ر ا ت
ر ا د د م	ر ا د د م	ر ا د د م	ر ا د د م	ر ا د د م	ر ا د د م
ن ه ر	ن ه ر	ن ه ر	ن ه ر	ن ه ر	ن ه ر
چ ا ی ا ی	چ ا ی ا ی	چ ا ی ا ی	چ ا ی ا ی	چ ا ی ا ی	چ ا ی ا ی
س ی ف	س ی ف	س ی ف	س ی ف	س ی ف	س ی ف
و ز	و ز	و ز	و ز	و ز	و ز
ن ا ن ا ن	ن ا ن ا ن	ن ا ن ا ن	ن ا ن ا ن	ن ا ن ا ن	ن ا ن ا ن
هم صدا					
دیگ					

سودو کو

	۲	۱				۴		۶
				۲				۳
۹	۷				۶			
			۳				۴	۸
	۹		۱		۸		۶	
۳	۶				۷			
			۷				۹	۴
۲				۱				
۶		۷				۲	۱	

۸	۱	۶	۴	۵	۷	۲	۳	۹
۲	۳	۹	۸	۱	۶	۴	۵	۷
۴	۵	۷	۲	۳	۹	۸	۱	۶
۶	۸	۱	۷	۹	۴	۵	۲	۳
۵	۴	۲	۶	۸	۳	۷	۹	۱
۷	۹	۳	۱	۲	۵	۶	۸	۴
۳	۶	۸	۵	۷	۱	۹	۴	۲
۱	۲	۴	۹	۶	۸	۳	۷	۵
۹	۷	۵	۳	۴	۲	۱	۶	۸

حل ۸۷۳

دانش آموزان ممتاز دبستان بنیادپانزده خرداد شهر بهمنیر ۹۱-۹۲

از زحمات بی دریغ مدیریت دبستان فرج الله سلیمانیان بهمنیری و معلمین دلسوز و زحمتکش، خانم‌ها: نبات گلی پور - سیده سکینه واجدی - حمیده حبیبی نژاد - افسانه صفری و آقایان محسن خسروی - محمد جواد عاشوری - هادی خانعلی - علی اصغر آخوند پور و اعضای انجمن اولیاء رضا تیرگر - قاسم دبیدی - آمنه عباس زاده - طاهره فلاح قدردانی و تشکر می شود.

اولیاء دانش آموزان ممتاز دبستان بنیادپانزده خرداد شهر بهمنیر

سید مهدی احمدی
کلاس اولزهرایعقوب زاده
کلاس اولالهه قاسم زاده
کلاس اولسیده ریحانه حسینی
کلاس اولسیده فاطمه زهرارمضانی
کلاس اولمعصومه آتشین بار
کلاس اولعلیرضا فتیحی
کلاس اولامیر حسین دبیدی
کلاس اولعلی پور زافلی
کلاس اولکامیل بهرام نژاد
کلاس چهارمرضا مومن
کلاس چهارمرضا نصیری
کلاس چهارمسامان تیرگر
کلاس چهارممطهره باباتبار
کلاس دومسوگند طلایی
کلاس دوممحمد رسول قاسم زاده
کلاس دومسینا دبیدی
کلاس دومعلی عاشوری
کلاس پنجمعلیرضا جهانیان
کلاس پنجمیگانه قادری
کلاس چهارمنرگس بخشی زاده
کلاس چهارممیترا علی نژاد
کلاس چهارمفاطمه زهراباس علی زاده
کلاس چهارمرضا کاظمی
کلاس چهارمامیر حسین پورمیزا
کلاس چهارمفاطمه هادیان
کلاس پنجممانده صبوری
کلاس پنجمفاطمه زهراقنبر علی زاده
کلاس پنجمکوثر جیبانی
کلاس پنجملیلا شعبانی
کلاس پنجمامیر رضا لاغری
کلاس پنجمعلی خلیلی
کلاس پنجمحسین یوسفی
کلاس پنجممحمد اسحاق قاسم زاده
کلاس ششمیاسین بابایی
کلاس ششمسید علی واجدی
کلاس ششمفراز حاتمی
کلاس ششممهران فتاحی
کلاس ششمسیده فاطمه حسینی
کلاس پنجممهسا حبیب پور
کلاس پنجمسحر عاشوری
کلاس پنجمعلی صیادروشن
کلاس ششماحمد رضا فلاح
کلاس ششمامید بابایی
کلاس ششممحمد محمد پور
کلاس ششمعلیرضا یوسفی
کلاس ششمعلی عزتی
کلاس ششمامیر حسین مهدی نژاد
کلاس ششممحمد حسین آتشین بار
کلاس ششم